2600 AÑOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO EXPLICADOS GRÁFICAMENTE

UN LIBRO ORIGINAL Y VISIONARIO PARA REDESCUBRIR LA FILOSOFÍA

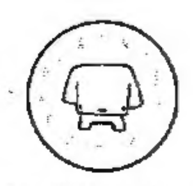


MÁS DE 200 CONCEPTOS CLAVE DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EXPLICADOS CON IMÁGENES COMPRENSIBLES, FRESCAS E INNOVADORAS, QUE DE UN MODO ACCESIBLE ILUMINAN PROCESOS MENTALES DE GRAN COMPLEJIDAD Y ABSTRACCIÓN

DE TALES A DERRIDA, PASANDO POR SCHOPENHAUER, POR FIN LA FILOSOFÍA AL ALCANCE DE TODOS

ISBN: 978-987-8453-01-9





blackiebooks.org

BLACKIE BOOKS

GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA

GRÁFICOS E ILUSTRACIONES
CONCEPTOS Y PERSONAJES
OCCIDENTAL

• BLACKIE BOOKS •



GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA



MASATO TANAKA
Y TETSUYA SAITO

GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA



Traducción de Ernest Weikert

Tanaka, Masato
Gran historia visual de la filosofía [illegible] / Masato
Tanaka. [illegible]
360 p. [illegible]

[illegible]



[illegible]

ÍNDICE

Cómo utilizar este libro 12

LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

▸ CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Antigüedad clásica 16

▸ PERFIL DEL PENSADOR

Tales de Mileto | Pitágoras 18
Heráclito | Parménides 19
Protágoras | Gorgias 20
Sócrates | Demócrito 21
Platón | Aristóteles 22
Zenón de Citio | Epicuro 23

▸ CONCEPTOS

Mito .... Tales y otros 24
Logos .... Tales y otros 25
Filosofía de la naturaleza .... Tales y otros 26
Arché .... Tales y otros 28
Todo fluye (panta rei) .... Heráclito 29
El ser es y el no ser no es .... Parménides 30
Atomismo .... Demócrito 31
El hombre es la medida de todas las cosas .... Protágoras y otros 32
Los sofistas .... Gorgias y otros 34
Saber que no se sabe .... Sócrates 36
La unión de virtud y conocimiento .... Sócrates 37
Diálogo .... Sócrates 38
El cuidado del alma .... Sócrates 40
Areté .... Sócrates 42
Lo que importa no es vivir, sino vivir correctamente... Sócrates 43
Doxa .... Platón 44
Episteme .... Platón 45
Idea .... Platón 46
El mundo de las ideas y el mundo de los fenómenos ... Platón 48
Teoría de la reminiscencia (anamnesis) .... Platón 50
Eros .... Platón 51
El mito de la caverna .... Platón 52
La tripartición del alma .... Platón 54
La unidad de virtud y conocimiento .... Platón 55
La aristocracia de la razón .... Platón 56
El Estado ideal .... Platón 57
Forma (eidos) y materia (hyle) .... Aristóteles 58
Potencia y acto .... Aristóteles 60
Doctrina de las cuatro causas .... Aristóteles 61
Metafísica .... Aristóteles 62
Teoría .... Aristóteles 64
Virtudes dianoéticas y virtudes éticas .... Aristóteles 65
El justo medio .... Aristóteles 66
Philia .... Aristóteles 67
Justicia .... Aristóteles 68
Estoicismo .... Zenón de Citio 70
Epicureísmo .... Epicuro 72

LA EDAD MEDIA

▸ CRONOLOGÍA

Los filósofos medievales 76

▸ PERFIL DEL PENSADOR

Agustín | Anselmo de Aosta 78
Tomás de Aquino | Guillermo de Ockam 79

▸ CONCEPTOS

Ágape .... Jesucristo 80
Filosofía patrística .... Agustín 82
Filosofía escolástica .... Tomás de Aquino 84
Debate sobre los universales .... Anselmo y otros 86
La navaja de Ockam .... Guillermo de Ockam 88

LA ÉPOCA PREMODERNA

CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Edad Premoderna 92

PERFIL DEL PENSADOR

Francis Bacon | John Locke 94

George Berkeley | David Hume 95

Descartes | Baruch Spinoza 96

Gottfried Wilhelm von Leibniz | Thomas Hobbes 97

Montesquieu | Jean Jacques Rousseau 98

Michel de Montaigne | Blaise Pascal 99

CONCEPTOS

Saber y poder .... Bacon 100

Empirismo inglés .... Bacon y otros 101

Idola .... Bacon 102

Razonamiento inductivo .... Bacon y otros 104

Razonamiento deductivo .... Descartes y otros 105

Racionalismo continental .... Descartes y otros 106

Cogito ergo sum (pienso luego existo) .... Descartes 108

Demostraciones de la existencia de Dios .... Descartes 110

Ideas innatas .... Descartes 112

Sujeto y objeto .... Descartes 113

Dualismo .... Descartes 114

Res extensa .... Descartes 115

Panteísmo .... Spinoza 116

Sub specie aeternitatis .... Spinoza 118

Mónadas .... Leibniz 120

Armonía preestablecida .... Leibniz 121

Principio de razón suficiente .... Leibniz 122

Tabula rasa .... Locke 123

Ideas simples e ideas complejas .... Locke 124

Propiedades primarias y propiedades secundarias .... Locke 125

Ser significa ser percibido .... Berkeley 126

Un haz de percepciones .... Hume 128

Relación causa-efecto .... Hume 130

Sustancia .... Descartes y otros 132

Epistemología .... Locke y otros 133

Moralistas .... Montaigne 134

El hombre es una caña pensante .... Pascal 136

Espíritu de finura .... Pascal 137

Leviatán .... Hobbes 138

Derecho de resistencia .... Locke 140

Voluntad general .... Rousseau 141

Ilustración .... Locke y otros 142

LA EDAD MODERNA

CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Edad Moderna 146

PERFIL DEL PENSADOR

Adam Smith | Immanuel Kant 148

Johann Gottlieb Fichte | Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling 149

Georg Wilhelm Friedrich Hegel | Arthur Schopenhauer 150

Søren Aabye Kierkegaard | Karl Heinrich Marx 151

Friedrich Wilhelm Nietzsche | Jeremy Bentham 152

John Stuart Mill | Charles Sanders Peirce 153

William James | John Dewey 154

Sigmund Freud | Carl Gustav Jung 155

CONCEPTOS

A priori .... Kant 156

Cosa en sí .... Kant 158

Categorías .... Kant 160

Fenómeno .... Kant 161

Revolución copernicana .... Kant 162

Antinomias de la razón .... Kant 163

Ley moral .... Kant 164

Imperativo categórico .... Kant 165

Mundo de los fenómenos y mundo inteligible .... Kant 166

Razón teórica y razón práctica ..... Kant 167
Máxima ..... Kant 168
Autonomía ..... Kant 169
Reino de los fines ..... Kant 170
Filosofía crítica ..... Kant 171
Idealismo alemán ..... Hegel y otros 172
Espíritu absoluto ..... Hegel 173
Dialéctica ..... Hegel 174
Historia ..... Hegel 176
Eticidad ..... Hegel 178
Familia, sociedad civil y Estado ..... Hegel 179
Pesimismo ..... Schopenhauer 180
O lo uno, o lo otro ..... Kierkegaard 182
Verdad subjetiva ..... Kierkegaard 183
La excepción ..... Kierkegaard 184
Existencialismo ..... Kierkegaard 185
Los tres estadios de la existencia ..... Kierkegaard 186
La mano invisible (divina) ..... Smith 188
Laissez-faire ..... Smith 190
Utilitarismo ..... Bentham 191
Cálculo del placer ..... Bentham 192
La máxima felicidad para el mayor número de personas ..... Bentham 193
Utilitarismo cualitativo ..... Mill 194
Burguesía y proletariado ..... Marx 195
Relaciones de producción ..... Marx 196
Alienación de la fuerza de trabajo ..... Marx 198
Lucha de clases ..... Marx 199
Estructura y superestructura ..... Marx 200
Ideología ..... Marx 201
Materialismo histórico ..... Marx 202
Idealismo ..... Hegel y otros 204
Materialismo ..... Marx y otros 205
Nihilismo ..... Nietzsche 206

Ressentiment ..... Nietzsche 208
Moral del esclavo ..... Nietzsche 210
Voluntad de poder ..... Nietzsche 212
Perspectivismo ..... Nietzsche 213
Eterno retorno ..... Nietzsche 214
Superhombre ..... Nietzsche 216
Pragmatismo ..... Peirce 218
Inconsciente ..... Freud 220
Ello, yo, superyó ..... Freud 221
Eros y Thánatos ..... Freud 222
Inconsciente colectivo ..... Jung 223

LA EDAD CONTEMPORÁNEA

▸ CRONOLOGÍA

Los filósofos contemporáneos 226

▸ PERFIL DEL PENSADOR

Bertrand Arthur William Russell | Ludwig Wittgenstein 228
Rudolf Carnap | Karl Raimund Popper 229
Thomas Samuel Kuhn | Edmund Husserl 230
Martin Heidegger | Karl Jaspers 231
Jean-Paul Sartre | Maurice Merleau-Ponty 232
Max Horkheimer | Jürgen Habermas 233
Hannah Arendt | Emmanuel Levinas 234
Ferdinand de Saussure | Claude Lévi-Strauss 235
Gilles Deleuze | Michel Foucault 236
Jacques Derrida | Jean-François Lyotard 237
Jean Baudrillard | John Bordley Rawls 238
Robert Nozick | Michael J. Sandel 239
Simone de Beauvoir | Judith P. Butler 240
Edward Wadie Said | Antonio Negri 241

▸ CONCEPTOS

Langue / Parole ..... Saussure 242
Significante / Significado ..... Saussure 243

Arbitrariedad del lenguaje ---- Saussure ---- 244
Fenomenología ---- Husserl ---- 246
Reducción fenomenológica ---- Husserl ---- 248
Epoché ---- Husserl ---- 250
Intencionalidad ---- Husserl ---- 252
Noesis / Noema ---- Husserl ---- 253
Intersubjetividad ---- Husserl ---- 254
Ontología ---- Heidegger ---- 256
Tiempo ---- Heidegger ---- 257
Ser-ahí (Dasein) ---- Heidegger ---- 258
Estar-en-el-mundo ---- Heidegger ---- 259
"Se" (Das Man) ---- Heidegger ---- 260
Condición de arrojado ---- Heidegger ---- 261
Ser-para-la-muerte ---- Heidegger ---- 262
Situaciones límite ---- Jaspers ---- 264
Il y a ---- Levinas ---- 266
Rostro ---- Levinas ---- 268
Teoría figurativa del lenguaje ---- Wittgenstein ---- 270
Juegos de lenguaje ---- Wittgenstein ---- 272
Parecidos de familia ---- Wittgenstein ---- 274
Filosofía analítica ---- Wittgenstein ---- 276
Positivismo lógico ---- Carnap y otros ---- 278
Falsabilidad ---- Popper ---- 280
Paradigma ---- Kuhn ---- 282
Razón instrumental ---- Horkheimer ---- 284
Razón comunicativa ---- Habermas ---- 286
Totalitarismo ---- Arendt ---- 287
La existencia precede a la esencia ---- Sartre ---- 288
El ser humano está condenado a ser libre ---- Sartre ---- 289
Ser en sí, ser para sí ---- Sartre ---- 290
Engagement (Compromiso) ---- Sartre ---- 292
Diagrama del cuerpo ---- Merleau-Ponty ---- 294
El cuerpo ---- Merleau-Ponty ---- 296
Estructuralismo ---- Lévi-Strauss ---- 298

Pensamiento salvaje ---- Lévi-Strauss ---- 300
Liberalismo ---- Rawls ---- 302
Libertarismo ---- Nozick ---- 304
Comunitarismo ---- Sandel ---- 305
Postestructuralismo ---- Derrida ---- 306
Posmoderno ---- Lyotard ---- 307
Lógica de la diferenciación ---- Baudrillard ---- 308
Simulacro ---- Baudrillard ---- 310
Episteme ---- Foucault ---- 312
Fin del hombre ---- Foucault ---- 314
Poder sobre la vida ---- Foucault ---- 315
Panóptico ---- Foucault ---- 316
Dicotomía ---- Derrida ---- 318
Deconstrucción ---- Derrida ---- 320
Différance ---- Derrida ---- 322
Árbol / Rizoma ---- Deleuze ---- 324
Esquizofrenia / Paranoia ---- Deleuze ---- 326
Nomadismo ---- Deleuze ---- 328
Feminismo ---- Beauvoir ---- 330
Género ---- Butler ---- 331
Orientalismo ---- Said ---- 332
"Imperio" ---- Negri ---- 334
Multitud ---- Negri ---- 336
Bioética / ética ambiental ---- 338

Postfacio ---- 340
Bibliografía ---- 342
Índice analítico ---- 348

Cómo utilizar este libro

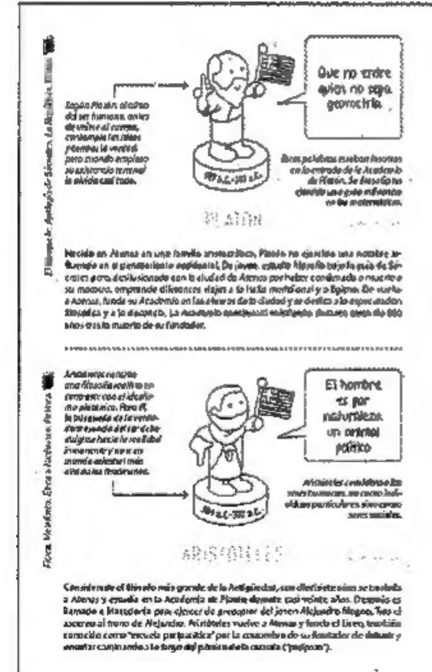
Si lees este libro desde el principio, podrás ver cómo ha evolucionado la historia de la filosofía occidental, de Tales a nuestros días. Si quieres usarlo a modo de diccionario, el índice analítico que encontrarás al final te permitirá localizar rápidamente la explicación del término que buscas y ampliar tu conocimiento en las páginas indicadas donde se desarrolla el tema.

2. Personaje
Ilustración de los setenta filósofos principales

3. ¿Dónde?
Bandera actual del estado asociado al filósofo

4. Frase
Frase representativa del filósofo y su explicación

1. Elemento característico
Explicación de una característica peculiar del filósofo en cuestión



PÁGINA DE PRESENTACIÓN DEL PERSONAJE

5. Perfil
Biografía básica del pensador

7. Fecha
Fechas de nacimiento y muerte

8. Páginas donde aparecen los conceptos del filósofo
Páginas en las que se explican los conceptos más representativos del filósofo

6. Obras principales
Presentación de sus textos más importantes

3. Concepto
Presentación de más de doscientos conceptos clave de la filosofía

2. Página donde aparece el personaje asociado al concepto
Número de página del perfil del filósofo asociado al concepto

1. Personaje asociado al concepto
Retrato del personaje más estrechamente vinculado al término que se presenta

4. Info
Información que ayuda a entender el concepto analizado. Cambia en función del término y contiene los siguientes apartados:
[Significado]
Breve explicación del concepto para facilitar su comprensión
[Etimología]
Explicación de la palabra de la que deriva el concepto
[Ejemplos]
Filósofos, obras o corrientes particularmente representativas del concepto analizado

[Concepto antónimo]
Presentación de un término o de una corriente de pensamiento opuesta al concepto
[Aparecido por primera vez en]
Texto en el que se da la primera aparición del término
[Fuente]
Fuente de la que se ha extraído la frase citada
[Ha influido]
De qué modo el concepto analizado ha influido en otras corrientes de pensamiento
[Obras representativas]
Conjunto de obras en las que el concepto analizado juega un papel central
[Conceptos relacionados]
Conjunto de términos relacionados con el concepto analizado
[Nota]
Comentarios útiles para una comprensión más profunda

PÁGINA DE PRESENTACIÓN DEL CONCEPTO

5. Explicación
Explicación del concepto

6. Otros conceptos importantes
Otros términos filosóficos relacionados con el concepto presentado


LA EDAD ANTIGUA

Los filósofos de la Edad Antigua

Tales p. 18
conceptos pp. 24~28

Anaximandro
conceptos p. 27

Anaxímenes
conceptos p. 27

Pitágoras p. 18
conceptos p. 28

Heráclito p. 19
conceptos p. 29

Parménides p. 19
conceptos p. 30

Demócrito p. 21
conceptos p. 31

Protágoras p. 20
conceptos p. 32

Gorgias p. 20
conceptos p. 34

Sócrates p. 21
conceptos pp. 36~43

Platón p. 22
conceptos pp. 44~57

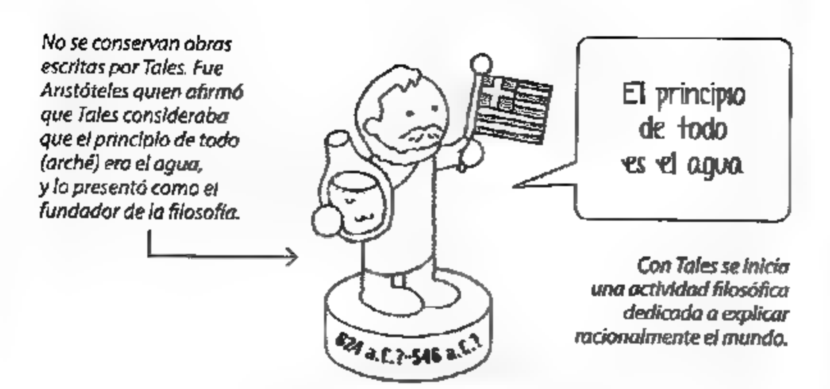
Aristóteles p. 22
conceptos pp. 58~68

Epicuro p. 23
conceptos p. 72

Zenón p. 23
conceptos p. 70

600 a.C. — 550 a.C. — 500 a.C. — 450 a.C. — 400 a.C. — 350 a.C. — 300 a.C. — 250 a.C.

[586] Exilio babilónico
[594] La polis de Atenas adopta un sistema político democrático
[500] Guerras persas
[431] Guerra del Peloponeso
[334] Campaña militar en Asia de Alejandro Magno



No se conservan obras escritas por Tales. Fue Aristóteles quien afirmó que Tales consideraba que el principio de todo (arché) era el agua, y lo presentó como el fundador de la filosofía.

Con Tales se inicia una actividad filosófica dedicada a explicar racionalmente el mundo.

TALES DE MILETO

Nacido en la colonia griega de Mileto, y siendo uno de los Siete Sabios, Tales es un filósofo de la naturaleza que fue caracterizado por Aristóteles como el "fundador de la filosofía". Hizo múltiples contribuciones en diferentes campos: política, meteorología, control del curso del agua, náutica, astronomía y geometría. Gracias a sus conocimientos, pudo prever el eclipse solar de 585 a. C., así como una cosecha abundante de olivas que le permitió enriquecerse alquilando a un alto precio las almazaras que previamente él había arrendado durante el invierno.



Teorizó la escala musical, enunció el teorema que lleva su nombre y estableció que la suma de los ángulos internos de un triángulo es 180º. También ejerció una notable influencia sobre Platón.

No se conservan obras del propio Pitágoras: la frase citada se la atribuye su discípulo Filolao.

PITÁGORAS

Nacido en la isla de Samos, fue filósofo y matemático. Decepcionado por las reformas políticas de su patria, decide trasladarse a la Italia meridional, donde funda una escuela que es también una comunidad política y religiosa. Cree en la inmortalidad del alma y en la reencarnación y lleva una vida ascética junto a sus discípulos. Atribuye un significado especulativo a los números: al uno le corresponde la "razón", al dos la "feminidad", al tres la "masculinidad", etc. Sostiene que los números son el principio de todas las cosas.



Para Heráclito, el fuego se enciende y se apaga según una misma medida. En realidad, es el fuego mismo –en su eterno nacer y morir– el principio fundamental del universo.

Cuando afirma que "todo fluye", Heráclito quiere decir que el cambio es la esencia misma del universo.

HERÁCLITO

Filósofo de la naturaleza, probablemente de origen aristocrático, llevó una vida aislada en la ciudad jónica de Éfeso. Su carácter reservado y huraño se vislumbra en el lenguaje mordaz y de difícil comprensión de sus escritos. Fue llamado "el oscuro". Para Heráclito la verdadera esencia de las cosas debe buscarse en la "guerra" y en el cambio, y la armonía de los contrarios es el logos que lo rige todo.

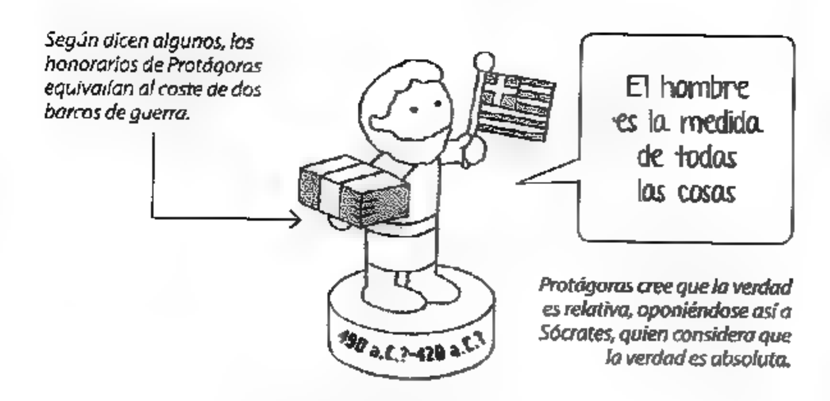


Parménides expone su pensamiento mediante la voz de una diosa en su poema Sobre la naturaleza*, que ha llegado a nosotros de forma fragmentaria.*

Parménides piensa la relación entre el "ser" y el "no ser" desde un punto de vista completamente racional y rechaza las disputas basadas en los sentidos.

PARMÉNIDES

Nace en Elea, en la Magna Grecia, en el seno de una familia noble y, por amor a su patria, redacta las leyes de la ciudad. Según Platón, Parménides viaja a Atenas donde se encuentra con el joven Sócrates. En contra de Heráclito, sostiene que el arché debe ser uno, inmóvil, inmutable y eterno. Zenón de Elea, famoso por la paradoja de "Aquiles y la tortuga", fue uno de sus discípulos.

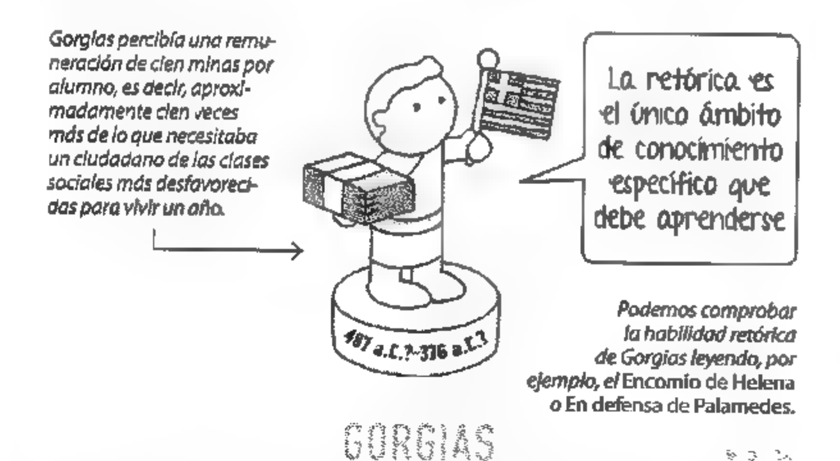


Según dicen algunos, los honorarios de Protágoras equivalían al coste de dos barcos de guerra.

Protágoras cree que la verdad es relativa, oponiéndose así a Sócrates, quien considera que la verdad es absoluta.

PROTAGORAS

Originario de Abdera en la Tracia, Protágoras desarrolló su actividad como sofista en Atenas, donde llegó a trabar amistad con Pericles —el gran estadista ateniense— y se convirtió en el filósofo más en boga de su tiempo, tanto, que sus contemporáneos decían que "nadie puede competir con Protágoras". Desde la perspectiva relativista según la cual los criterios y los juicios varían de una persona a otra, Protágoras mantuvo que para cada problema existen, al mismo tiempo, un punto de vista y su contrario.

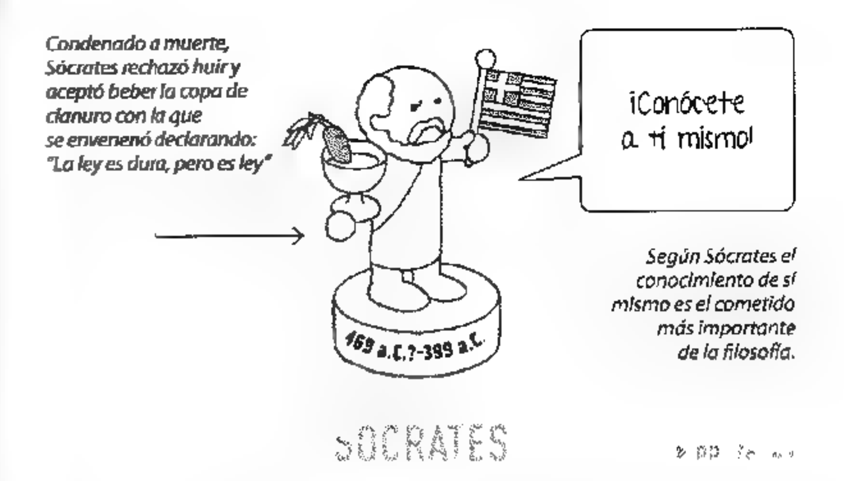


Gorgias percibía una remuneración de cien minas por alumno, es decir, aproximadamente cien veces más de lo que necesitaba un ciudadano de las clases sociales más desfavorecidas para vivir un año.

Podemos comprobar la habilidad retórica de Gorgias leyendo, por ejemplo, el Encomio de Helena *o* En defensa de Palamedes.

GORGIAS

Gorgias nació en Leontinos, ciudad griega de Sicilia, y en 427 a. C. formó parte de la delegación diplomática que se dirigió a Atenas para recabar el apoyo de esta polis en la guerra que su patria mantenía con Siracusa. En Atenas destacó por su habilidad retórica. Sofista tan famoso como Protágoras, fue conocido sobre todo por la elocuencia con la que respondía a las peticiones de su público. En el diálogo que lleva su nombre, Platón describe su aire de sabelotodo de forma burlona.



Condenado a muerte, Sócrates rechazó huir y aceptó beber la copa de cianuro con la que se envenenó declarando: "La ley es dura, pero es ley"

Según Sócrates el conocimiento de sí mismo es el cometido más importante de la filosofía.

SÓCRATES

Nació en Atenas, de padre escultor y madre comadrona. Se casó a una edad avanzada con Jantipa, una de las "tres peores mujeres del mundo". Se alista tres veces como soldado en la Guerra del Peloponeso. Sus contemporáneos lo recuerdan por su aspecto no muy agradable. Caía a menudo en estado de trance. Criticó a los sofistas de faltar a la verdad, que él considera universal y que se puede alcanzar dialogando, es decir, mediante una práctica de preguntas y respuestas. Es mal visto por sus conciudadanos. Acusado de ser un personaje peligroso, fue condenado a muerte por un jurado popular.



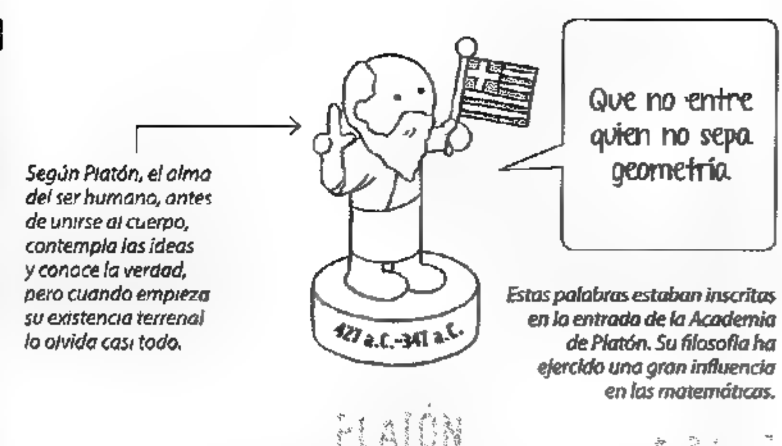
Si en el origen de todas las cosas están los átomos, el universo está constituido por estos entes indivisibles que, moviéndose en el vacío, interaccionan entre sí de diferentes maneras.

Según el atomismo materialista de Demócrito, cualquier fenómeno puede explicarse como el resultado de una interacción entre diferentes átomos

DEMÓCRITO

Originario de la Tracia, Demócrito viajó por diferentes ciudades de Oriente. Sus intereses son poliédricos: además de la filosofía, se dedicó al estudio de la ética, de la astronomía, de la matemática, de la música y de la biología. Por su carácter alegre se le conoce con el sobrenombre de "filósofo de la sonrisa". Su filosofía lo lleva a considerar que no solo los objetos, sino también el alma del hombre están constituidos por átomos, y que la vida ideal consiste en alcanzar un estado de paz en el que los átomos no se disgregan.

El banquete, Apología de Sócrates, La República, Critón



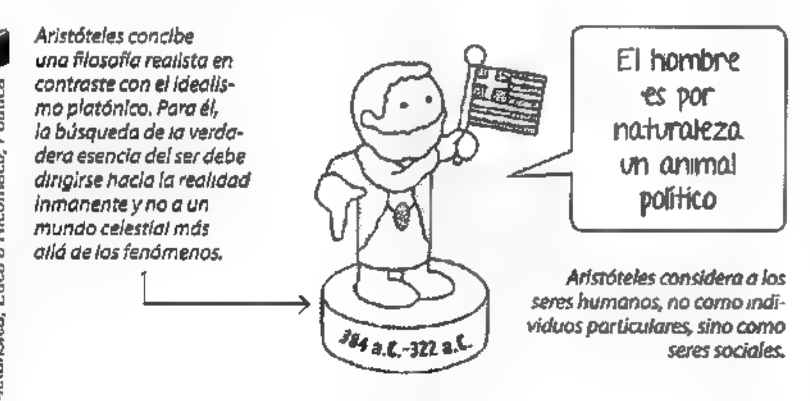
Según Platón, el alma del ser humano, antes de unirse al cuerpo, contempla las ideas y conoce la verdad, pero cuando empieza su existencia terrenal lo olvida casi todo.

Estas palabras estaban inscritas en la entrada de la Academia de Platón. Su filosofía ha ejercido una gran influencia en las matemáticas.

PLATÓN

Nacido en Atenas en una familia aristocrática, Platón ha ejercido una notable influencia en el pensamiento occidental. De joven, estudia filosofía bajo la guía de Sócrates pero, desilusionado con la ciudad de Atenas por haber condenado a muerte a su maestro, emprende diferentes viajes a la Italia meridional y a Egipto. De vuelta a Atenas, funda su Academia en las afueras de la ciudad y se dedica a la especulación filosófica y a la docencia. La Academia continuará existiendo durante cerca de 500 años tras la muerte de su fundador.

Física, Metafísica, Ética a Nicómaco, Política



Aristóteles concibe una filosofía realista en contraste con el idealismo platónico. Para él, la búsqueda de la verdadera esencia del ser debe dirigirse hacia la realidad inmanente y no a un mundo celestial más allá de los fenómenos.

Aristóteles considera a los seres humanos, no como individuos particulares, sino como seres sociales.

ARISTÓTELES

Considerado el filósofo más grande de la Antigüedad, con diecisiete años se traslada a Atenas y estudia en la Academia de Platón durante casi veinte años. Después es llamado a Macedonia para ejercer de preceptor del joven Alejandro Magno. Tras el ascenso al trono de Alejandro, Aristóteles vuelve a Atenas y funda el Liceo, también conocido como "escuela peripatética" por la costumbre de su fundador de debatir y enseñar caminando a lo largo del pórtico de la escuela ("peripato").



El estoicismo fundado por Zenón sostiene que el modo de vivir según la naturaleza es un tipo de ascetismo que permite no dejarse alterar por las emociones.

La escuela estoica se caracteriza por ser cosmopolita: todos los seres humanos son ciudadanos libres del mundo, iguales ante el logos de las leyes de la naturaleza.

ZENÓN DE CITIO

Zenón nace en la isla de Chipre en una familia de comerciantes de Citio. Muy joven, se embarca como mercader, pero la barca en la que viajaba naufraga y le obliga a desembarcar en Atenas. En una librería de la ciudad se topa con las *Memorabilia* y es tal impacto que le produce esta obra que Jenofonte había dedicado a Sócrates, que decide estudiar filosofía. Posteriormente, abrirá su escuela en la "Stoà Pecile" (del griego "pórtico pintado") de Atenas e iniciará la corriente filosófica denominada estoicismo.

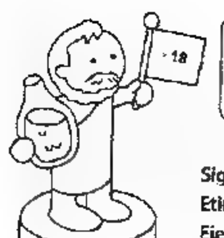


Epicuro se aleja de los vínculos políticos y sociales y busca la paz en la soledad o en su círculo restringido de amigos. En este sentido, su personalidad fuertemente individualista es opuesta a la de Aristóteles.

Cuando estamos vivos la muerte no está y cuando llega la muerte nosotros ya no estamos, por eso no debemos preocuparnos por la muerte.

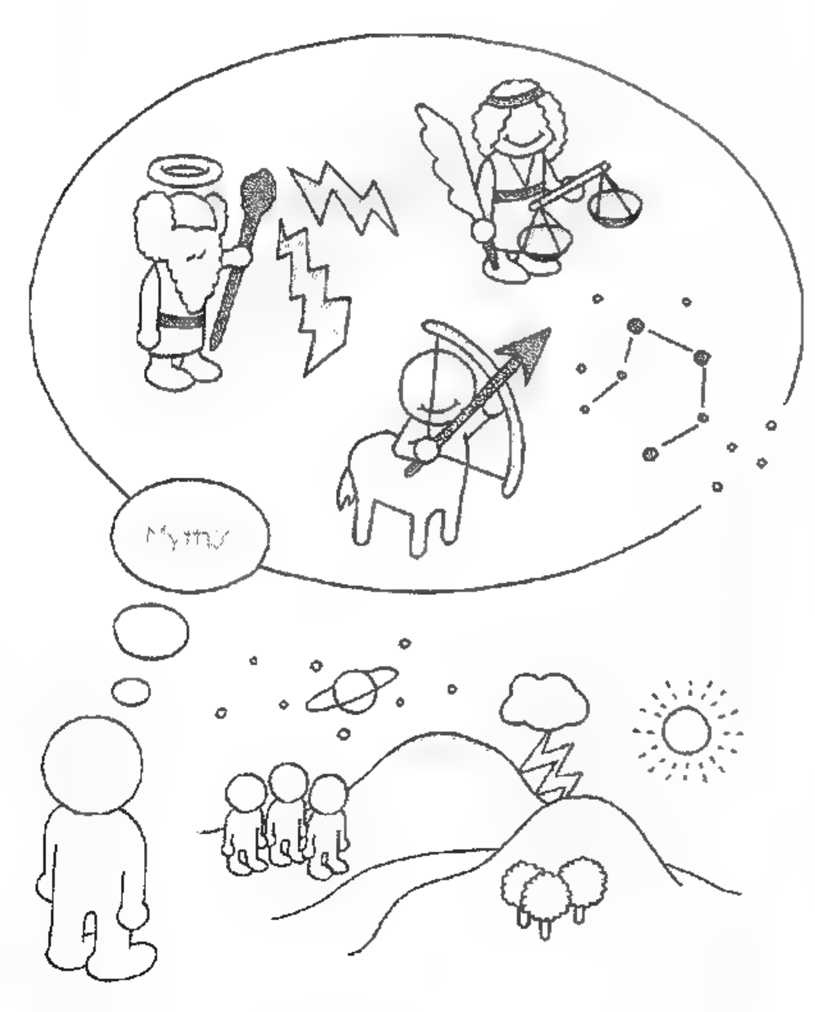
EPICURO

Nace en la isla de Samos y, al llegar a Atenas, adquiere una gran casa con jardín a las afueras de la ciudad, donde funda su escuela. Influido por la filosofía atomista de Demócrito, considera que no se debe tener miedo al dolor, que es pasajero, ni a la muerte, porque con ella los átomos que constituyen el alma se dispersan. Este tipo de filosofía tiene como objetivo conseguir la felicidad del ser humano, que consiste en la serenidad del alma y en la liberación del miedo a la muerte.

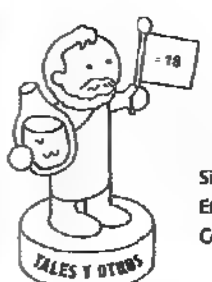


MYTHOS

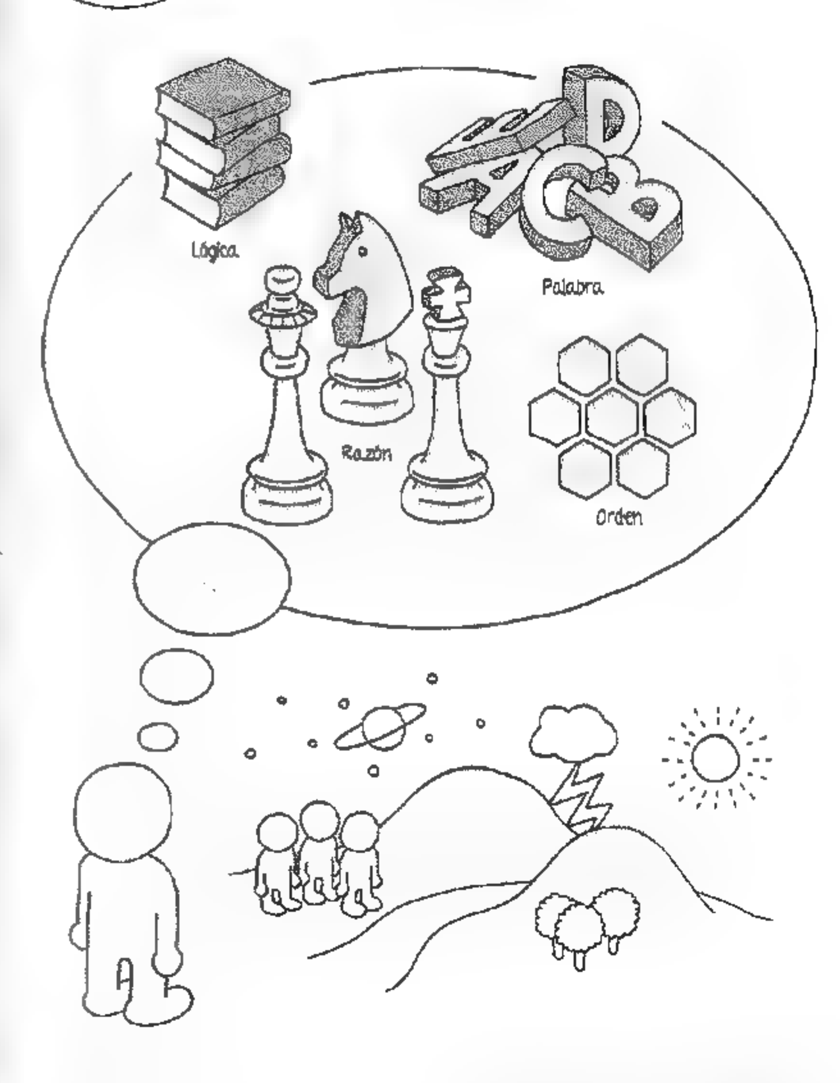
Significado .... "mito, historia fantástica" (del griego)
Etimología .... cosas contadas
Ejemplos ... . mitología griega, fábulas de Esopo
Concepto antónimo .... logos



En e. intento de explicar la naturaleza y el mundo, el ser humano ha recurrido a los mitos [illegible]. Las calamidades naturales, por ejemplo, se consideraban expresiones de la ira de los dioses.

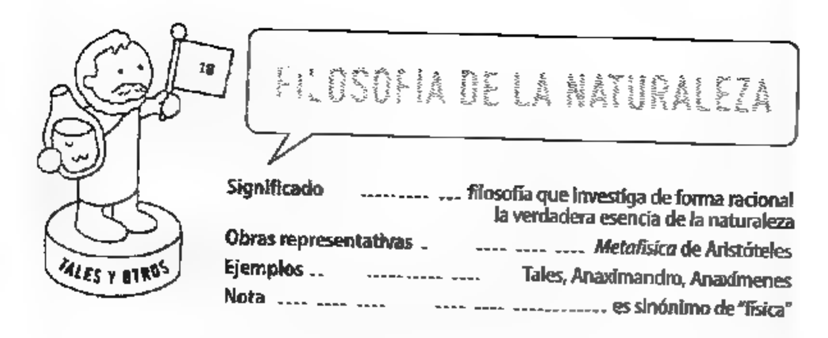


Significado .. "palabra, lógica, orden razón" (del griego)
Etimología . ... de verbo "leghein" que s gnifica "reun r"
Concepto antónimo .. ... mythos, pathos (pasiones)



Los filósofos griegos buscan comprender la naturaleza sin recurrir a los mitos (p. 24), es decir, desde un punto de vista rac'onal [illegible].

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA



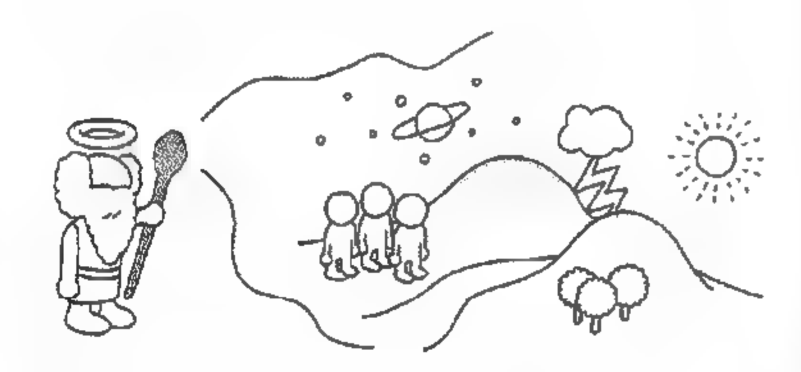
Significado .... filosofía que investiga de forma racional la verdadera esencia de la naturaleza

Obras representativas .... *Metafísica* de Aristóteles

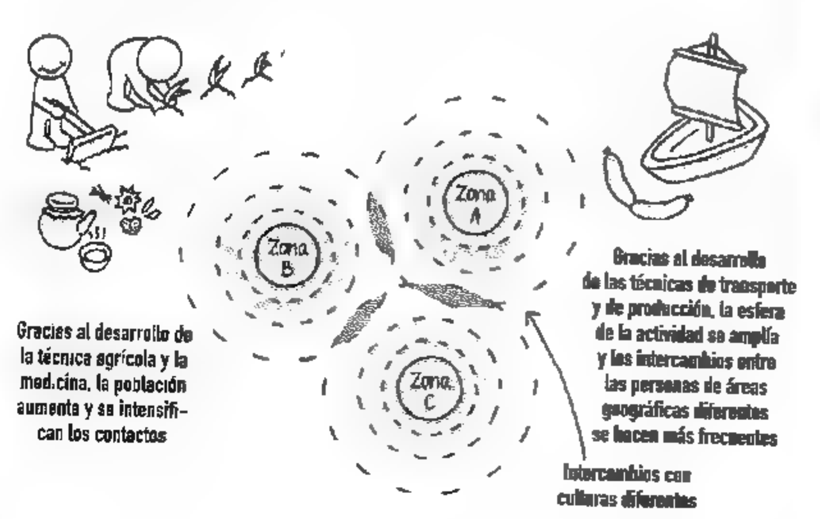
Ejemplos .... Tales, Anaximandro, Anaxímenes

Nota .... es sinónimo de "física"

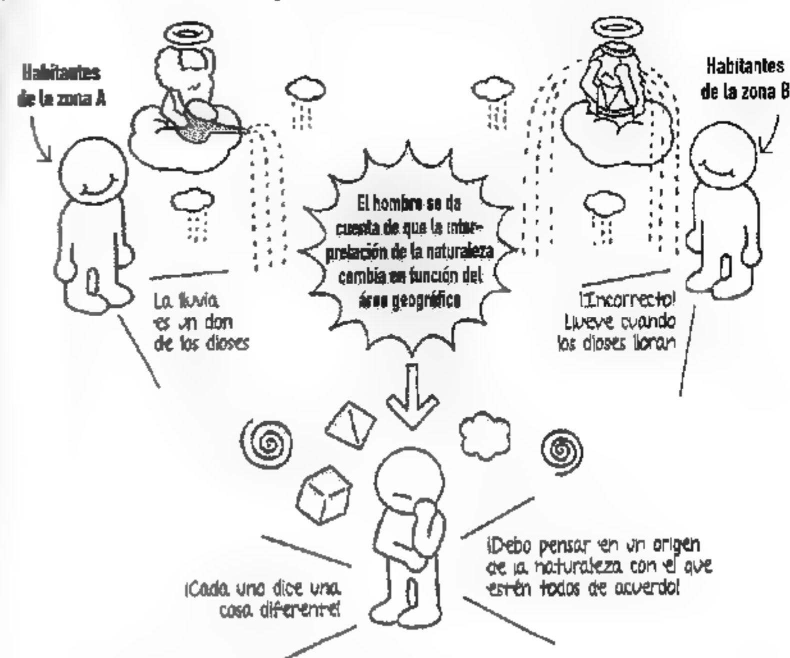
Durante mucho tiempo los seres humanos creyeron que los dioses crearon la naturaleza (el mundo), como narran los **mitos**.



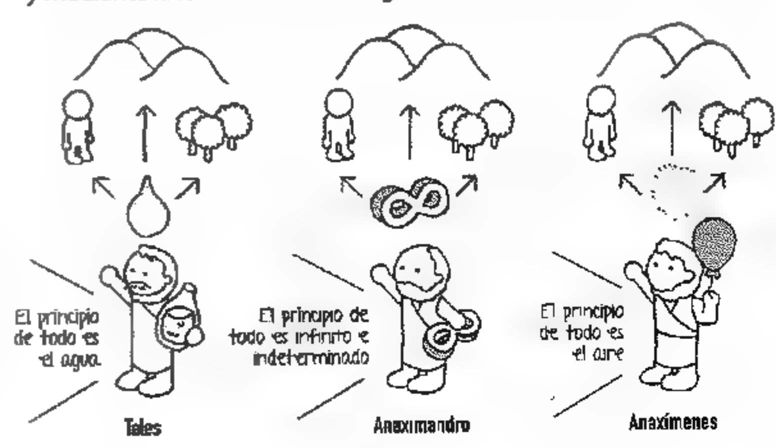
Gracias al desarrollo técnico en diferentes ámbitos, los seres humanos empiezan a tener más tiempo libre y a entrar en contacto con otras poblaciones.



De esta forma las personas descubren que los mitos sobre la creación son diferentes según el área geográfica de la que provienen.



Es preciso encontrar una explicación del mundo con la que estén todos de acuerdo. **Tales** considera que el principio de todas las cosas es el **agua**, **Anaxímenes** afirma en cambio que es el **aire**. Que se trate de una u otra cosa no importa demasiado. La novedad es que, según la nueva forma de pensar, el principio de todas las cosas no se explica a través del mito, sino que se debe buscar en el interior de la naturaleza y mediante la razón. Este es el origen de la filosofía de la naturaleza.

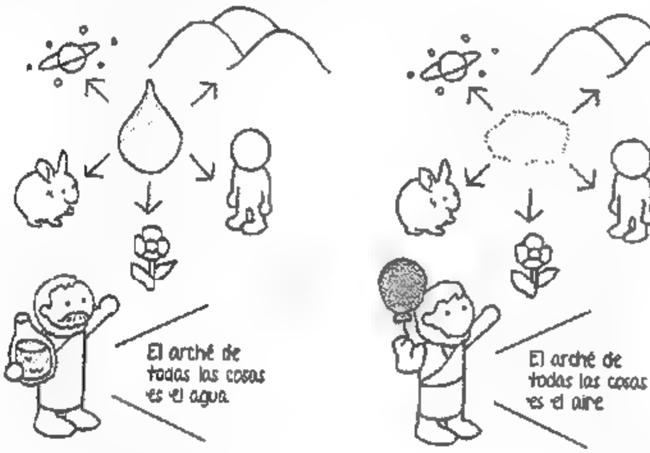




ARCHÉ

Significado .... "principio, origen" (del griego)
Aparecido por primera vez en ..... parece que Anaximandro fue el primero en utilizar este término
Ejemplos .... el agua según Tales, los átomos según Demócrito
Conceptos antónimos .... telos (consecución, fin, propósito, objetivo)

Los exponentes de la **filosofía de la naturaleza** (p. 27) buscaban el **origen de todas las cosas** (arché), no mediante los mitos y las leyendas, sino mediante el pensamiento racional.



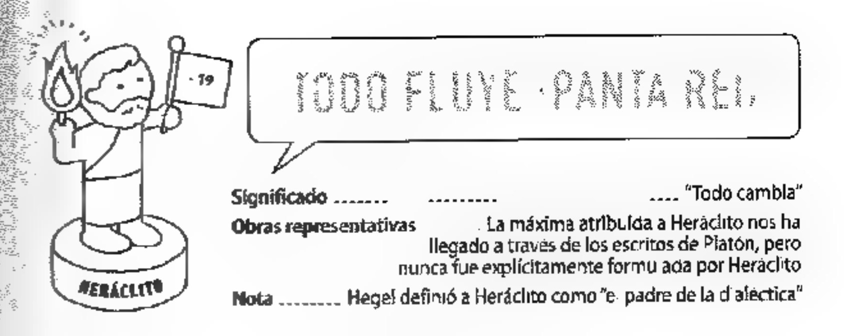
Tales piensa que el arché es el agua

Anaxímenes piensa que el arché es el aire



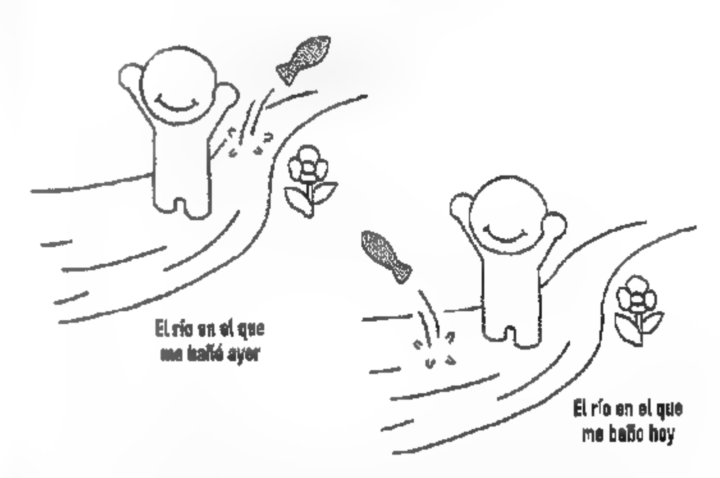
Demócrito piensa que el arché son los átomos

Pitágoras piensa que el arché son los números

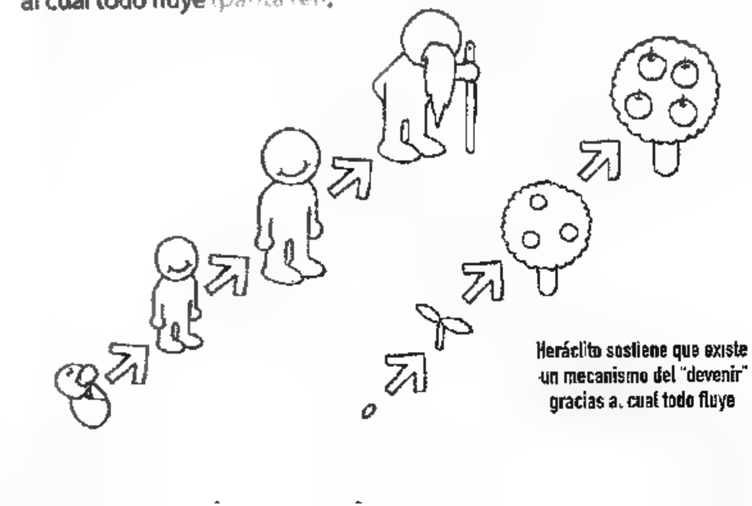


Significado .... "Todo cambia"
Obras representativas La máxima atribuida a Heráclito nos ha llegado a traves de los escritos de Platón, pero nunca fue explícitamente formulada por Heráclito
Nota .... Hegel definió a Heráclito como "el padre de la dialéctica"

Heráclito afirma que "No podemos bañarnos dos veces en el mismo río". ¿Qué significan estas palabras?



No solo es el río el que fluye, también las personas, las cosas y el universo **cambian incesantemente**. **Heráclito** no se limita a pensar en un **arché** (p. 28), sino que afirma la existencia de un **mecanismo** gracias al cual todo fluye (panta rei).

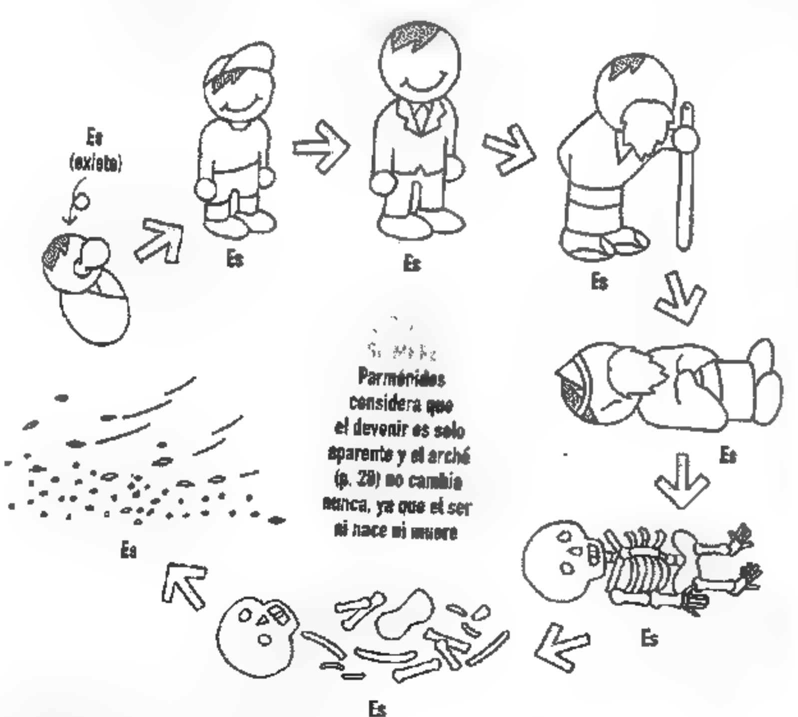




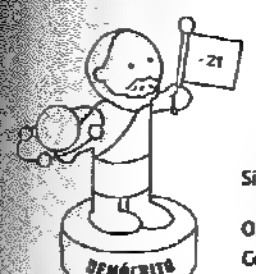
EL SER ES Y EL NO SER NO ES

Significado .... "el ser no viene de la nada"
Obras representativas ... fragmento 6 del poema *Sobre la naturaleza*
Ha influenciado .... el pensamiento científico de Pitágoras

Al contrario que **Heráclito** ("Todo fluye", p. 29), **Parménides** afirma que el universo no se transforma. Tras caracterizar el **cambio** como el paso por parte de la materia del ser al no ser y viceversa, **Parménides** demuestra que algo así es contradictorio. Se considera a Parménides el padre del **racionalismo** por interpretar el ser y el no ser desde el punto de vista de la **razón** y no desde la perspectiva de lo que se muestra a nuestros sentidos.

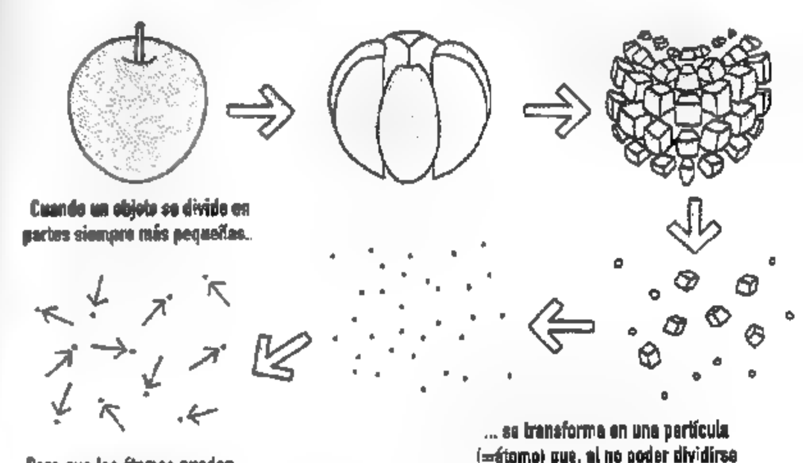


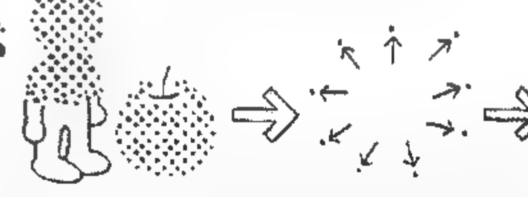
Parménides expresa la realidad del ser con la frase . Esta idea dará origen a la **ontología** (p. 256), la disciplina filosófica que reflexiona sobre qué tipo de cosa es el ser en sus características universales.



Significado .... visión del cosmos según la cual no existe nada más que la agregación y separación de los átomos
Obras representativas .... fragmento 125
Concepto relacionado .... átomo (con el significado de "sustancia indivisible")

Cuando algo se divide en trozos tan minúsculos que no puede dividirse más, queda reducido a partículas. **Demócrito** llama átomo al ente que no puede ser dividido, y considera que todas las cosas están constituidas por **átomos**. Esta teoría recibe el nombre de





Partiendo del **atomismo de Demócrito**, podemos entender perfectamente el materialismo (p. 205); a su vez, para que existan los átomos, es preciso presuponer la existencia de un espacio donde puedan moverse, es decir, el **vacío**. A diferencia de **Parménides**, según el cual "el no ser no es" (p. 30), para Demócrito **"el no ser es"**.



EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

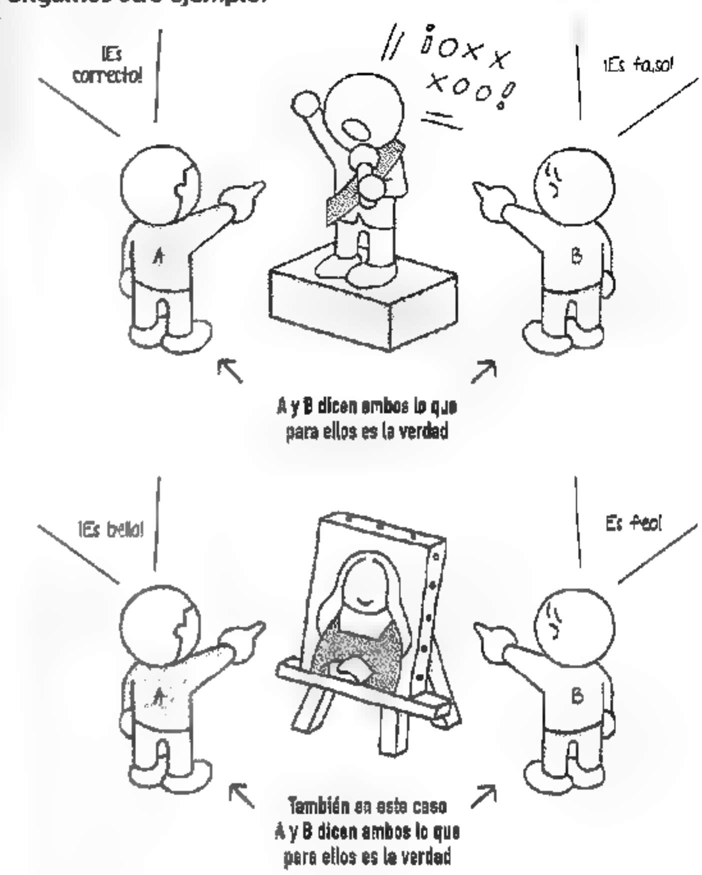
Significado .... no existen criterios universales
Obras representativas .... fragmento 1 de Protágoras
Ha influido en .... el relativismo
Conceptos relacionados .... los sofistas (p. 34)

Para quien viene de un país más cálido, España es un país frío, para quien viene de un país más frío, España es un país cálido.

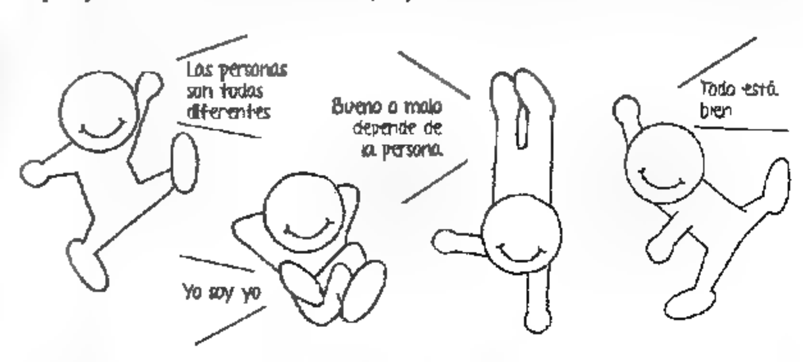


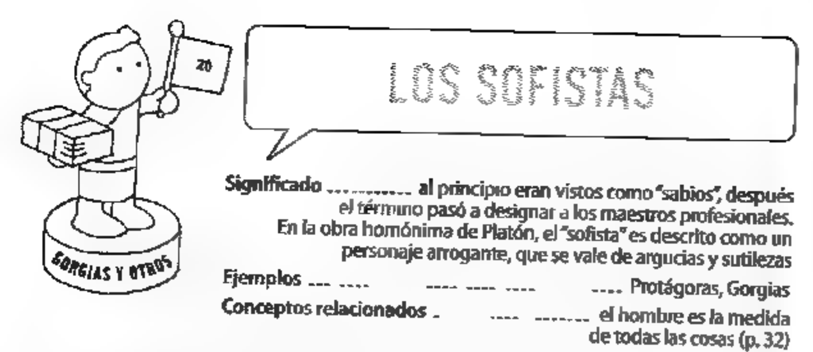
La escala de valores varía según la persona. **El sofista (p. 34) Protágoras** defiende que no existen verdades universales y por eso: "el hombre es la medida de todas las cosas". Tal corriente de pensamiento, llamada relativismo, es parte integrante de nuestro horizonte cultural actual. Pongamos un ejemplo más cercano a nuestra época. Si bien la dominación colonial fue justificada por el centralismo de la Europa occidental, el actual relativismo cultural impide que se pueda hablar de una cultura superior y por ello dominante sobre las demás.

Pongamos otro ejemplo:



No existen verdades (o valores) que sean comunes a todos. Una mentalidad relativista evita caer en el dogmatismo y es tolerante: sin embargo, dado que la misma cosa puede ser buena o mala según la persona que la juzga, algunos mantienen que "Todo está bien siempre y cuando no se moleste al prójimo".





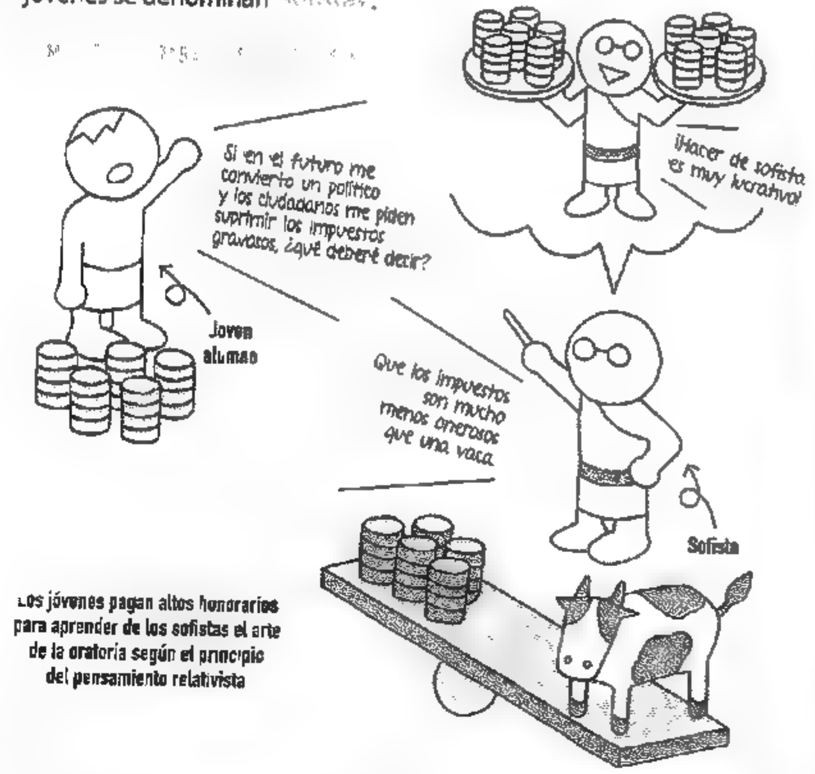
LOS SOFISTAS

Significado .... al principio eran vistos como "sabios", después el término pasó a designar a los maestros profesionales. En la obra homónima de Platón, el "sofista" es descrito como un personaje arrogante, que se vale de argucias y sutilezas

Ejemplos .... Protágoras, Gorgias

Conceptos relacionados .... el hombre es la medida de todas las cosas (p. 32)

Puesto que en la Atenas de aquella época se permite a todo ciudadano participar en la política, el interés de los ciudadanos se traslada de la naturaleza (physis) a las normas y a las leyes (nomos). Por este motivo, los jóvenes están dispuestos a pagar altos honorarios por aprender de los filósofos la retórica y el arte de la oratoria, necesarios para tener éxito en la política. Los filósofos que enseñan retórica a los jóvenes se denominan "sofistas".



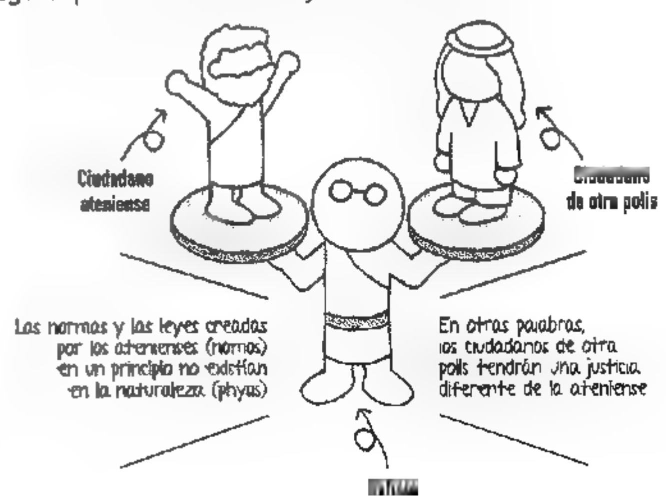
Los jóvenes pagan altos honorarios para aprender de los sofistas el arte de la oratoria según el principio del pensamiento relativista

Los jóvenes aprenden de los **sofistas** el principio del **relativismo** (p. 32) y la capacidad de llevar adelante una línea política fundada solo en sus propios intereses, sin que sus discursos lo transparenten.

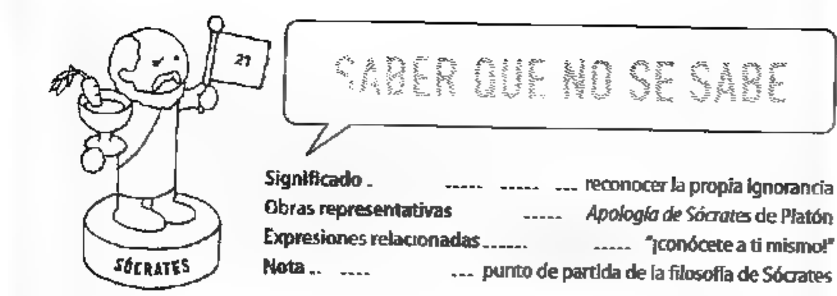
Gorgias, uno de los **sofistas** más representativos, enseña a los jóvenes que "las cosas verdaderas no existen. Y que, aunque existiesen, los hombres no podrían conocerlas".



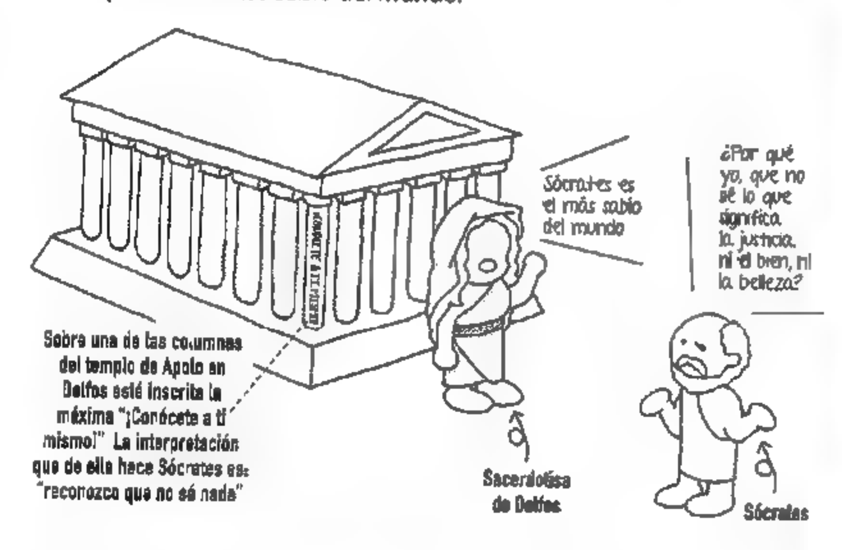
Desde el punto de vista de los **sofistas** no existen valores de verdad y justicia comunes a todos. Por ejemplo, las **normas** y **las leyes** de Atenas no existen en la naturaleza, sino que son consideradas justas solo por los ciudadanos atenienses. Si nos trasladamos a otra **polis** seguro que encontraremos leyes diferentes.



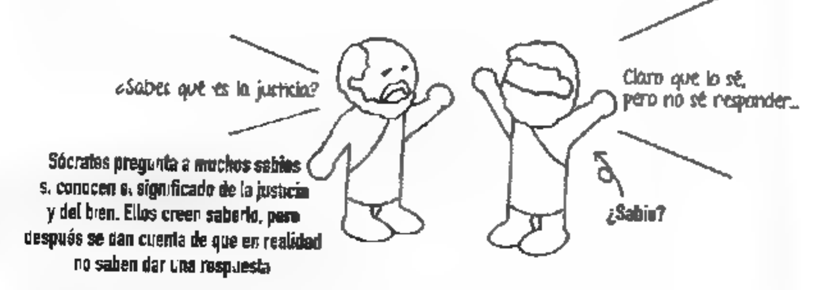
Por aquella época, se prohíben las opiniones heterodoxas, pero se difunde una actitud que premia a los que embaucan con sofismas y lo discuten todo. Es en este momento cuando aparece **Sócrates** (p. 21).



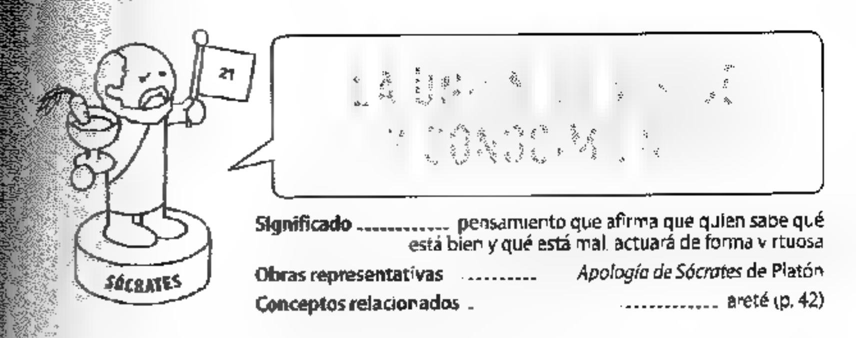
Un día la sacerdotisa del templo de Apolo en Delfos le dice a **Sócrates** que él es el más sabio del mundo.



Tras oír esas palabras, **Sócrates** se sorprende de que la sacerdotisa lo haya definido como sabio aun no sabiendo nada.



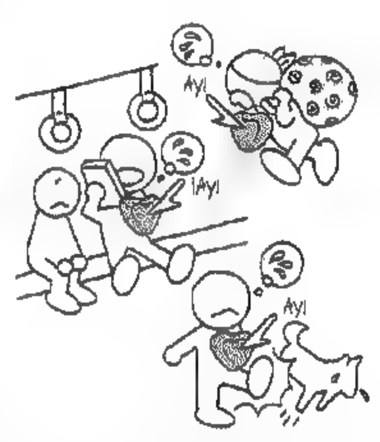
Sócrates defiende que es más sabio quien, como él, "sabe que no sabe nada" que quien "no sabe creyendo saber". Este concepto socrático es conocido como .



Sócrates sostiene que la **virtud** (areté, p. 42) es lo que hace feliz a nuestra alma.

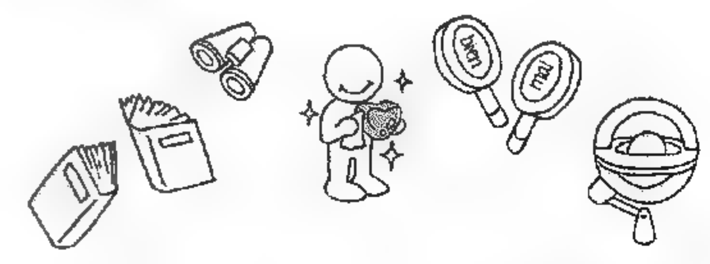


El ser humano es una criatura dotada de una moral innata. Los momentos en los que realiza buenas acciones le reportan la máxima felicidad

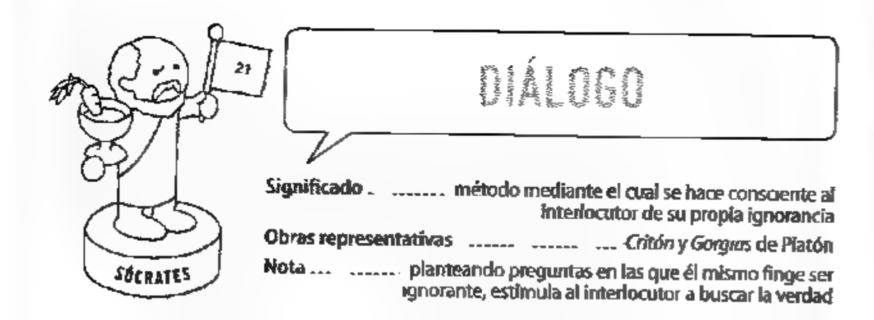


Quien, por el contrario, comete actos inmorales actúa contra su propia alma y su propia felicidad

Sócrates considera que si el alma no está serena es porque ignora qué es la virtud.



Sócrates afirma que solo quien conoce el **bien** y el **mal** y sabe poner en **práctica** este conocimiento puede ser feliz. Puesto que no existe ninguna diferencia entre la **sabiduría** y la **virtud**, Sócrates afirma .



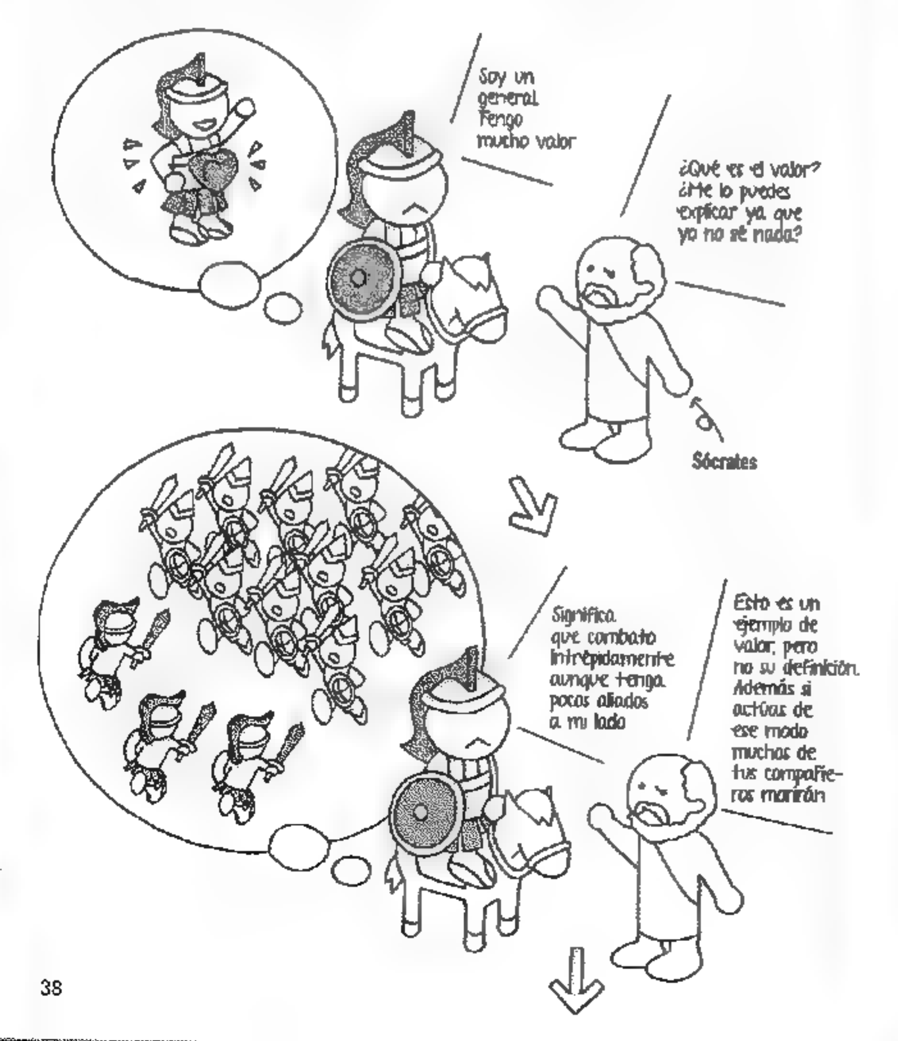
DIÁLOGO

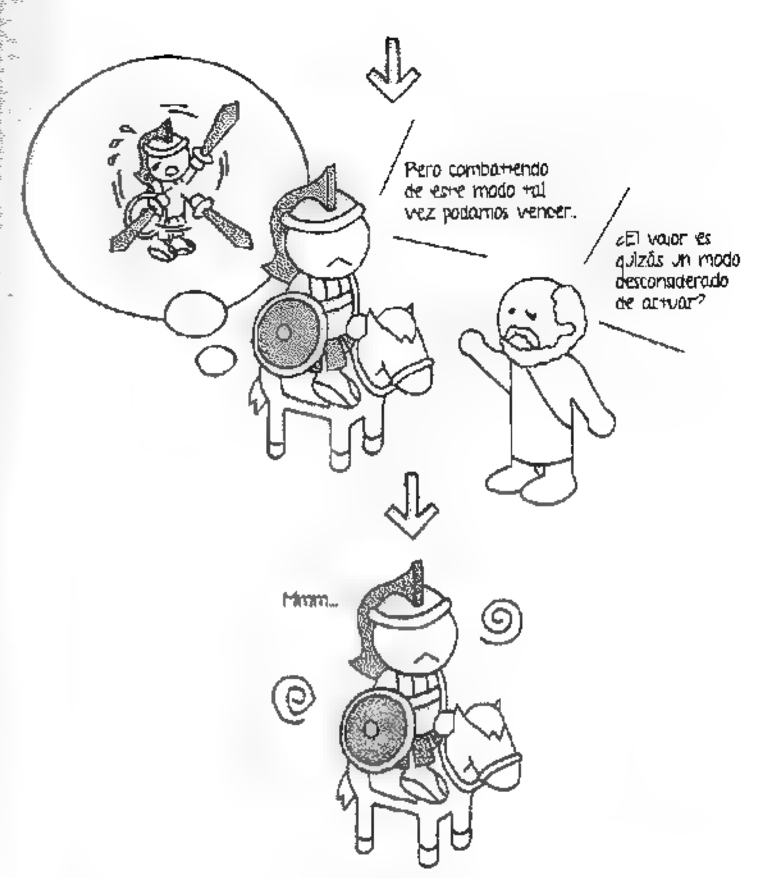
Significado . ... método mediante el cual se hace consciente al interlocutor de su propia ignorancia

Obras representativas .... *Critón* y *Gorgias* de Platón

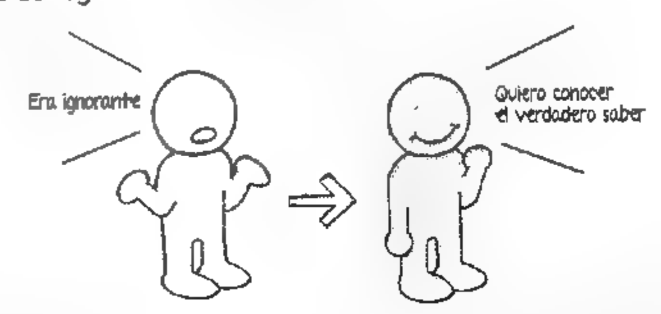
Nota ... . planteando preguntas en las que él mismo finge ser ignorante, estimula al interlocutor a buscar la verdad

Los políticos que han aplicado el **relativismo** (p. 32) de los **sofistas** (p. 34) al arte de la oratoria se limitan a repetir frases retóricas para justificar su propio interés. **Sócrates** pretende cambiar esta dinámica **dialogando** con ellos.

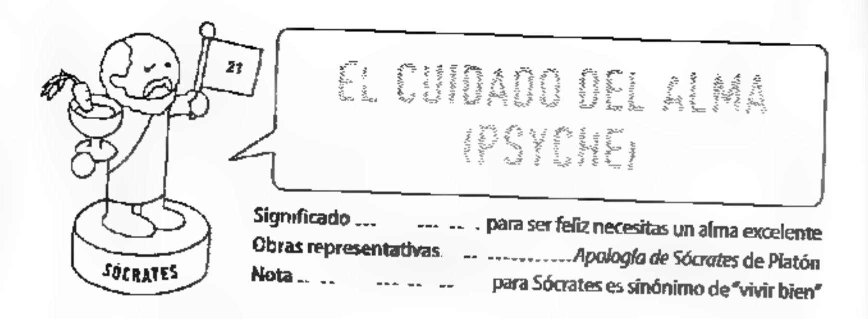




Mediante el diálogo socrático los poderosos empiezan a dudar de que sepan el significado real de la justicia o del valor, y adquieren el deseo de "lograr el conocimiento válido".



Hacer que el interlocutor se vuelva consciente de su propia ignorancia y conducirlo a investigar el verdadero conocimiento mediante el diálogo es el método llamado [illegible]. Puesto que ayuda al interlocutor a **"parir"** la sabiduría que guarda dentro de sí, se le denomina también [illegible].



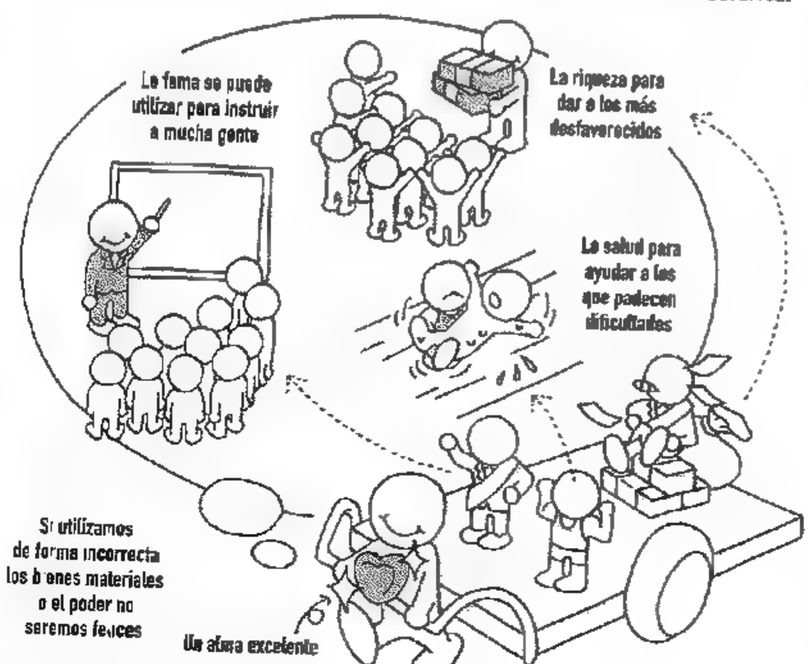
EL CUIDADO DEL ALMA (PSYCHE)

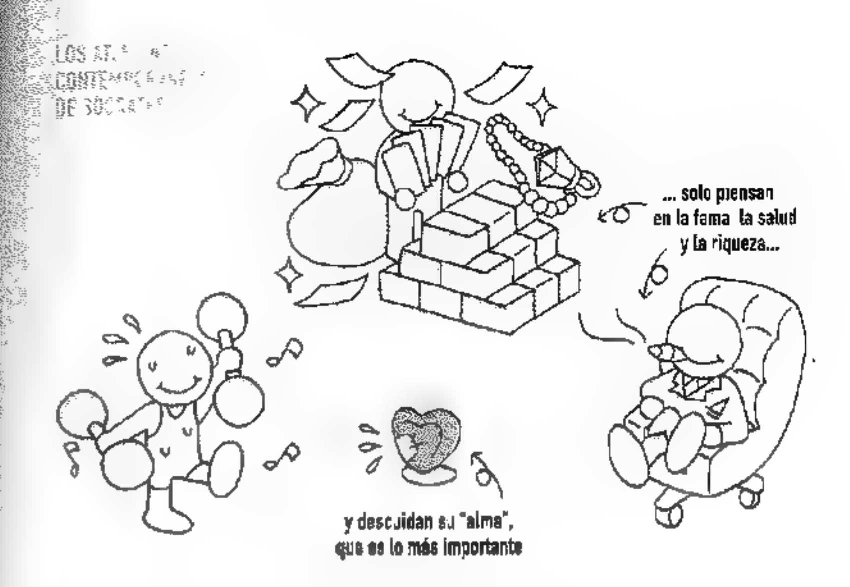
Significado .... para ser feliz necesitas un alma excelente
Obras representativas .... *Apología de Sócrates* de Platón
Nota .... para Sócrates es sinónimo de "vivir bien"

La serenidad del alma no la proporciona la **riqueza**, la **salud** o la **fama**.



Sócrates considera que la riqueza, la salud y la fama pueden hacernos felices solo si sabemos hacer un buen uso de ellas. Solo conducen a la felicidad si son usadas correctamente por un alma excelente.





Sócrates describe este desinterés hacia la parte más valiosa de sí mismos como una



Cuidar la propia alma, según Sócrates, significa conocer la verdad, el bien y la belleza

Sócrates afirma que solo el conocimiento del bien y del mal, de la **belleza y de la fealdad puede** perfeccionar **nuestra alma**. Esta concepción, **que pone la inteligencia** por delante, incluso en la ética, se **denomina** .



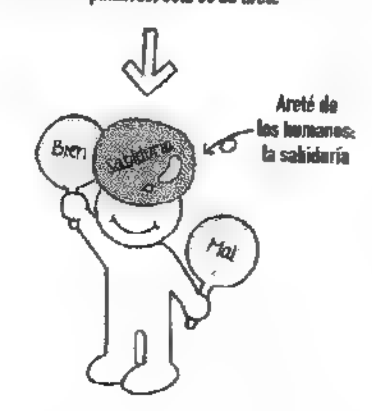
ARETÉ

Significado .... estar dotado de excelentes cualidades del alma
Etimología ...... habilidad innata de una cosa específica, excelencia
Obras representativas .... *Gorgias* y *Menón* de Platón
Conceptos relacionados .... unión de virtud y conocimiento

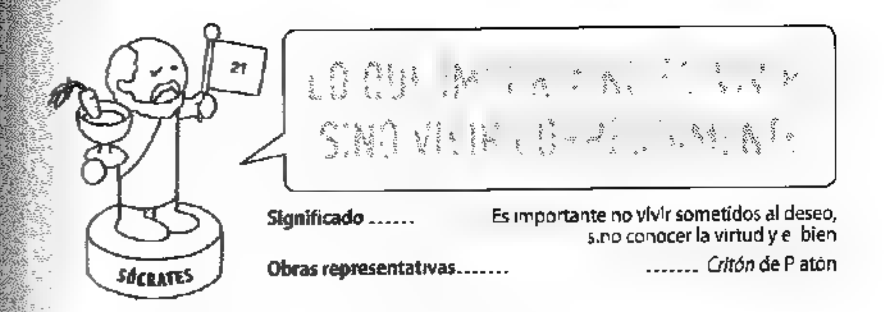
Cada objeto tiene sus **propiedades** características. Por ejemplo, los "zapatos" cumplen diferentes funciones, pero la más importante es la de "ser calzados". El cometido que cumplen mejor es su areté **(virtud)**: con otras palabras, la **areté** de los zapatos es su capacidad de **ser calzados.**



Los zapatos tienen diferentes propiedades, pero si no se pueden calzar no son zapatos. Su propiedad de "ser calzados" es la más importante: con otras palabras, ésta es su areté

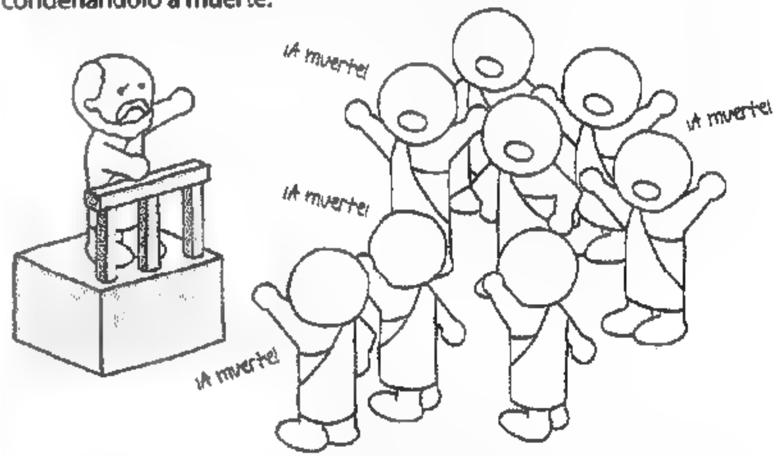


Sócrates afirma que la **areté** de los humanos es la **sabiduría**, consistente en la capacidad racional de evaluar el bien y el mal.



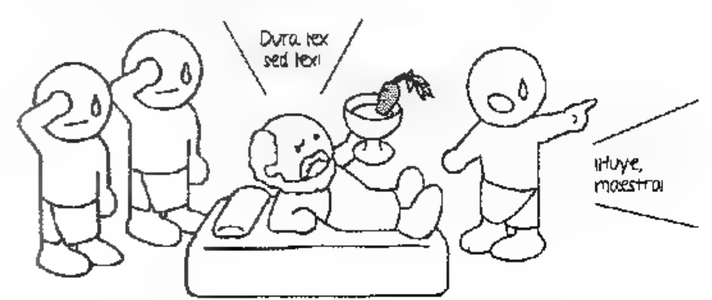
Significado ...... Es importante no vivir sometidos al deseo, sino conocer la virtud y el bien
Obras representativas....... .... *Critón* de Platón

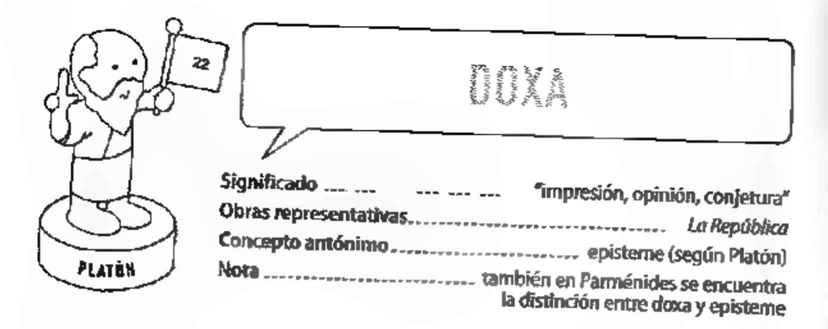
A Sócrates se le juzga por la acusación de no creer en los dioses de la ciudad y de corromper a la juventud, pero en vez de escoger el exilio voluntario persevera en sus opiniones, irritando al jurado, que acaba condenándolo a muerte.



Sus alumnos le aconsejan huir de la polis, pero Sócrates se niega porque

y acepta la condena a muerte. En realidad considera que, aunque el juicio al que le han sometido es injusto, no respetar la ley o intentar huir de la prisión son actos inmorales. En otras palabras, para **Sócrates** el **bien** es un **valor universal**. Fiel a la máxima "Dura lex sed lex", acepta beber la cicuta.

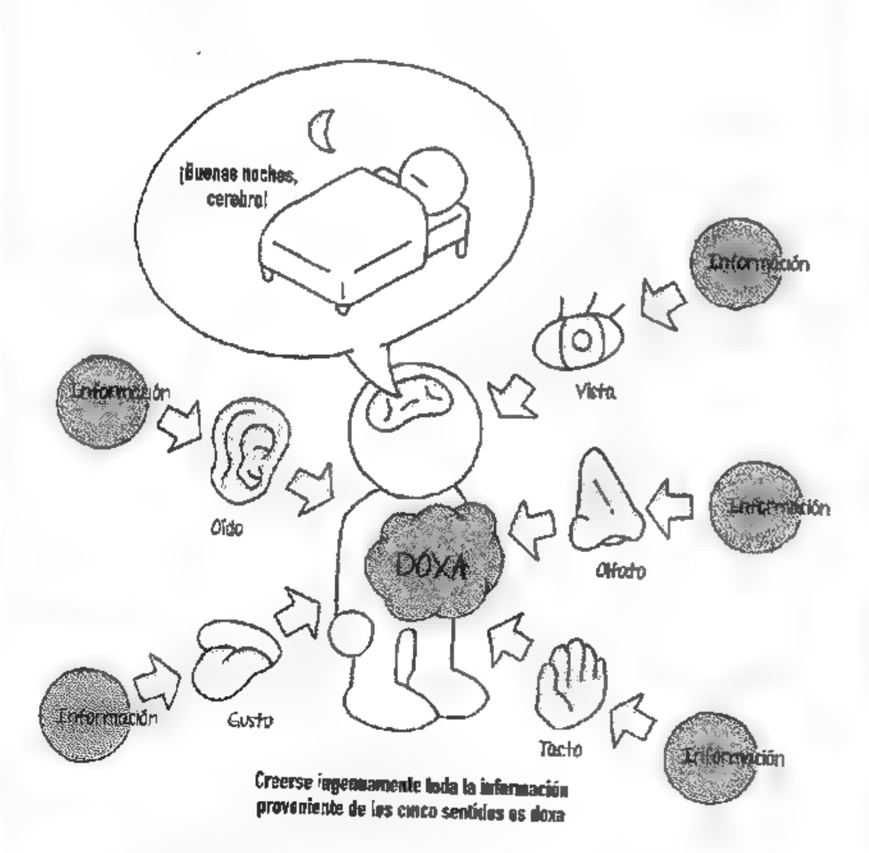




DOXA

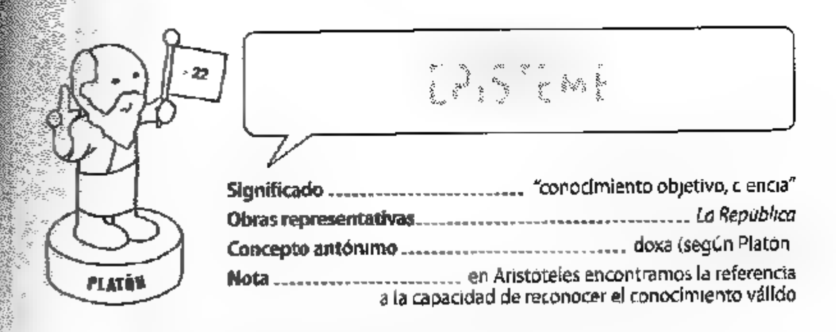
Significado .... "impresión, opinión, conjetura"
Obras representativas .... *La República*
Concepto antónimo .... episteme (según Platón)
Nota .... también en Parménides se encuentra la distinción entre doxa y episteme

Platón llama "doxa" a la información obtenida a través de los cinco sentidos, **impresiones** arbitrarias que se aceptan tal como son, sin intervención por parte de la razón.



Creerse ingenuamente toda la información proveniente de los cinco sentidos es doxa

Por el contrario, Platón llama **"episteme"** al conocimiento objetivo (captado por el entendimiento y respecto del cual concuerdan todos) que se obtiene tras haber evaluado la información por medio de la razón.



EPISTEME

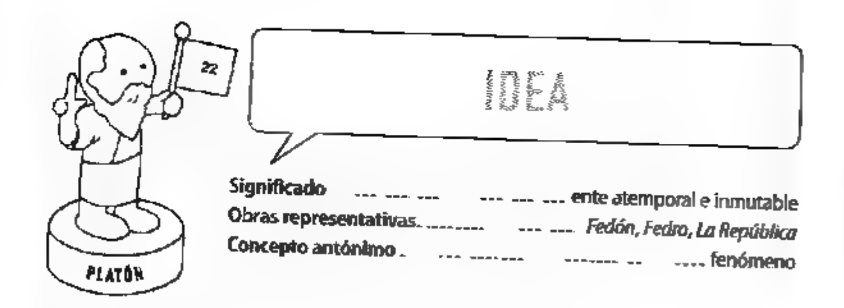
Significado .... "conocimiento objetivo, ciencia"
Obras representativas .... *La República*
Concepto antónimo .... doxa (según Platón)
Nota .... en Aristóteles encontramos la referencia a la capacidad de reconocer el conocimiento válido

El conocimiento obtenido mediante el razonamiento, opuesto a la **doxa** (p. 44), se denomina "episteme".



Platón considera que para vivir correctamente hace falta deshacerse de las **opiniones (doxa)** y alcanzar el **conocimiento válido (episteme)** mediante la razón.



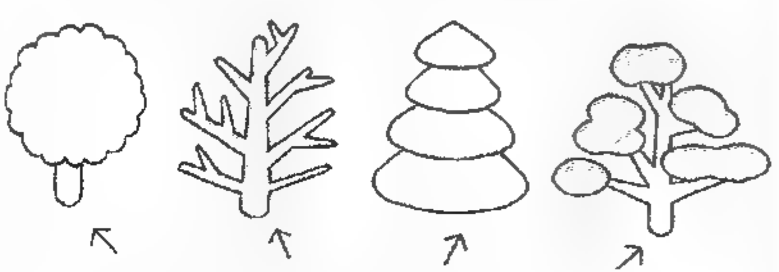


Significado .... ente atemporal e inmutable
Obras representativas .... *Fedón, Fedro, La República*
Concepto antónimo .... fenómeno

No hemos producido, diseñado o visto lo que se denomina un **"triángulo perfecto"**.

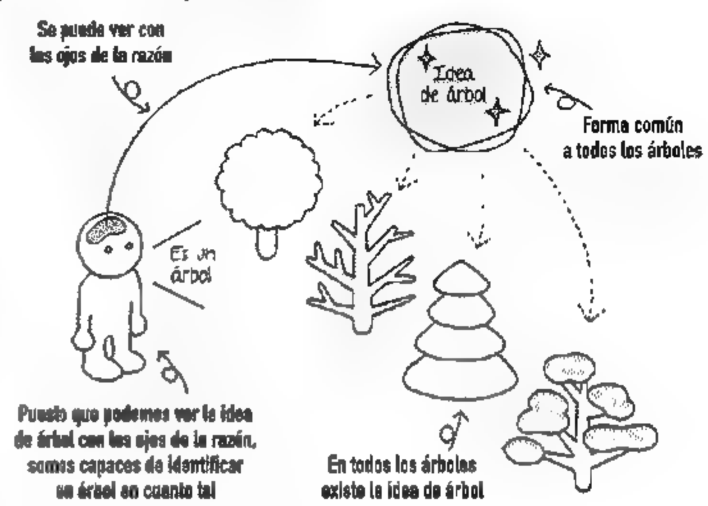


Aunque no hubiésemos visto jamás un triángulo perfecto, es fácil entender que los ejemplares de aquí encima no lo son. El triángulo perfecto es una realidad extramental que capta nuestro entendimiento y se llama "idea de triángulo". **Platón** piensa que, igual que la idea de las formas geométricas, existe también la **"idea de flor"** para las flores, la **"idea de árbol"** para los árboles, etc.

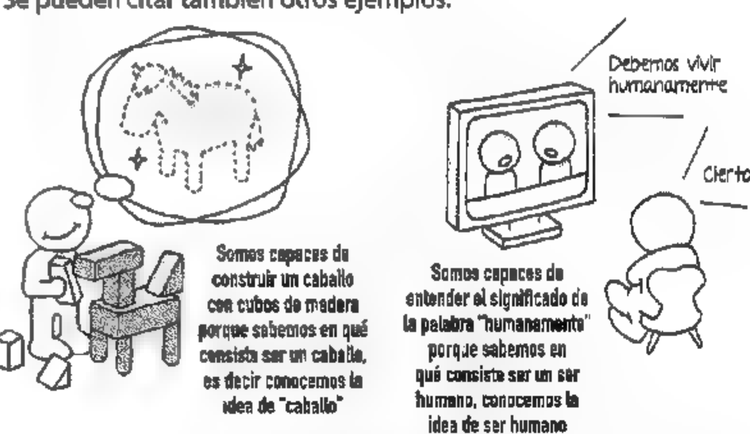


Por ejemplo, los cuatro dibujos de aquí encima son imágenes de árboles. Todos ellos tienen formas diferentes: ¿cómo conseguimos identificar los cuatro dibujos como dibujos de árboles?

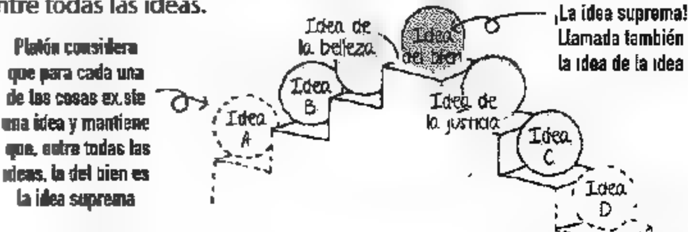
Esto pasa porque **todos** los árboles tienen en común una forma **(la idea de árbol)**, que, según **Platón**, no se puede ver con los ojos del cuerpo, sino con los ojos de la razón.



Se pueden citar también otros ejemplos.



Además, **Platón** afirma que también existe una **idea** de valores como la belleza y la justicia, y sostiene que la **idea del bien** es la idea suprema entre todas las ideas.

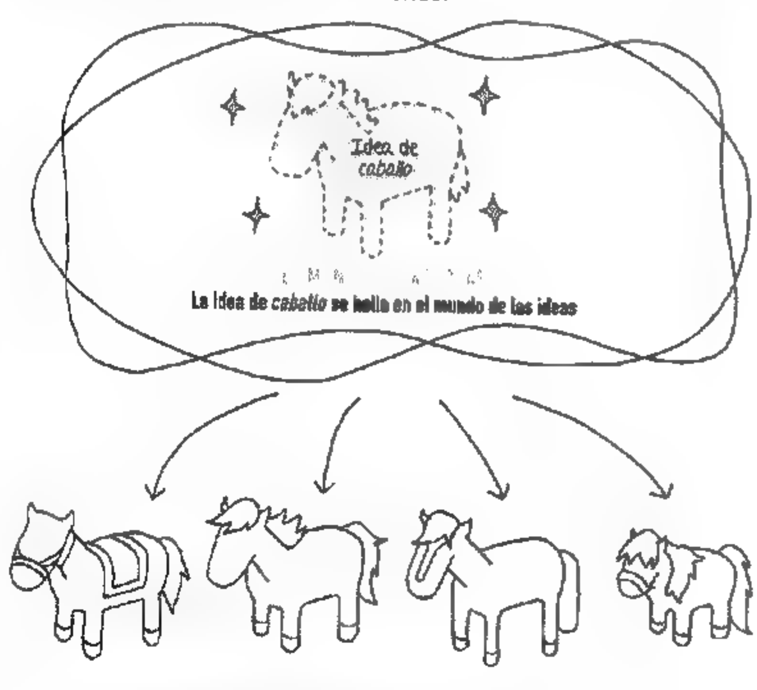




MUNDO DE LAS IDEAS Y MUNDO DE LOS FENÓMENOS

Obras representativas ...... *La República*
Conceptos relacionados ...... anamnesis (p. 50), el mito de la caverna (p. 52)
Nota ...... Platón piensa que las obras de arte son una imitación de la naturaleza, que a su vez es una imitación de la idea de la naturaleza

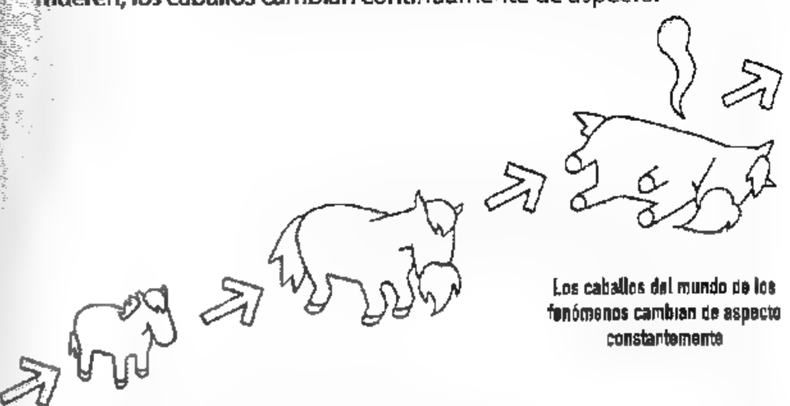
Platón piensa que las **ideas** (p. 46) no están solo en nuestra mente sino que existen realmente. Llama "[illegible]" al mundo donde residen las ideas y "[illegible]" al mundo donde vivimos nosotros. Además denomina "[illegible]" a las cosas que existen en el **mundo de los fenómenos.**



Mundo de lo que es accesible a la experiencia, de lo que se puede ver y oír. Todos los caballos del mundo de los fenómenos poseen la idea de *caballo*

Los caballos que habitan el mundo de los fenómenos (aquel en que vivimos nosotros) son diferentes entre sí, aunque, según **Platón**, todos los caballos del mundo comparten **la idea de *caballo*.** Es por esta razón por la que podemos distinguir un caballo del resto de los animales.

Además, en el **mundo de los fenómenos**, desde que nacen hasta que mueren, los caballos cambian continuamente de aspecto.



Los caballos del mundo de los fenómenos cambian de aspecto constantemente

Sin embargo, el caballo del **mundo de las ideas** no cambia. Según **Platón**, la forma absoluta que no cambia es la verdadera forma. Sostiene, en efecto, que los caballos del mundo de los fenómenos que cambian constantemente no son nada más que una copia ([illegible]) de la idea de *caballo*.

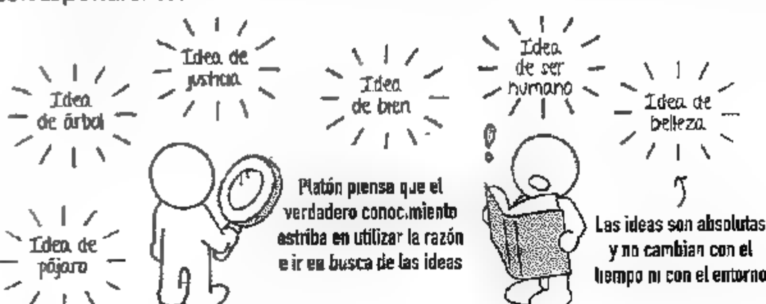


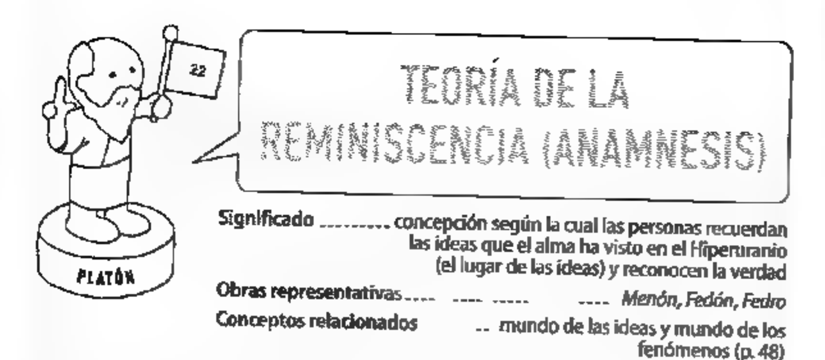
La idea de *caballo* que no cambia es la verdadera forma



El caballo del mundo de los fenómenos que cambia de forma es una copia

De igual modo, **Platón** sostiene que el bien, la belleza y la justicia del **mundo de los fenómenos** son una **copia** que imita el mundo de las ideas. Es decir, afirma que para conocer el verdadero bien, la verdadera belleza y la verdadera justicia, es preciso buscar sus **ideas** correspondientes.





TEORÍA DE LA REMINISCENCIA (ANAMNESIS)

Significado .... concepción según la cual las personas recuerdan las ideas que el alma ha visto en el Hiperuranio (el lugar de las ideas) y reconocen la verdad

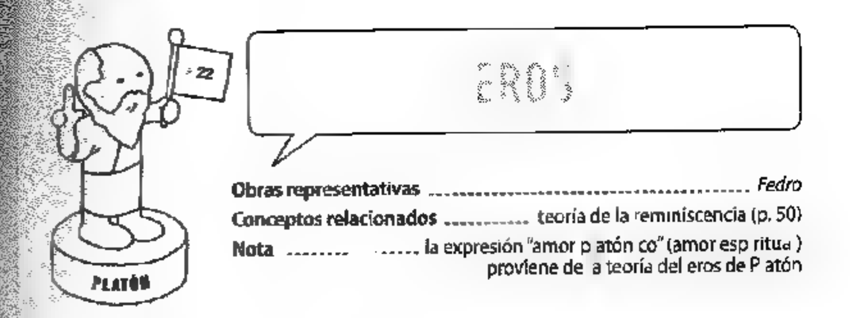
Obras representativas .... *Menón, Fedón, Fedro*

Conceptos relacionados .... mundo de las ideas y mundo de los fenómenos (p. 48)

Platón sostiene que logramos comprender el concepto de círculo perfecto o de perfección, incluso el de amor o el de justicia, porque nuestra alma recuerda las **ideas** que ha contemplado antes de unirse al cuerpo. Esta concepción del conocimiento recibe el nombre de "[illegible]" ([illegible]).



Más adelante, la **teoría de la reminiscencia** será retomada por **Descartes** en su concepto de **ideas innatas** (p. 112), basándose en el hecho de que el hombre posee la capacidad de pensar prescindiendo de influencias externas.



EROS

Obras representativas .... *Fedro*

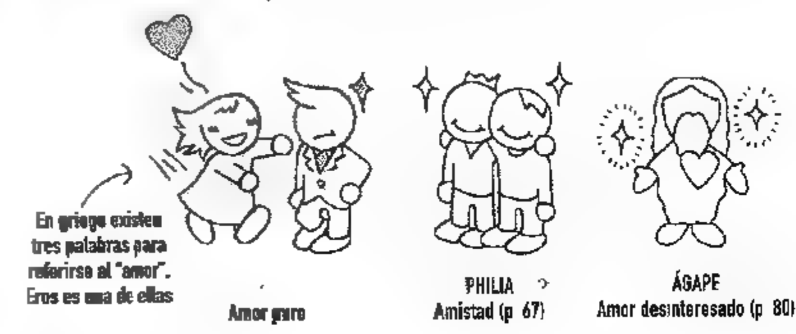
Conceptos relacionados .... teoría de la reminiscencia (p. 50)

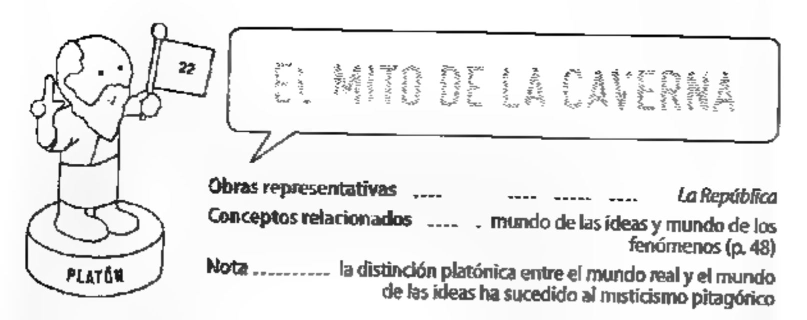
Nota .... la expresión "amor platónico" (amor espiritual) proviene de la teoría del eros de Platón

Platón afirma que nuestra alma contempló las **ideas** (p. 46) antes de nacer en este mundo, y después las olvidó casi por completo. En efecto, si somos capaces de conmovernos cuando vemos u oímos algo muy bello es porque recordamos la forma de las ideas que nuestra alma vio antes de unirse al cuerpo.



Platón sostiene que anhelamos la perfección y deseamos el bien porque nuestra alma aspira siempre a las **ideas**. El puro aspirar a las ideas por parte del alma se denomina "[illegible]". En este sentido eros se identifica con el **amor puro**.



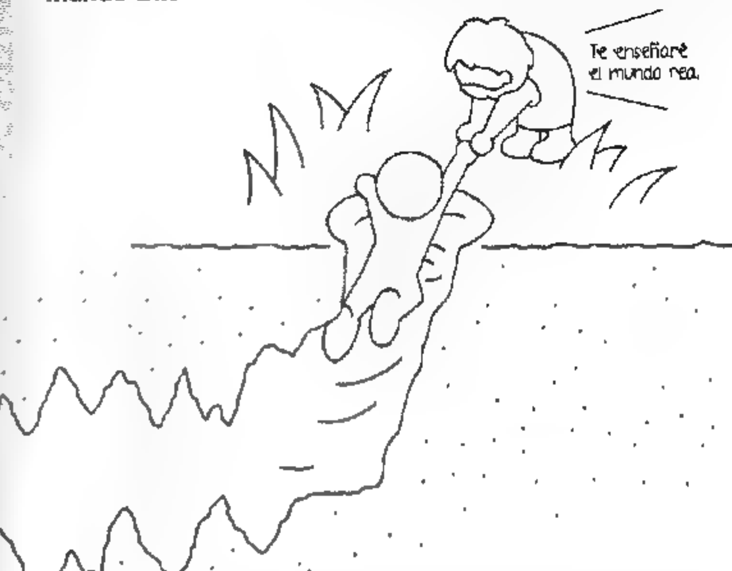


Obras representativas .... *La República*
Conceptos relacionados .... mundo de las ideas y mundo de los fenómenos (p. 48)
Nota .... la distinción platónica entre el mundo real y el mundo de las ideas ha sucedido al misticismo pitagórico

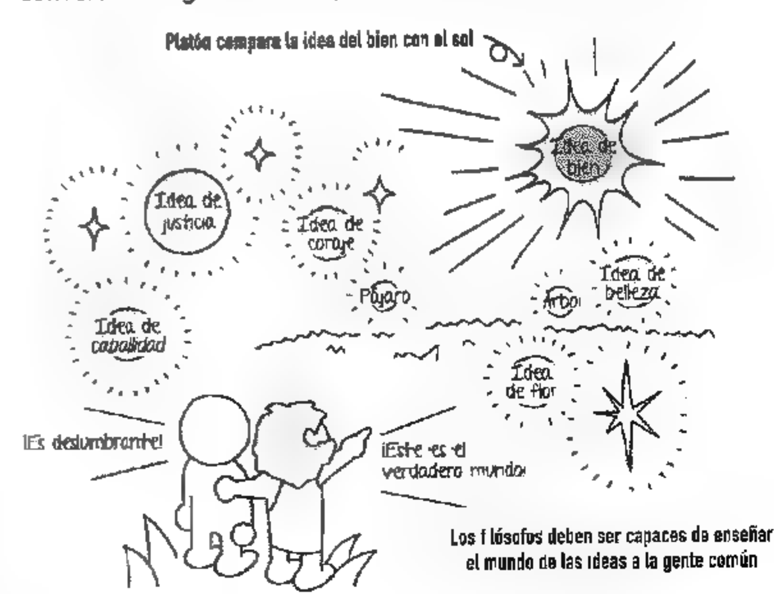
Platón afirma que no debemos creer la información que nos proporcionan los cinco sentidos, sin someterla a la supervisión de la razón. Para él, la búsqueda de las **ideas** (p. 46) es lo más importante y compara a quienes se muestran indiferentes ante dicha búsqueda con unos prisioneros atados de pies y manos y recluidos en el fondo de una cueva, ante los que se exhiben las sombras de objetos iluminados por un fuego. Esta alegoría se conoce con el nombre de Mito de la caverna.

Aunque lo que ven son solo sombras, los prisioneros creen que se trata de objetos reales

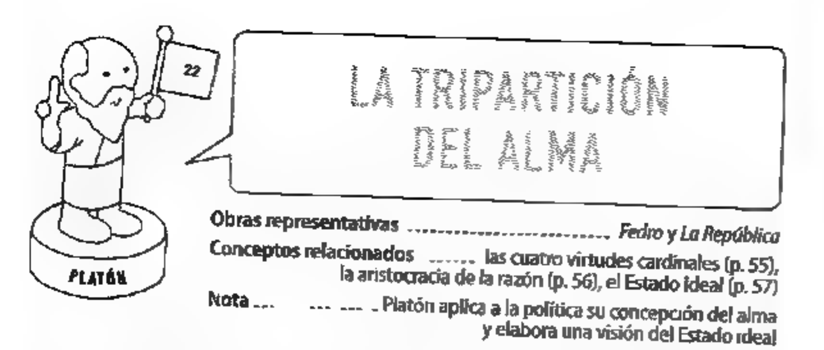
A los prisioneros que confunden las sombras con los objetos reales se les debe mostrar el mundo que hay fuera de la caverna. Este mundo exterior es una metáfora del mundo de las ideas.



Según Platón, las únicas personas que pueden exhortar a quienes perciben las cosas solo con los sentidos a utilizar la razón y a percibir las **ideas** son los **filósofos**. **Platón** cree que los filósofos deben convertirse en gobernantes (la aristocracia de la razón, p. 56).



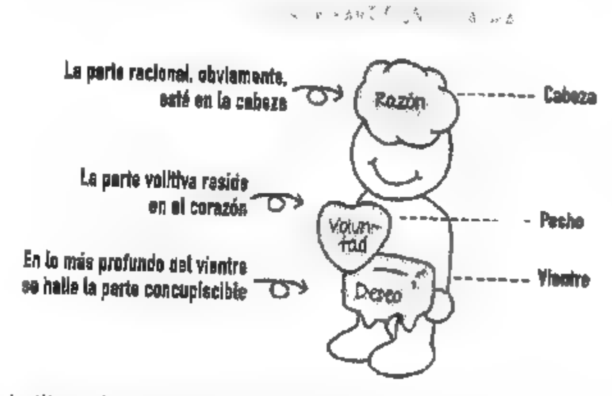
Los filósofos deben ser capaces de enseñar el mundo de las ideas a la gente común



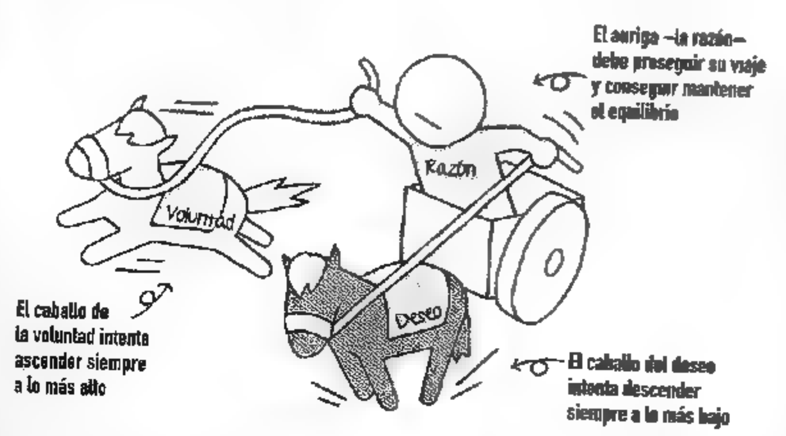
LA TRIPARTICIÓN DEL ALMA

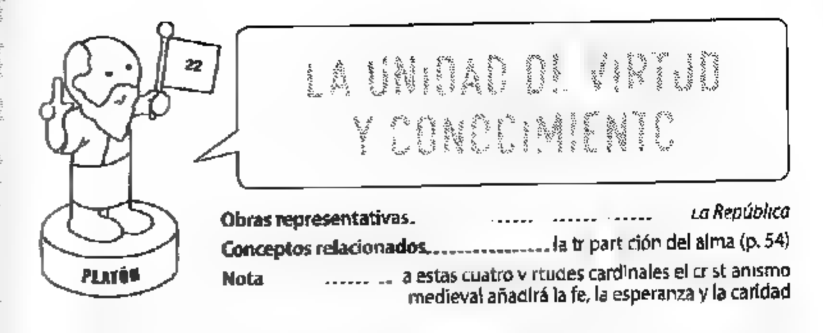
Obras representativas .... *Fedro* y *La República*
Conceptos relacionados ...... las cuatro virtudes cardinales (p. 55), la aristocracia de la razón (p. 56), el Estado ideal (p. 57)
Nota .... Platón aplica a la política su concepción del alma y elabora una visión del Estado ideal

Según **Platón**, el alma humana presenta una parte **racional**, una parte **volitiva** y una parte **concupiscible**: esta concepción recibe el nombre de "tripartición del alma". **Además**, cada una de estas partes se sitúa en un área específica del cuerpo, respectivamente en la cabeza, el pecho y el vientre.



Utilizando una metáfora, Platón representa la **razón** como un auriga que, para avanzar, debe espolear el caballo blanco de la **voluntad** y frenar el caballo negro del **deseo**.

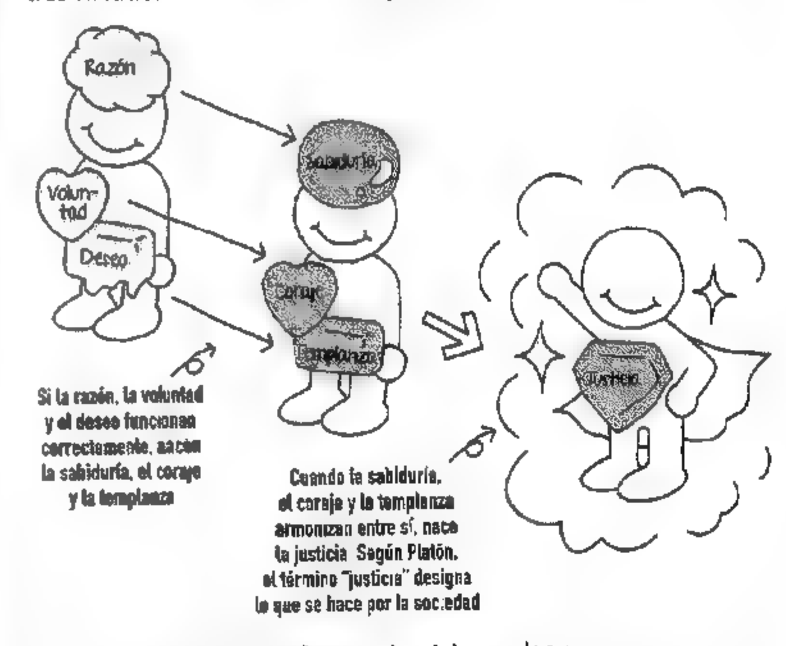




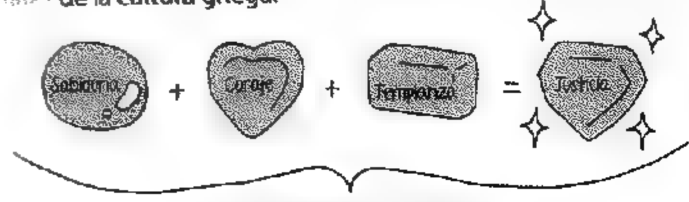
LA UNIDAD DE VIRTUD Y CONOCIMIENTO

Obras representativas .... *La República*
Conceptos relacionados .... la tripartición del alma (p. 54)
Nota .... a estas cuatro virtudes cardinales el cristianismo medieval añadirá la fe, la esperanza y la caridad

El **alma** se divide en tres partes: **racional, volitiva** y **concupiscible** (tripartición del alma, p. 54). Cuando funcionan correctamente, se transforman respectivamente en las virtudes de la **sabiduría**, el **coraje** y la **templanza**. **Platón** considera que de la armonía de estas tres virtudes nace la **virtud de la justicia**.



Sabiduría, coraje, templanza y **justicia** son las [illegible] de la cultura griega.





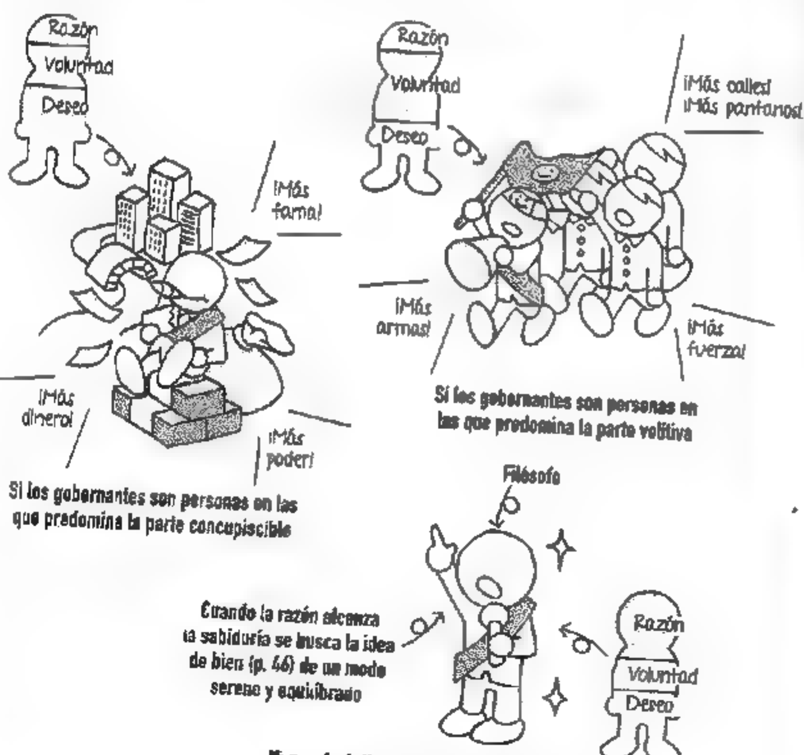
LA ARISTOCRACIA DE LA RAZÓN

Significado .... teoría del Estado de Platón según la cual el filósofo debe convertirse en político y gobernar la polis, ya que conoce la idea del bien

Obras representativas .... *La República*

Conceptos relacionados .... la tripartición del alma (p. 54), el Estado ideal (p. 57)

El alma se divide en tres partes: **racional, volitiva y concupiscible** (tripartición del alma, p. 54). Según Platón, las personas con la parte racional proporcionalmente más desarrollada –es decir, los filósofos– son las más aptas para gobernar. Esta forma de gobierno se denomina



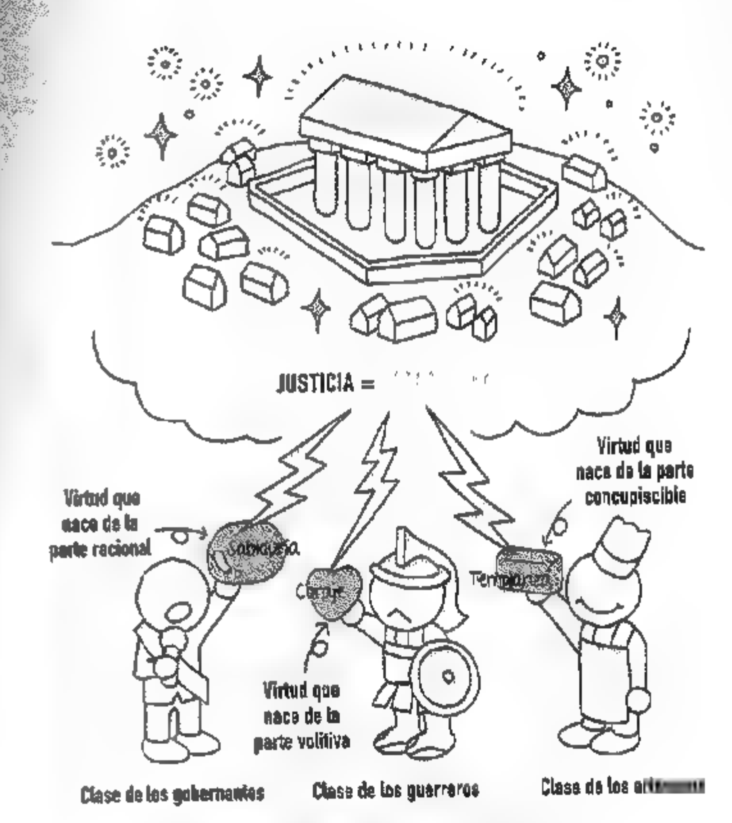
Si los gobernantes son personas en las que predomina la parte concupiscible

Si los gobernantes son personas en las que predomina la parte volitiva

Cuando la razón alcanza la sabiduría se busca la idea de bien (p. 46) de un modo sereno y equilibrado

Ni que decir tiene que las personas que deben gobernar son las personas en las que predomina la parte racional

Platón afirma:



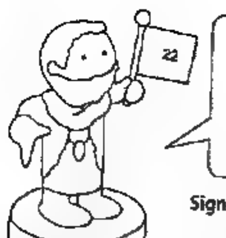
Obras representativas .... *La República*

Conceptos relacionados ..... la tripartición del alma (p. 54), aristocracia de la razón (p. 56)

Nota ..... el Estado ideal que concibe Platón no es una democracia, sino un tipo de aristocracia

Cuando la sabiduría de los gobernantes, el coraje de los guerreros y la templanza de los artesanos armonicen entre sí, surgirán la justicia y el Estado ideal

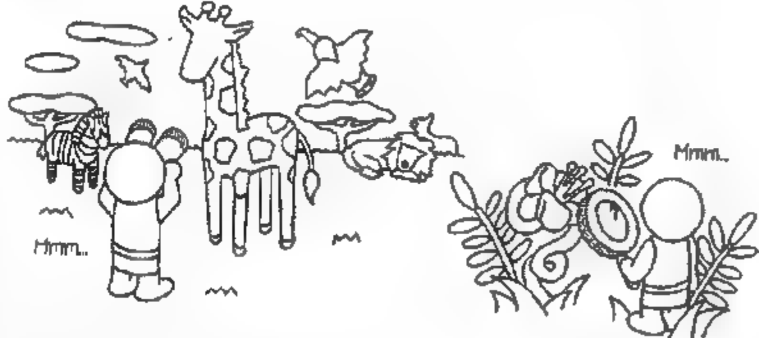
Platón sostiene que el Estado debe ayudar a las personas para que desarrollen las virtudes cardinales (p. 55). Cuando el Estado consiste en una **clase de gobernantes**, una **clase de guerreros**, y una **clase de artesanos**, y el **alma racional**, el **alma volitiva** y el **alma concupiscible** que estas clases poseen se transforman en **sabiduría, coraje y templanza,** surge la justicia y se realiza e



FORMA (EIDOS) Y MATERIA (HYLE)

Significado ... forma=esencia de las cosas, materia=material del que está hecho cada objeto
Obras representativas ... *Metafísica*
Conceptos relacionados ... potencia y acto (p. 60)
Nota ... en griego, "eidos" también significa "semilla"

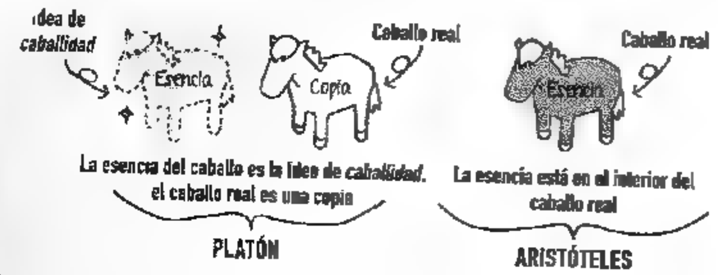
Cuando desarrolla sus investigaciones sobre los animales salvajes, **Aristóteles** empieza a cuestionar la **teoría de las ideas** (p. 46) de **Platón.**



Platón dice que todas las cosas del mundo real son una **copia** (mímesi, p. 49) de las **ideas**, pero **Aristóteles** no cree en absoluto que los caballos, las flores y los pájaros reales sean copias.



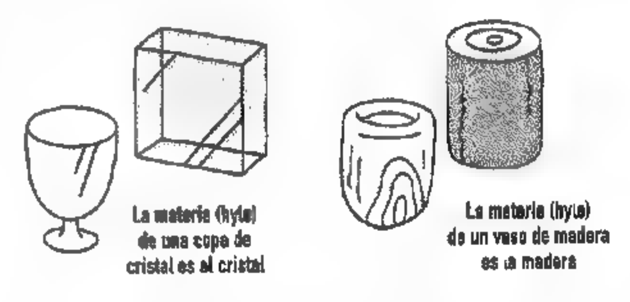
Aristóteles mantiene que **la esencia** de los **objetos** y de los seres vivientes no es una idea invisible, sino que se encuentra en el interior de cada **individuo singular.**



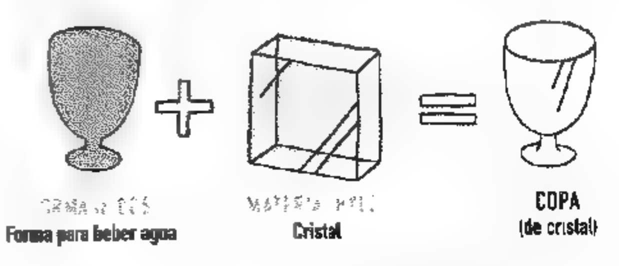
Además, Aristóteles denomina [illegible] a la esencia, es decir aquello por lo que las cosas son lo que son.



Aquello de lo que una cosa está hecha se llama [illegible].



Según Aristóteles, cada objeto o ser vivo está constituido por dos componentes: forma y materia.



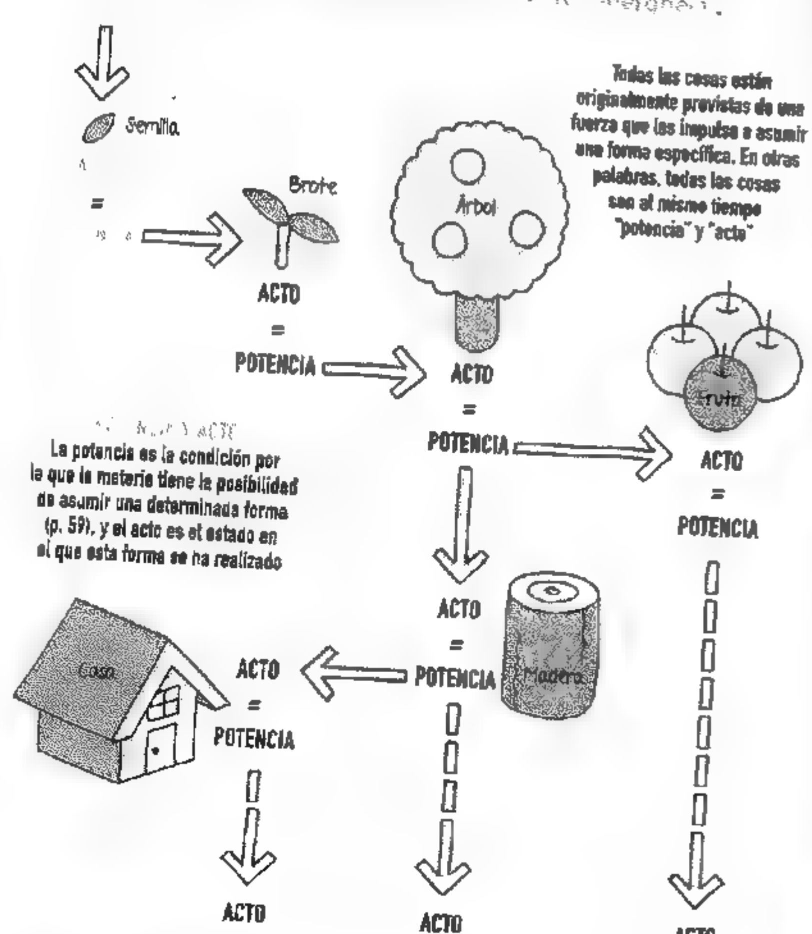
Resumiendo, podemos decir que el punto de vista de Aristóteles es realista, mientras que la teoría de las ideas de Platón expresa una concepción dogmática y abstracta



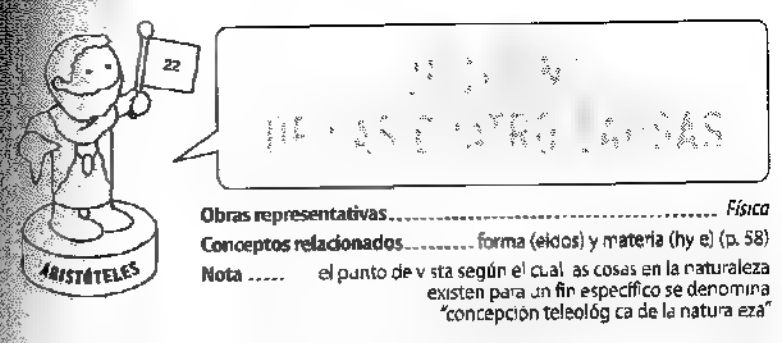
POTENCIA Y ACTO

Significado ..... potencia = estado que comprende la forma como posibilidad; acto = estado en el que la forma se ha realizado
Obras representativas .... *Metafísica*
Conceptos relacionados .... forma/materia (p. 58)

Aristóteles explica la relación entre materia (p. 59) y forma (p. 59) con las nociones de p...

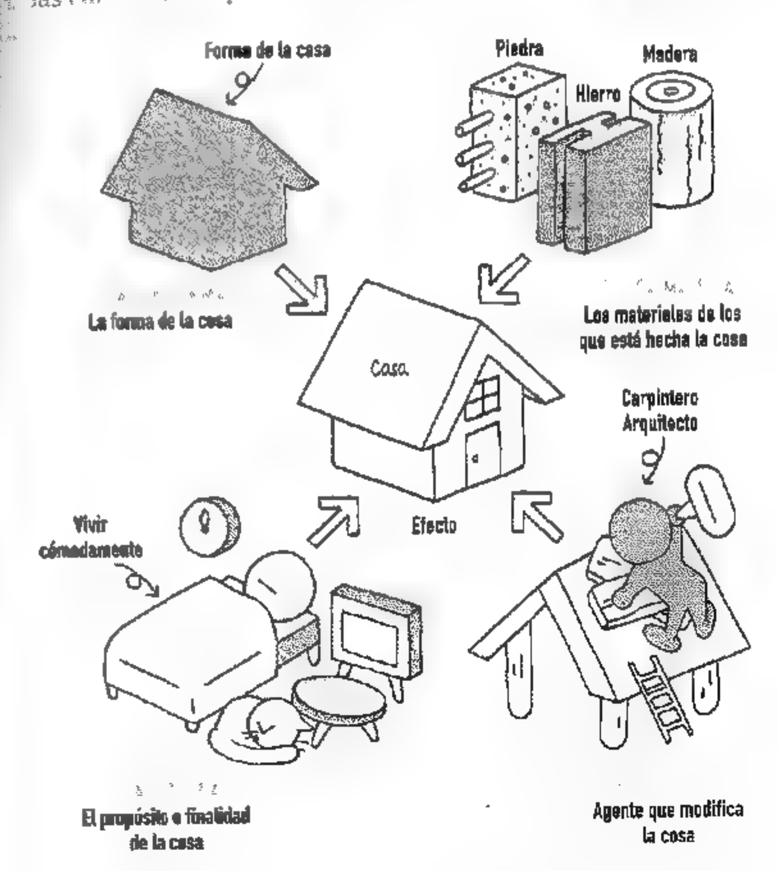


Aristóteles elabora esta concepción tras estudiar atentamente el mundo real.

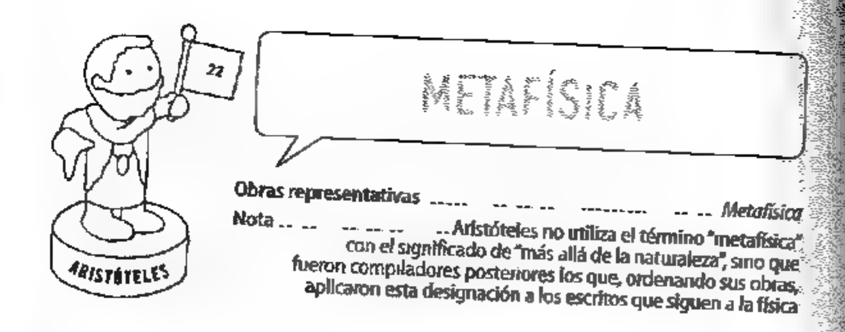


Obras representativas .... *Física*
Conceptos relacionados .... forma (eidos) y materia (hyle) (p. 58)
Nota ..... el punto de vista según el cual las cosas en la naturaleza existen para un fin específico se denomina "concepción teleológica de la naturaleza"

Aristóteles afirma que todo lo que existe en el universo se rige por cuatro causas: ... 4. causa final. Esta concepción se conoce como la ... las ...



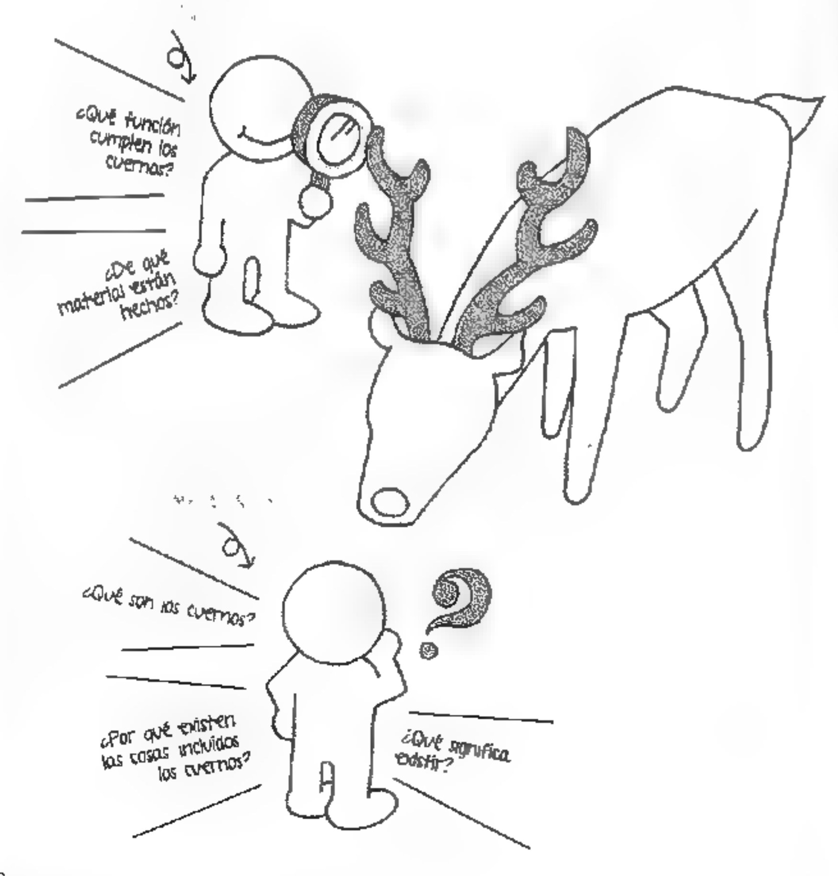
Para Aristóteles conocer el universo implica conocer cómo está hecho y eso consiste en reconocer las cuatro causas que rigen todas las cosas.



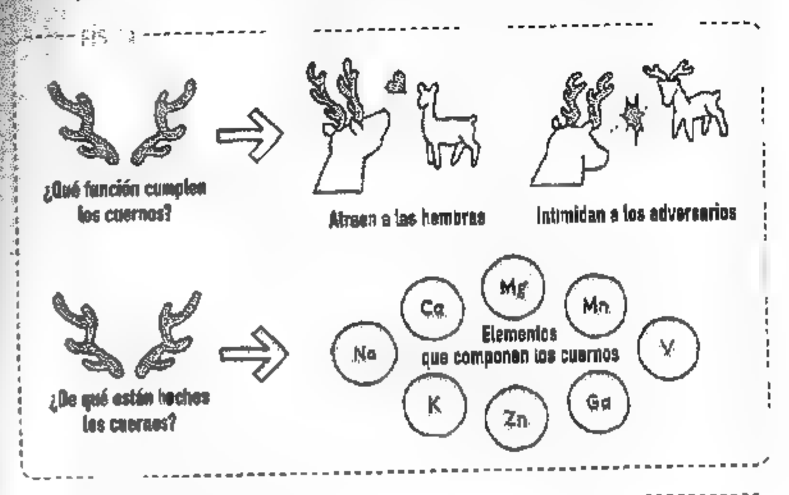
Obras representativas .... *Metafísica*

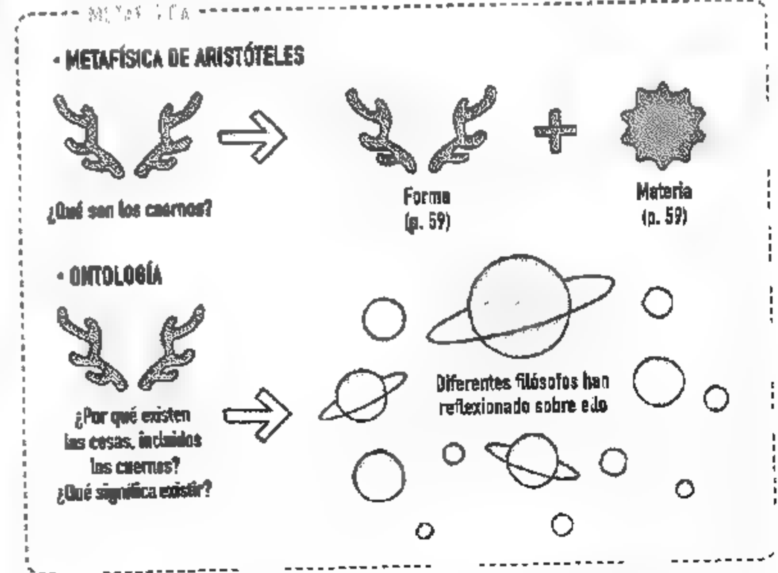
Nota .... Aristóteles no utiliza el término "metafísica" con el significado de "más allá de la naturaleza", sino que fueron compiladores posteriores los que, ordenando sus obras, aplicaron esta designación a los escritos que siguen a la física

Aristóteles considera la metafísica la primera de las ciencias. Por ejemplo, mientras que la física examina "qué función cumplen los cuernos de un ciervo" o "de qué material están hechos", la metafísica es la ciencia que reflexiona sobre "qué tipo de cosas son los cuernos", sobre "por qué existen las cosas, incluidos los cuernos" o sobre "qué significa existir".

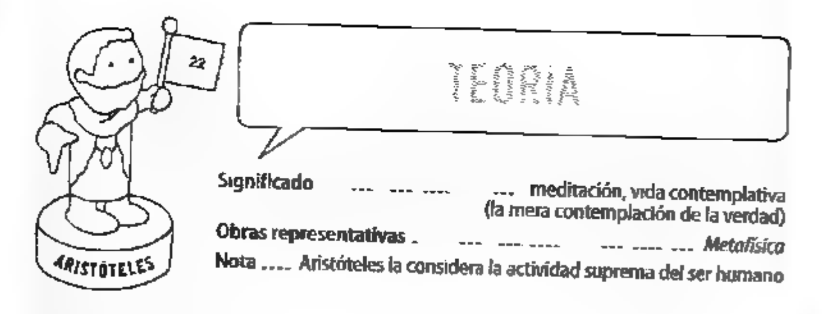


Para **Aristóteles**, reflexionar sobre "¿qué son los cuernos?" equivale a buscar **la sustancia** (p. 132) de los cuernos. Para **Platón**, **la sustancia es la idea** (p. 46), mientras que para **Aristóteles** la sustancia es el **objeto singular** concreto. En el ejemplo anterior, la sustancia de los cuernos son los cuernos mismos que tenemos ante los ojos. En la concepción de Aristóteles todo **objeto singular** concreto está constituido por la unión de **forma** (p. 59) y **materia** (p. 59).





Puesto que la metafísica trata de lo que está más allá de las cosas que el hombre percibe mediante los cinco sentidos, Aristóteles la considera la "filosofía primera".



Significado .... meditación, vida contemplativa (la mera contemplación de la verdad)

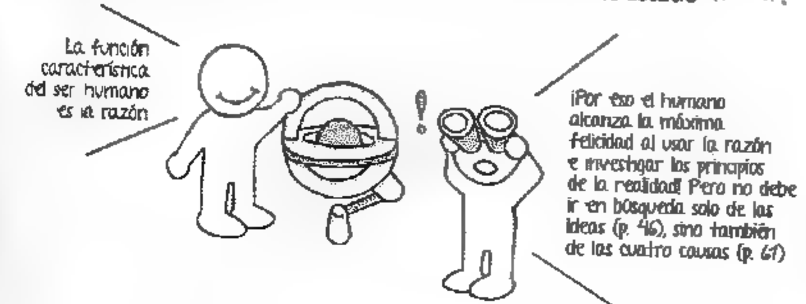
Obras representativas .... *Metafísica*

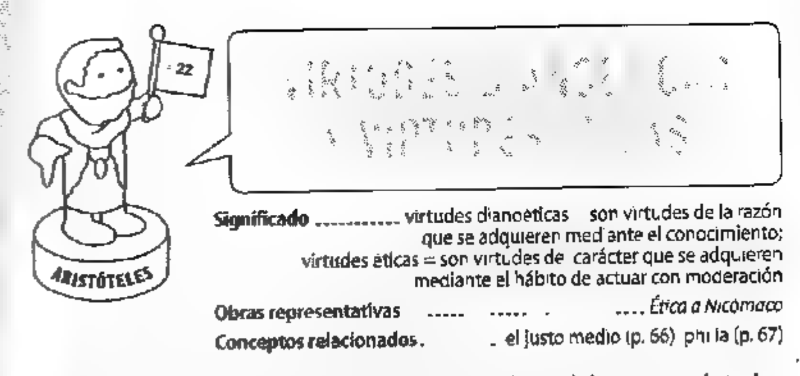
Nota .... Aristóteles la considera la actividad suprema del ser humano

Aristóteles afirma que el estado de máxima felicidad de las cosas consiste en llevar a cabo con eficiencia o excelencia su función o propiedad característica.



Aristóteles considera que la función característica del ser humano es la razón, y afirma por consiguiente que el estado de máxima felicidad humana se logra mediante la actividad de la parte racional del alma, es decir, en la investigación de los principios (lo que de universal y necesario hay en la realidad). **Aristóteles** denomina este estado "teoría".



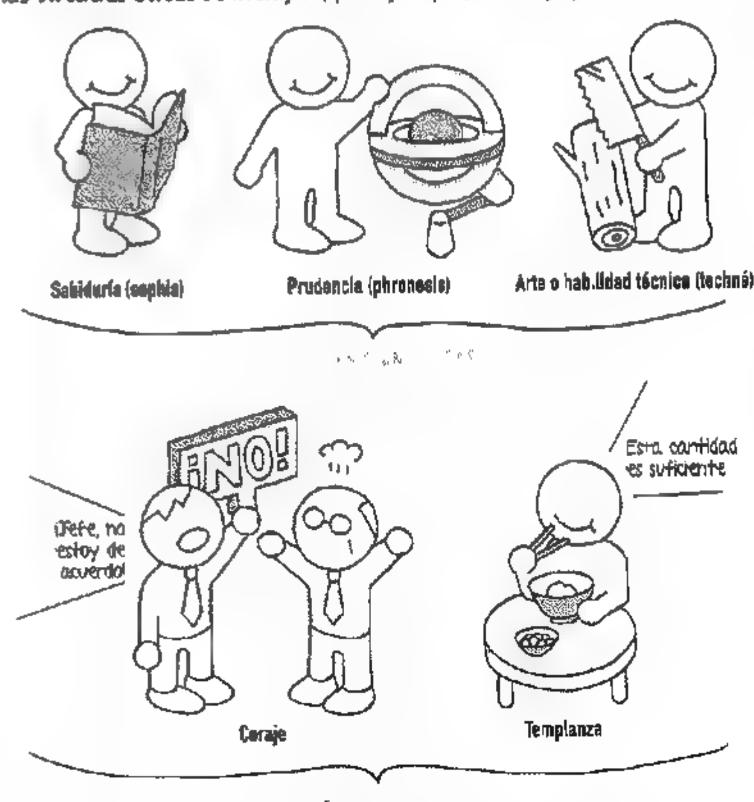


Significado .... virtudes dianoéticas son virtudes de la razón que se adquieren mediante el conocimiento; virtudes éticas = son virtudes de carácter que se adquieren mediante el hábito de actuar con moderación

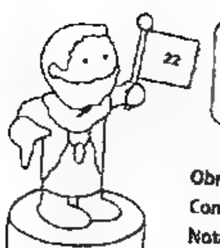
Obras representativas .... *Ética a Nicómaco*

Conceptos relacionados .... el justo medio (p. 66) philia (p. 67)

Aristóteles cree que, para ser **felices**, los hombres deben estar dotados de virtud. Las virtudes pueden subdividirse en dos grupos: las y las . Las **virtudes dianoéticas** son la **sabiduría** , **la prudencia** y el arte (techné). Entre **las virtudes éticas** se incluyen, por ejemplo, el coraje y la **templanza.**



Además, **Aristóteles** afirma que para adquirir las **virtudes éticas** es preciso formar **el hábito** de escoger en cada caso el **justo medio** (p. 66).

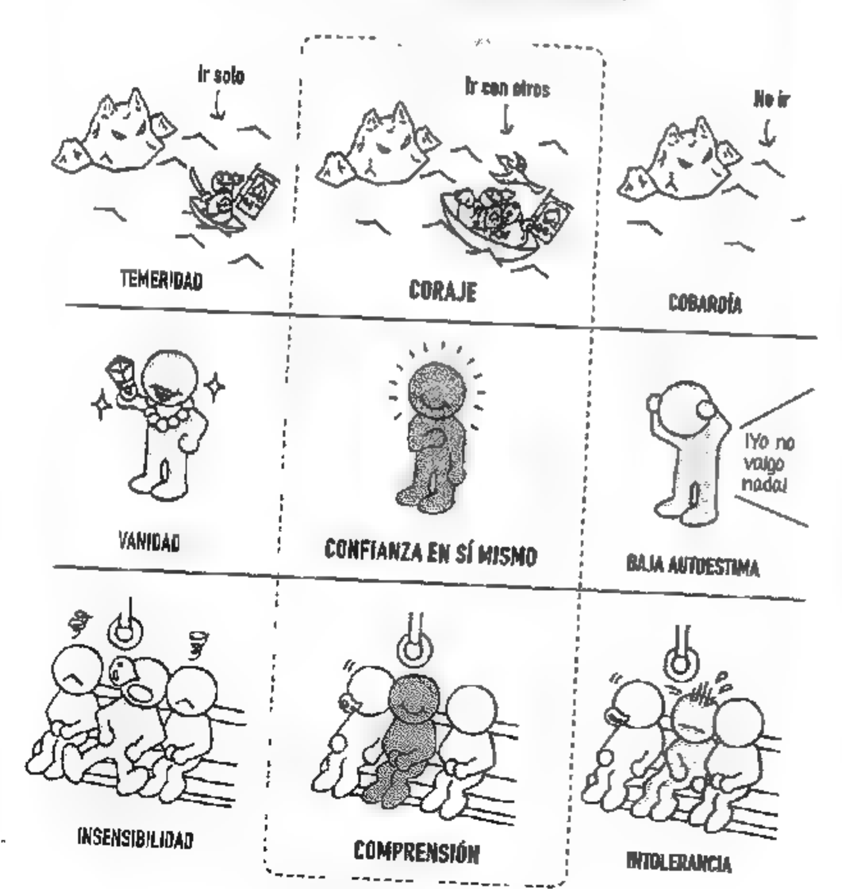


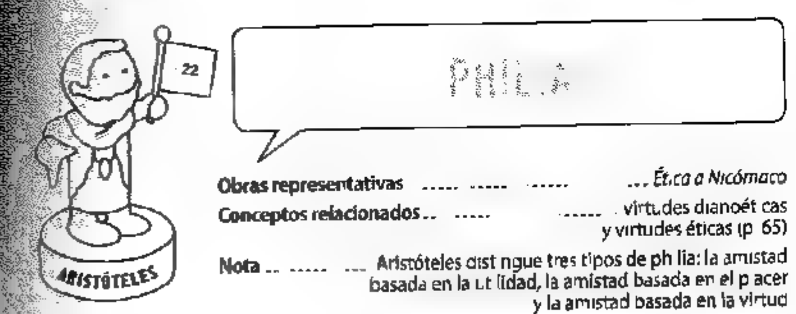
EL JUSTO MEDIO

Obras representativas .... *Ética a Nicómaco*
Conceptos relacionados .... virtud dianoética y virtud ética (p. 65)
Nota .... Aristóteles llama "prudencia" (phrónesis) a la capacidad de determinar el justo medio, el término medio óptimo entre dos extremos reprobables uno por defecto y otro por exceso.

Aristóteles sostiene que para vivir felices los seres humanos deben adquirir las **virtudes éticas** (p. 65). Para lograr la felicidad no basta con tener un conocimiento válido y una elevada habilidad técnica, sino que además es necesario que el carácter (ethos) forme el **hábito** de adoptar en cada caso el [illegible] medio entre el exceso y el defecto

[illegible]





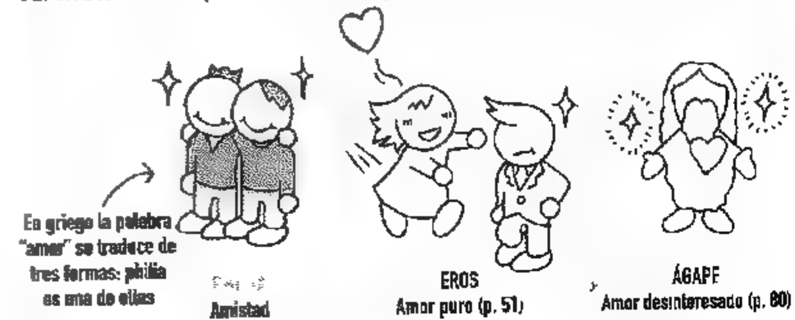
PHILIA

Obras representativas .... *Ética a Nicómaco*
Conceptos relacionados .... virtudes dianoéticas y virtudes éticas (p. 65)
Nota .... Aristóteles distingue tres tipos de philia: la amistad basada en la utilidad, la amistad basada en el placer y la amistad basada en la virtud

Aristóteles cree que, para garantizar la estabilidad en una comunidad, la **amistad** (philia) es más necesaria que la justicia. Escribe: "Cuando [illegible] amistad



El **eros de Platón** (p. 51) es el sentimiento de amar a otra persona de forma unilateral, por lo que se podría decir que constituye un acto en sí mismo. La **philia** de **Aristóteles**, en cambio, es un tipo de querer mutuo en el que se desea recíprocamente la felicidad del amigo.

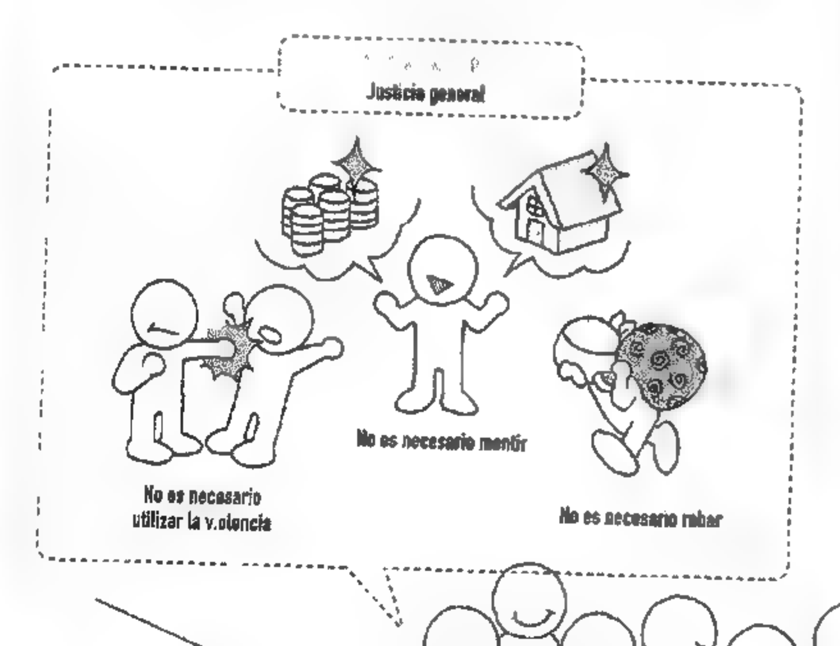




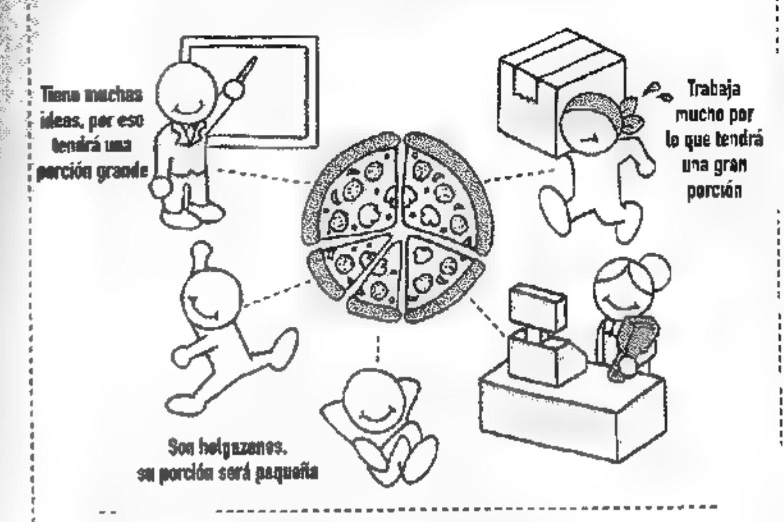
JUSTICIA

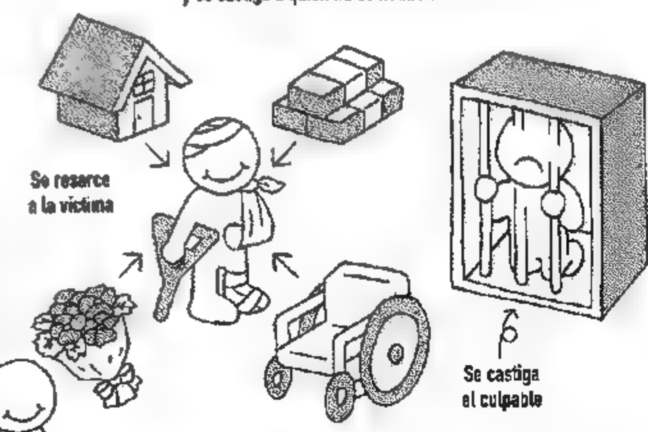
Obras representativas .... *Ética a Nicómaco*
Conceptos relacionados .... philia (p. 67)
Nota .... Aristóteles cree que las virtudes que rigen la polis (la comunidad) son la philia (amistad) y la justicia

Aristóteles afirma que el hombre es un animal político y que, para el bien de la comunidad, es necesario mantener la justicia (la imparcialidad). Su análisis le lleva a distinguir entre justicia universal y particular, y esta última, a su vez, puede entenderse como [illegible] o justicia restitutiva (correctiva).

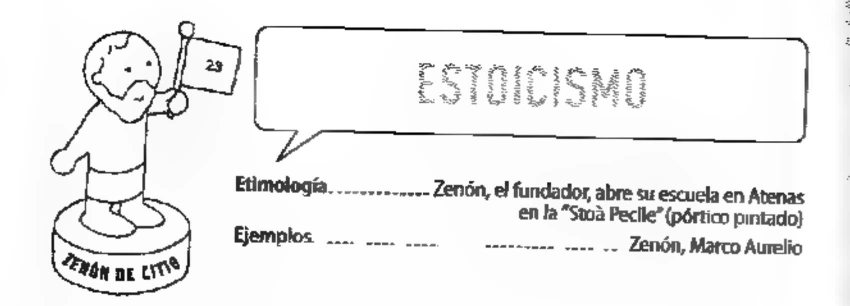


La justicia universal es fundamental para el bien de la comunidad, pero para que los vínculos entre sus miembros sean correctos debe tenerse en cuenta también la justicia particular





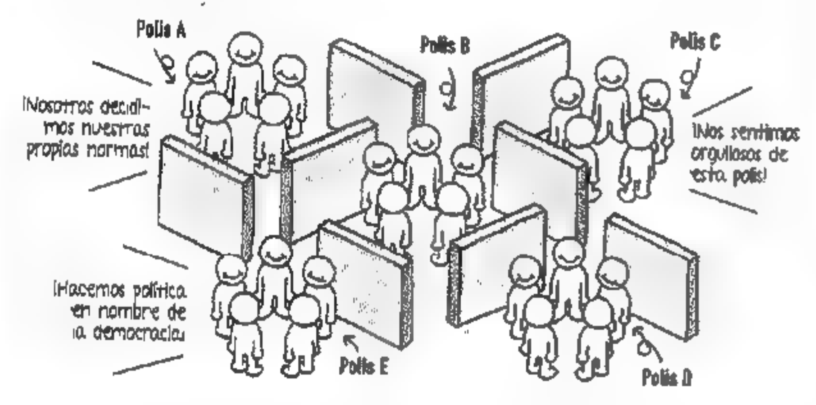
Aristóteles afirma que para el bien de la comunidad es necesario satisfacer tanto la justicia distributiva como la justicia regulativa/conmutativa.



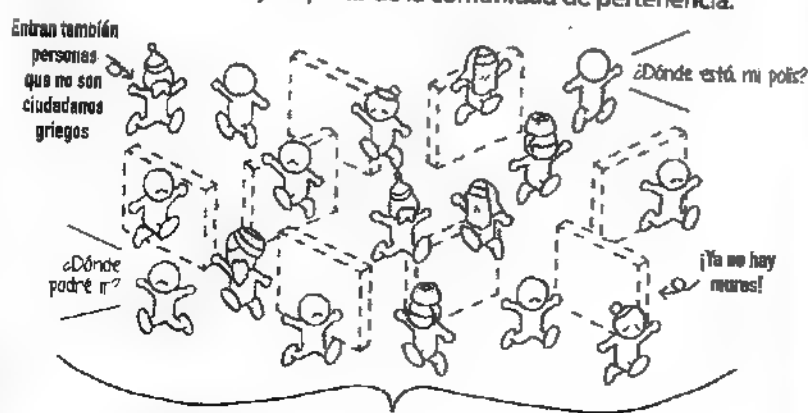
Etimología............ Zenón, el fundador, abre su escuela en Atenas en la "Stoà Pecile" (pórtico pintado)

Ejemplos .... Zenón, Marco Aurelio

La Grecia que vio nacer la filosofía se dividía en pequeñas comunidades llamadas polis, como **Atenas** y **Esparta**, cuyas normas se decidían de manera autónoma y podían variar de una ciudad a otra. Los habitantes de cada comunidad estaban muy orgullosos de la polis a la que pertenecían.

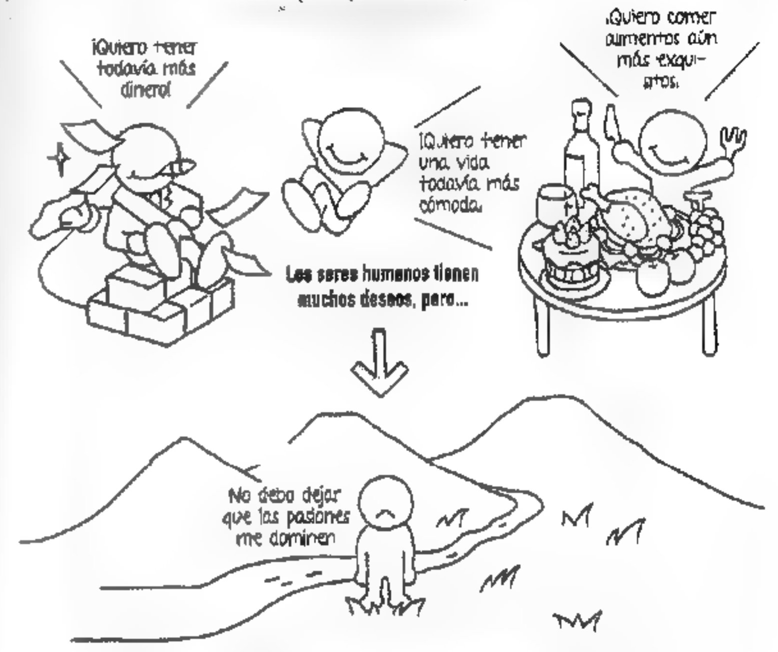


Cuando Alejandro Magno completa su Imperio, desmantela las polis. Esto provoca un gran desconcierto en los ciudadanos griegos, cuya identidad se construye a partir de la comunidad de pertenencia.

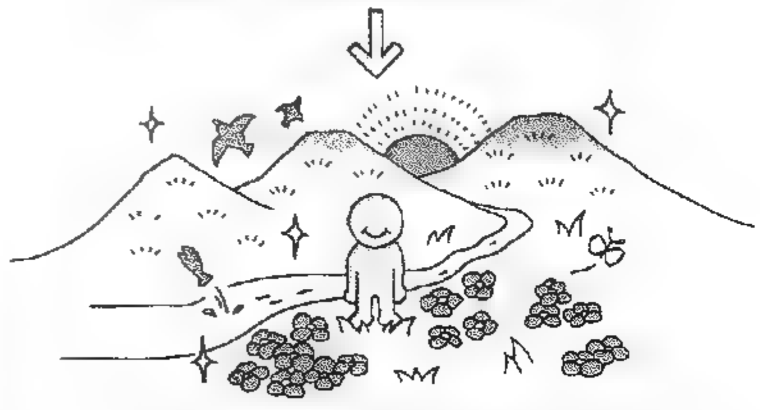


Se derriban los muros que separan una polis de otra y se crea un único Imperio

Por esta razón, el tema central de la filosofía de la época helenística —es decir, durante el reinado de Alejandro Magno y el Imperio romano— es "cómo librarse de la inquietud del alma". Entre los primeros en desarrollarlo encontramos el estoicismo predicado por **Zenón.** El estoicismo propone un modelo de vida que se propone como objetivo alcanzar la condición de apatía en la que no nos dominan las pasiones pathos .



... si aprenden a limitar el deseo mediante la razón (logos) y se esfuerzan por vivir de forma ascética (a la manera estoica), alcanzarán la armonía con la naturaleza



Se puede conseguir un estado de apatía en el que nos hemos librado del deseo. Zenón cree que la máxima felicidad consiste precisamente en esto, pues así evitamos toda preocupación



EPICUREÍSMO

Ejemplos .... Epicuro, Lucrecio

Nota .... al contrario que el estoicismo, que viene siendo reconocido como la moral oficial del Imperio romano, el epicureísmo es combatido tanto por el estoicismo como por el cristianismo, y deja de tener seguidores con la expansión del poder de Roma

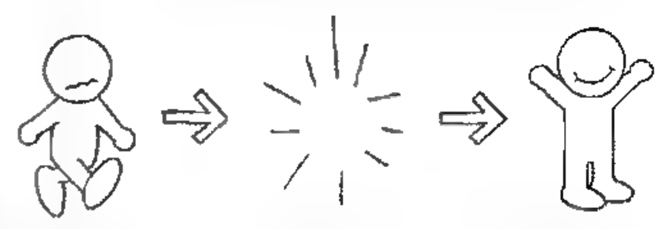
Un poco después del **estoicismo** (p. 70) hace su aparición el . La forma epicúrea de alcanzar el estado de tranquilidad del alma no es mediante la abstinencia, como en el estoicismo, sino mediante el placer. Sin embargo, el placer de los epicúreos no es algo a lo que abandonarse sin freno, sino una condición en la que el alma no padece turbación alguna.



Según el **epicureísmo**, las condiciones para alcanzar el **estado mental de tranquilidad** (ataraxia) son tres: **1. Librarse del miedo a la muerte; 2. Satisfacer los deseos básicos; 3. Cultivar la amistad.**



El punto 1 es **fundamental. Epicuro** afirma que cuando está la muerte, nosotros no estamos, por lo que no debemos temer a la muerte y debemos librarnos de ese miedo.

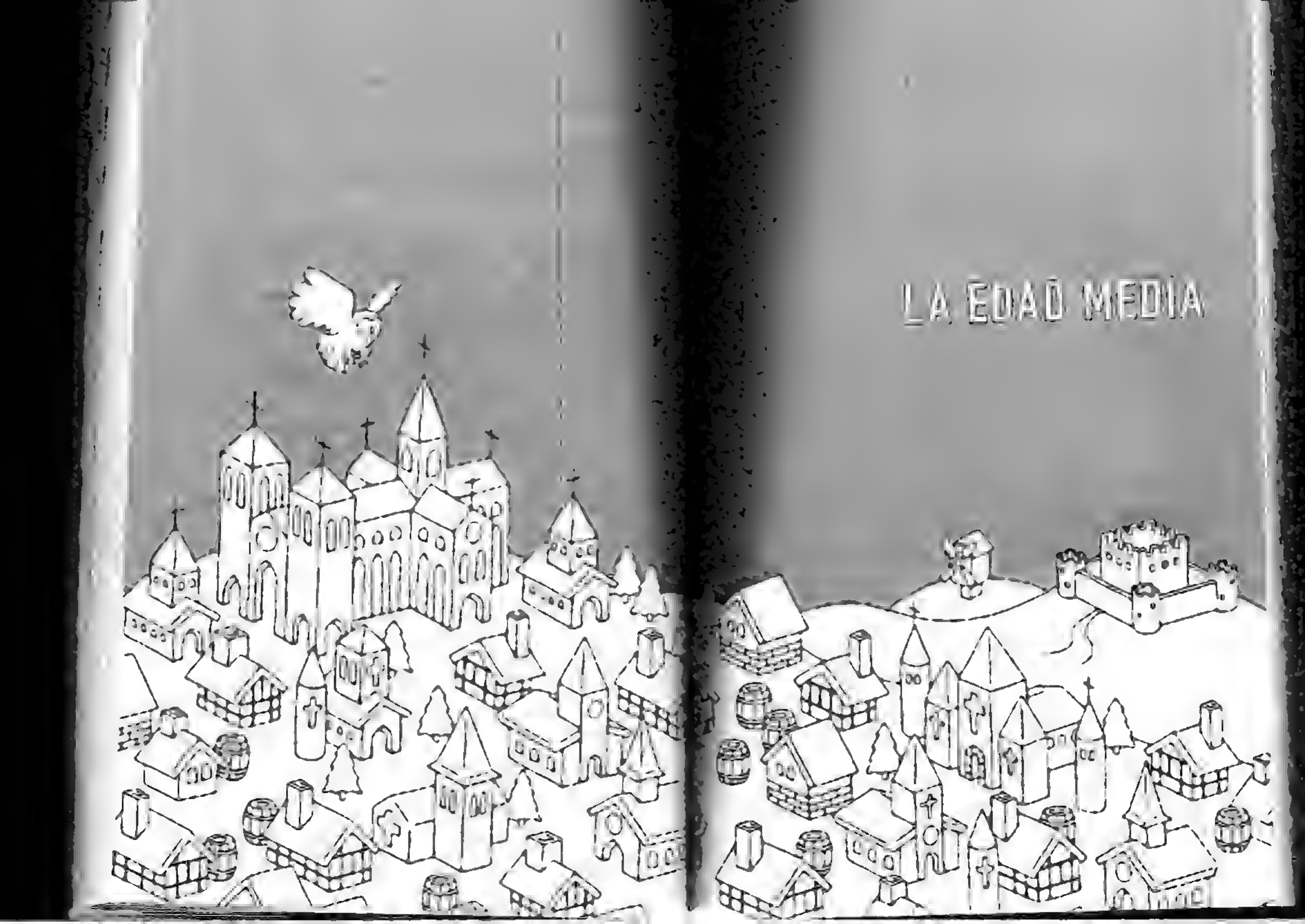


Después viene el punto **2. Epicuro** sostiene que los deseos básicos son tres: no tener hambre, no tener frío y no tener sed. Basta con satisfacer estas necesidades, sin ir a la búsqueda de otros bienes materiales.



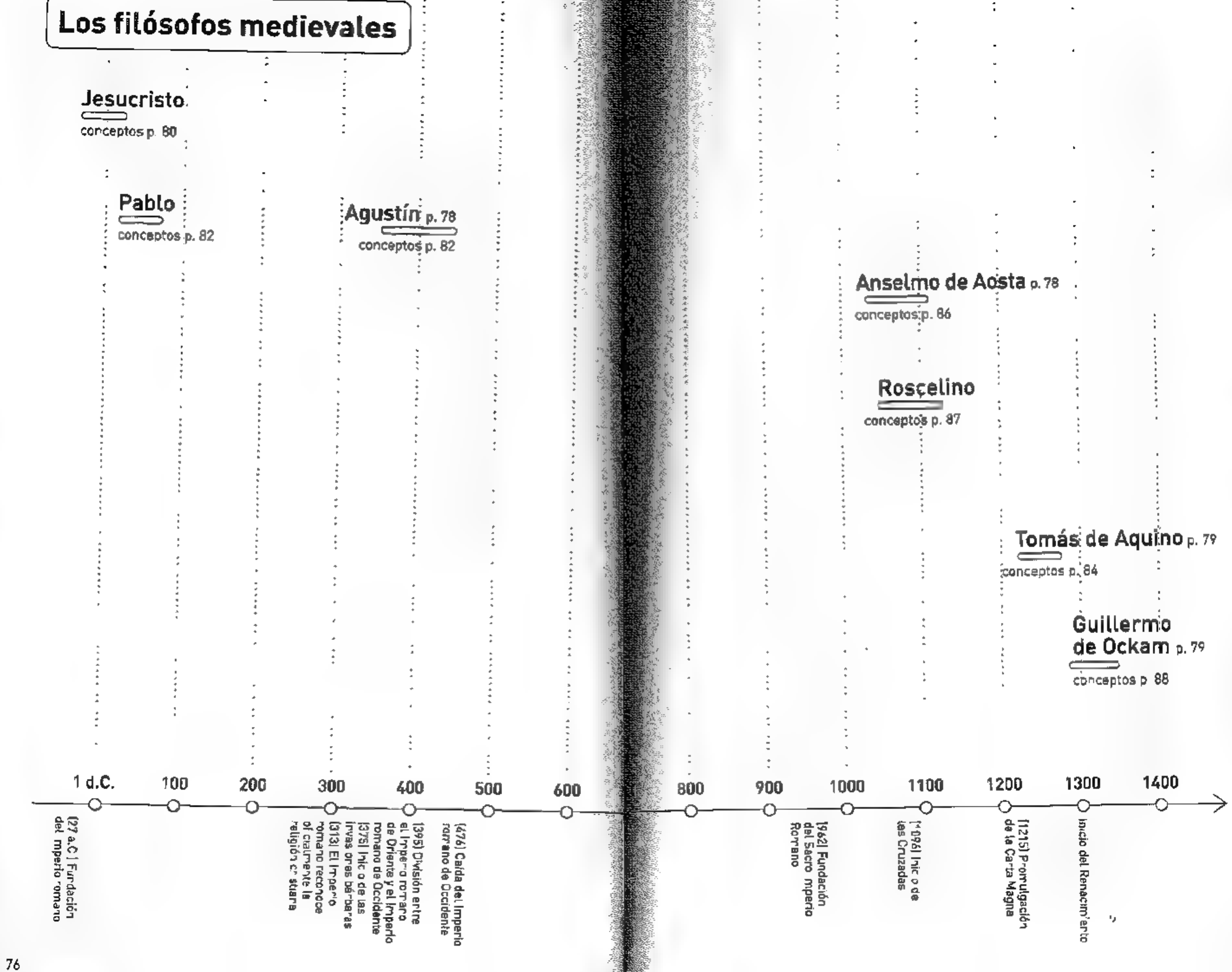
Sin embargo, la vida está llena de tentaciones. **Epicuro** sugiere retirarse del barullo de la política y de la vida social y, cultivando la amistad con los compañeros, vivir en la tranquilidad del campo. **Epicuro** utiliza el lema para designar este modelo de existencia.

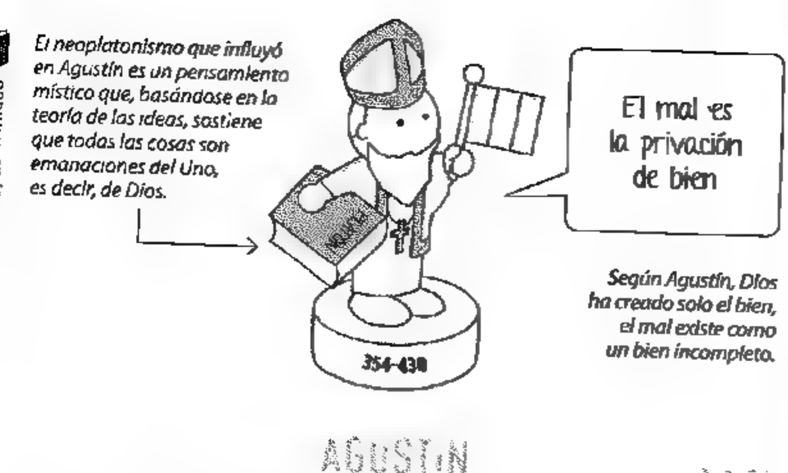




LA EDAD MEDIA

Los filósofos medievales





El neoplatonismo que influyó en Agustín es un pensamiento místico que, basándose en la teoría de las ideas, sostiene que todas las cosas son emanaciones del Uno, es decir, de Dios.

Según Agustín, Dios ha creado solo el bien, el mal existe como un bien incompleto.

AGUSTÍN

Considerado uno de los más importantes Padres de la Iglesia, Agustín nace en Numidia, un territorio romano de África septentrional, y pasa su juventud dedicado a cultivar las relaciones amorosas y el teatro. Más tarde, describirá aquellos años como años disolutos en los que vivió a merced del deseo. Durante ese periodo, se adhiere al maniqueísmo, aunque posteriormente experimenta la influencia del neoplatonismo y se convierte al cristianismo. En polémica contra las herejías, escribe diversas obras como *La Ciudad de Dios* o las *Confesiones*, y se dedica a consolidar la doctrina cristiana.

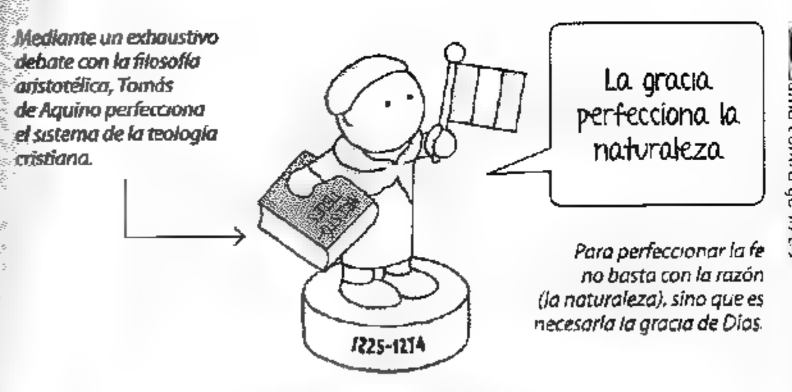


Influenciado por el neoplatonismo, Anselmo defiende un realismo que afirma la existencia del concepto universal de "ser humano".

Propone una teoría que busca demostrar racionalmente la corrección de la fe partiendo de la fe misma.

ANSELMO DE AOSTA

Conocido también como Anselmo de Canterbury, se le considera uno de los mayores exponentes de la escolástica. Nace en Aosta y estudia cerca de la abadía de Notre-Dame du Bec, llegando a ostentar el cargo de abad. Más tarde, a pesar de su implicación en la lucha por las investiduras eclesiásticas, es nombrado arzobispo de Canterbury. Oponiéndose a los reyes Guillermo II y Enrique I, rechaza con firmeza la interferencia del poder real en las cuestiones de la Iglesia. Las demostraciones de la existencia de Dios de Anselmo influirán notablemente en la filosofía posterior.

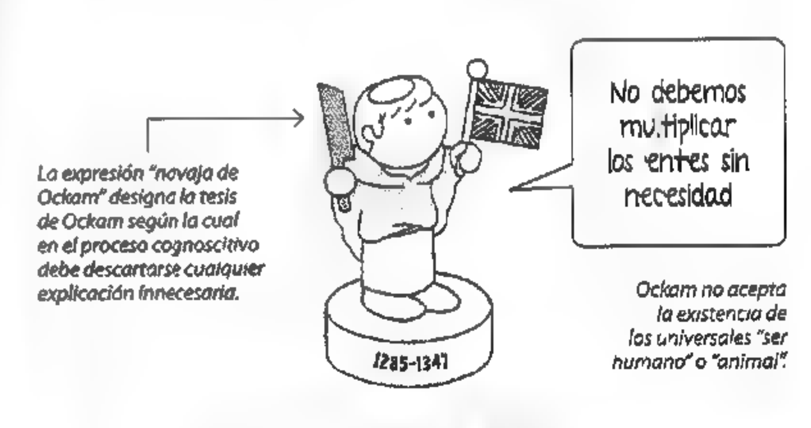


Mediante un exhaustivo debate con la filosofía aristotélica, Tomás de Aquino perfecciona el sistema de la teología cristiana.

Para perfeccionar la fe no basta con la razón (la naturaleza), sino que es necesaria la gracia de Dios.

TOMÁS DE AQUINO

Nacido en una familia de la nobleza italiana, ingresa en la orden de los dominicos y en París y en Italia se dedica a la docencia y a la escritura. En el siglo XII, interpretando en clave teológica la filosofía aristotélica (llegada del mundo islámico tras las Cruzadas), intenta armonizar teología y filosofía de manera orgánica. En tanto que perfeccionador de la filosofía escolástica, a menudo se le llama "rey de la escolástica" o "doctor angélico". Su filosofía ejercerá una profunda influencia también sobre las generaciones posteriores.



La expresión "navaja de Ockam" designa la tesis de Ockam según la cual en el proceso cognoscitivo debe descartarse cualquier explicación innecesaria.

Ockam no acepta la existencia de los universales "ser humano" o "animal".

GUILLERMO DE OCKAM

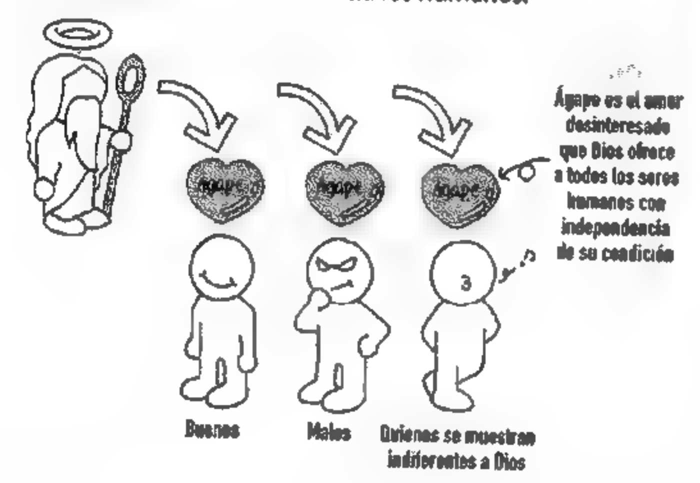
Exponente de la escolástica inglesa, entra a formar parte de la orden de los franciscanos y dedica su vida al estudio. Pronto destaca por su capacidad argumentativa, tanto que merece el sobrenombre de "doctor invencible" entre sus contemporáneos. Además de afirmar la separación entre fe y razón, formula un nominalismo que niega la existencia de los universales y padece la excomunión de la Iglesia. Su filosofía –que atribuye una gran importancia al conocimiento empírico– se considera la precursora del empirismo inglés. Inspiró el personaje protagonista de la novela de Umberto Eco *El nombre de la rosa*.



ÁGAPE

Significado .... "amor de Dios" en el cristianismo
Obras representativas .... *Nuevo Testamento*
Nota .... La teología medieval y también la filosofía posterior a menudo enfrentan el problema de la existencia del mal en este mundo a pesar de la presencia del amor de Dios

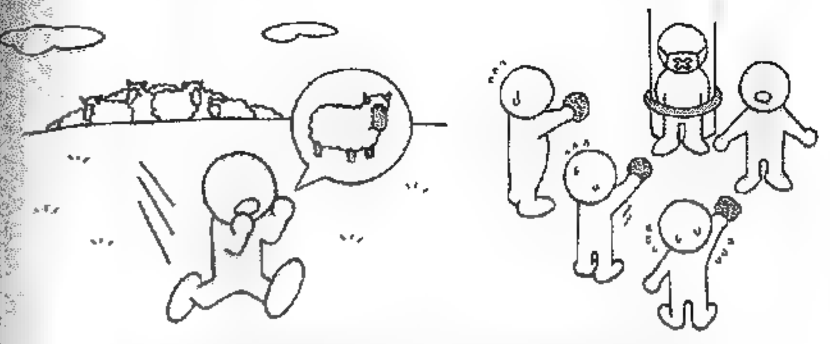
Jesús afirma que Dios salva a los buenos, a los malos e incluso a los que desobedecen o se muestran indiferentes, sin distinción. Á... es el **amor desinteresado** de Dios hacia los humanos.



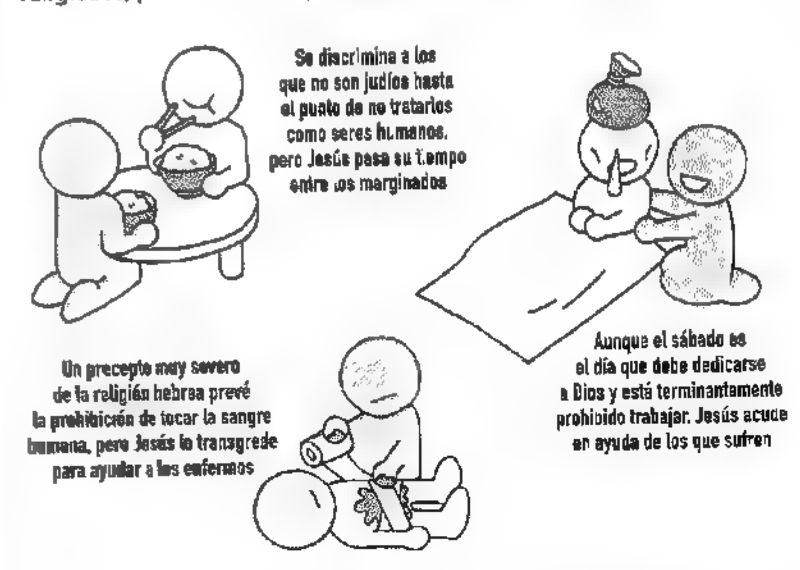
Además, Jesús predica el amor desinteresado también entre los seres humanos. Como muestra el precepto: "A quien te golpee en la mejilla derecha, ofrécele la otra", la moral cristiana es diferente de la ley del Talión, del "ojo por ojo, diente por diente".



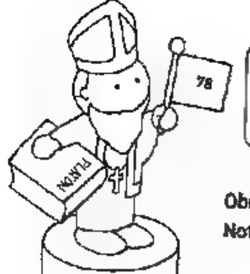
Existen otros términos que se traducen por "amor": el **eros de Platón (p. 51)** y la **philia de Aristóteles (p. 67)**, pero ¿de qué manera se diferencia el **ágape** de estos? Podemos encontrar la respuesta en las palabras de **Jesús**.



Jesús es judío pero a menudo entra en conflicto con la doctrina judía, puesto que antepone el ágape al respeto de los preceptos religiosos, poniéndolo en práctica en primera persona.



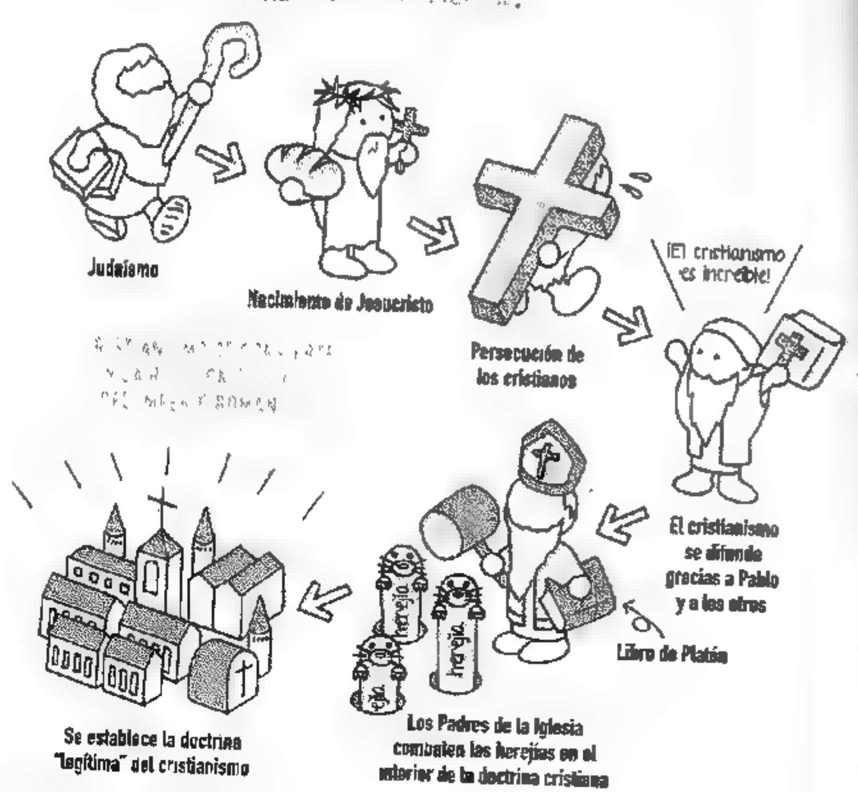
Jesús muere crucificado por haber transgredido el poder religioso y político, no obstante sus enseñanzas se difunden hasta los territorios del Imperio romano por obra de **Pablo** (¿-65?).



FILOSOFÍA PATRÍSTICA

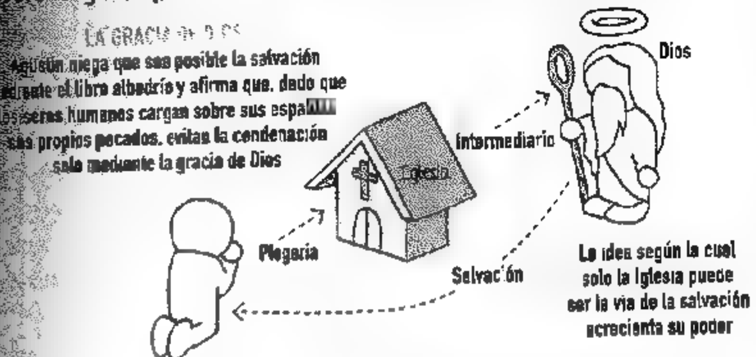
Obras representativas .... *La ciudad de Dios* de Agustín y otras
Nota .... los padres de la Iglesia son escritores que vivieron en los primeros ocho siglos de la cristiandad, y cuyas doctrinas sobre la fe fueron oficialmente reconocidas como legítimas y cuyas vidas se consideran ejemplares

Tras la muerte de Jesús, sus discípulos –entre ellos **Pablo** y otros– mantienen una incesante actividad de evangelización y de reflexión teológica y, tras casi trescientos años, el cristianismo se convierte en la religión oficial del Imperio romano. A los escritores eclesiásticos que se han dedicado a establecer la correcta doctrina del cristianismo se les denomina [illegible].



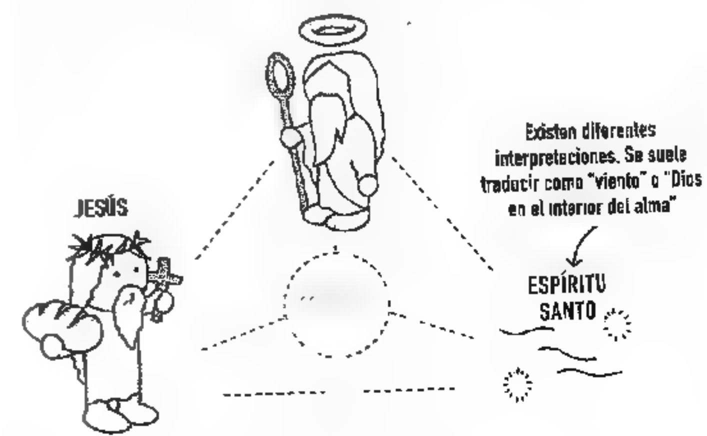
La doctrina elaborada por los Padres de la Iglesia se llama [illegible]. **Agustín** –designado como el más importante de los **Padres de la Iglesia**– es famoso sobre todo por dos ideas.

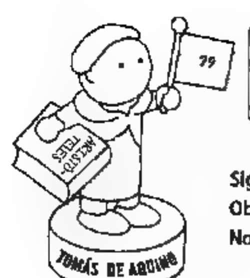
La **primera** tiene que ver con el papel de la [illegible] y de la Iglesia. Sin la **gracia de Dios**, el pecado original que los hombres llevan desde el nacimiento no puede redimirse. Según esta teoría, solo la Iglesia puede mediar en esta intervención divina.



La segunda trata de [illegible]. La teoría afirma que las [illegible] valen más que **las cuatro virtudes cardinales (p. 55) platónicas.**

Estas dos ideas sustentan la difusión de, cristianismo. Además **Agustín** formula claramente la [illegible] según la cual Dios, Jesús y el Espíritu Santo son una sola persona, teorizándola como un dogma de la religión cristiana.





FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA

Significado .... teología académica medieval
Obras representativas .... *Suma teológica*
Nota .... "escolástica" viene del griego *scholé*, "tiempo libre", "ocio". Antiguamente *scholé* era el tiempo libre que se dedicaba al debate

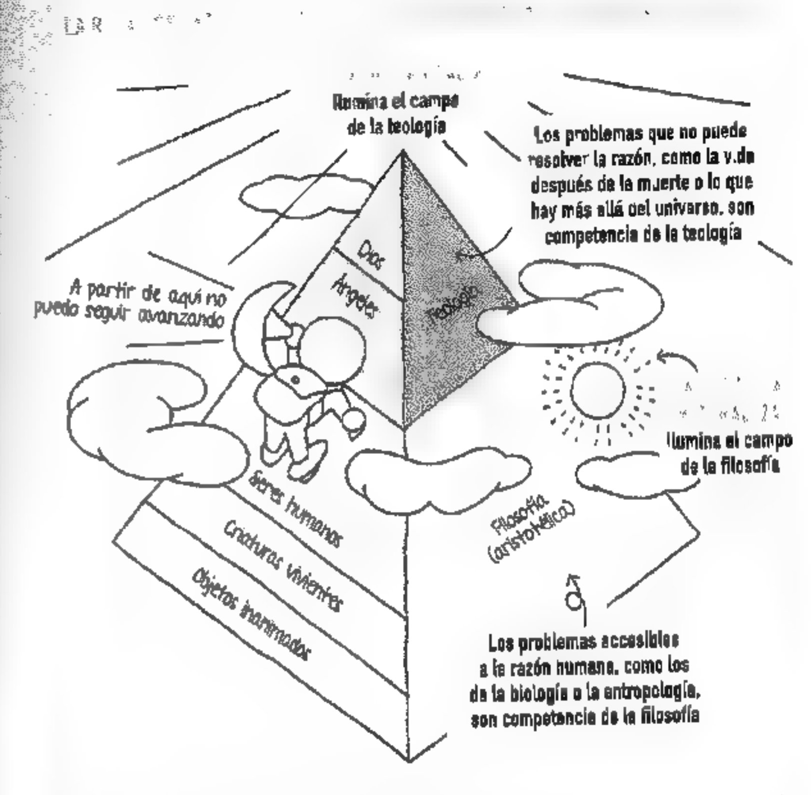
Al inicio de la Edad Media, la filosofía de **Aristóteles** no se estudiaba en Europa, aunque en el mundo islámico era objeto de una reflexión profunda. Sin embargo, hacia la mitad de este período, retorna nuevamente a Europa gracias a la Cruzadas.



La recepción de la filosofía aristotélica plantea el problema de la aparente contradicción entre razón y fe que en un primer momento preocupa a la Iglesia. No obstante, Tomás de Aquino mantiene la opinión de que se puede demostrar la compatibilidad entre fe y razón precisamente utilizando los instrumentos que ofrecen las obras del estagirita. Este tipo de filosofía basada en la teología se llama filosofía escolástica. Uno de los temas de la escolástica son las pruebas de la existencia de Dios.

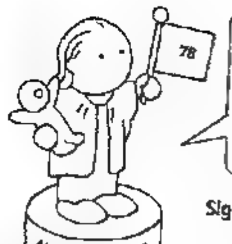


Tomás de Aquino mantiene que la **filosofía aristotélica** no puede afrontar cuestiones como "la vida después de la muerte" o "o que hay más allá del universo" y distingue entre "verdades accesibles" y "verdades inaccesibles" a la razón: de éstas últimas se ocupa la **teología**, a la que considera una ciencia.



De este modo, Tomás de Aquino establece una clara relación de subordinación de la filosofía a la teología. En la filosofía escolástica medieval esta relación se expresa en la frase "philosophia ancilla theologiae".





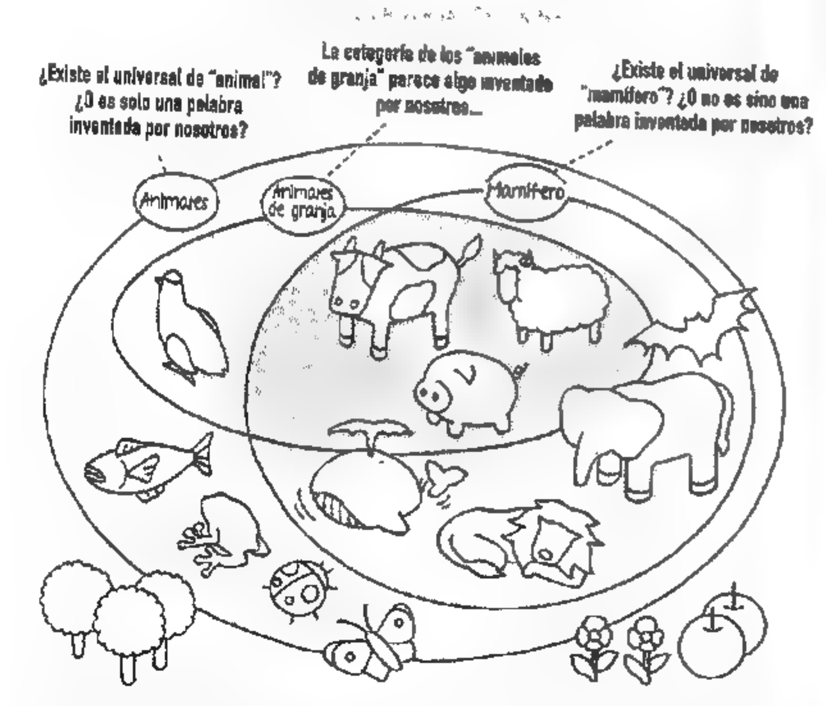
EL DEBATE SOBRE LOS UNIVERSALES

Significado ... ... disputa teológica medieval sobre la existencia de términos universales

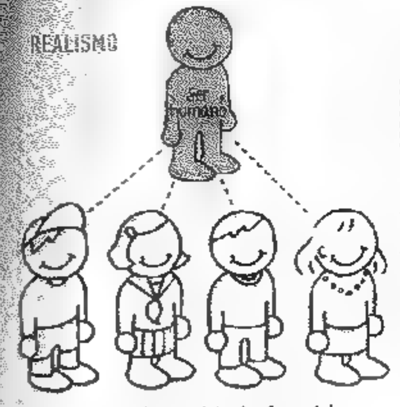
Conceptos asociados ... ... filosofía escolástica (p. 84)

Nota ...... en esta disputa Tomás de Aquino se sitúa como mediador, pero el nominalismo propuesto por Ockam reaviva el debate

La categoría de los "animales de granja" a los que damos los nombres genéricos de "oveja", "vaca" y "gallina", es **un concepto que hemos inventado los seres humanos**. ¿Y la categoría general de los "animales"? El **universal** de "animal" ¿existe desde el origen del mundo como forma ideal de los individuos particulares, o se trata solo de una palabra que hemos creado nosotros por comodidad?



¿Y existe el universal de "ser humano"? **Esta controversia sobre la existencia de los universales** caracteriza gran parte de la filosofía medieval. La teoría que afirma la existencia de los universales se denomina realismo, la que los considera conceptos generales inventados por nosotros es el nominalismo.

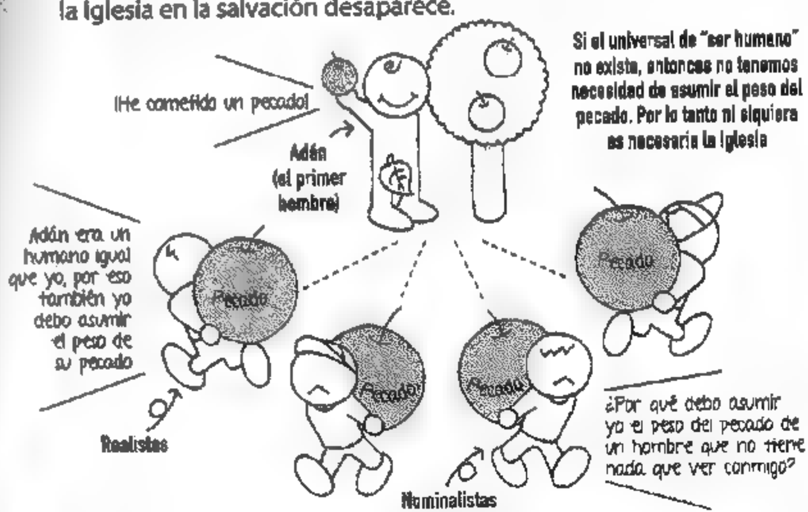


En primer lugar existe el universal de "ser humano", luego los individuos concretos



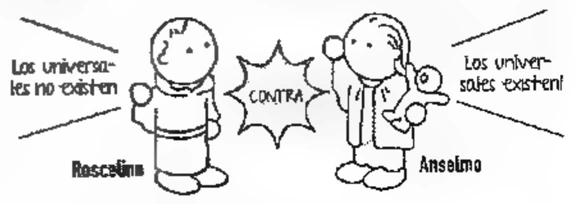
La categoría de los "humanos" no es sino un término inventado por nosotros para agrupar los diversos individuos como Pedro, María y demás. Por eso, el universal de "ser humano" existe solo en nuestra mente

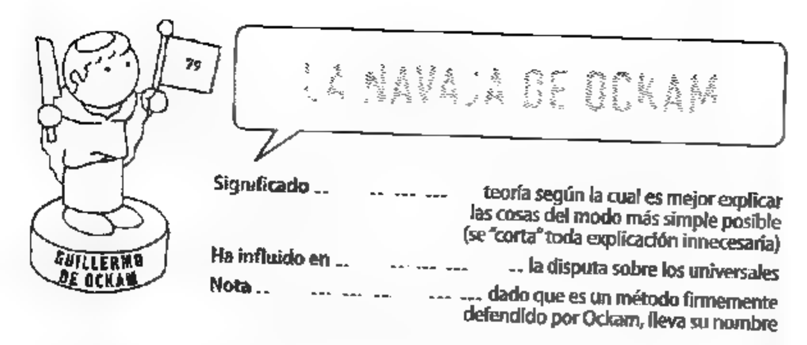
Según la doctrina cristiana, nosotros los humanos cargamos desde el nacimiento con el peso del pecado cometido por el primer hombre, Adán, es decir, el peso del "pecado original". Pero si no existe el universal de "ser humano", es imposible que todos los humanos en cuanto tales posean esta característica. Por consiguiente, el papel de la Iglesia en la salvación desaparece.



Por esta razón, la disputa sobre la existencia de los universales es una cuestión de gran importancia para la Iglesia.

Entre los defensores del realismo se encuentra Anselmo, mientras que el exponente más destacado de los nominalistas es Roscelino (1050-1125)

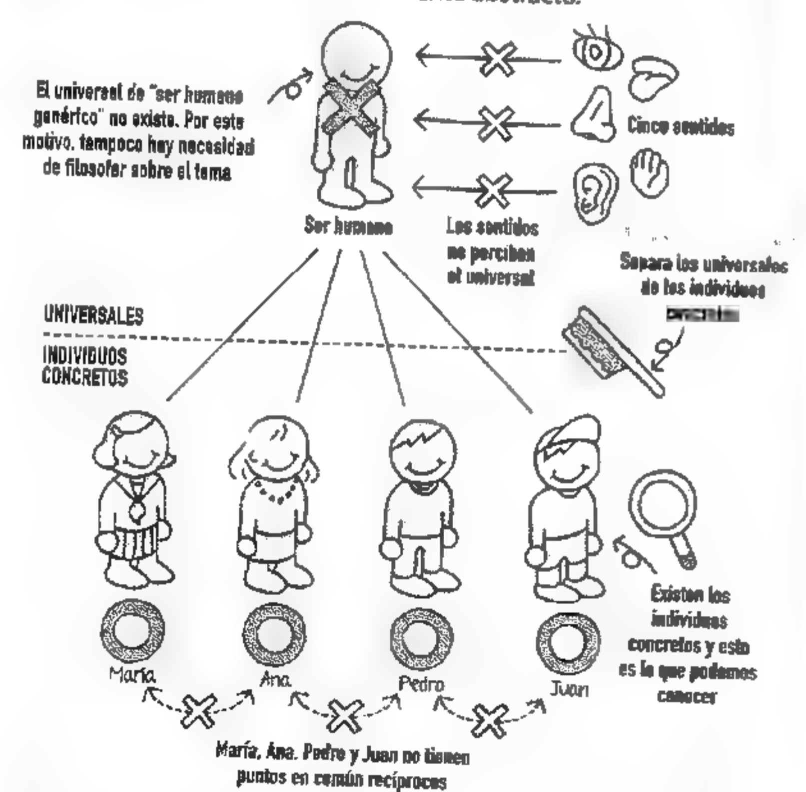




LA NAVAJA DE OCKAM

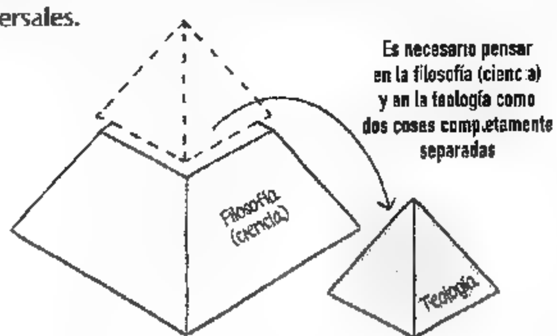
Significado .... teoría según la cual es mejor explicar las cosas del modo más simple posible (se "corta" toda explicación innecesaria)
Ha influido en .... la disputa sobre los universales
Nota .... dado que es un método firmemente defendido por Ockam, lleva su nombre

Un pensador tardomedieval que niega la existencia de los **universales** (disputa sobre los universales, p. 86) es **Ockam**. Él considera que existen los individuos singulares, María, Pedro y demás, y que el universal "ser humano" es solo un ente abstracto.



Ockam sostiene que para conocer debe haber experiencia sensible de los individuos, uno a uno, y que es inútil ir en busca de entes abstractos, que son **términos** generales inventados por nosotros, como "ser humano" o "animal". Este principio de economía aplicado al conocimiento recibe el nombre de navaja de Ockam.

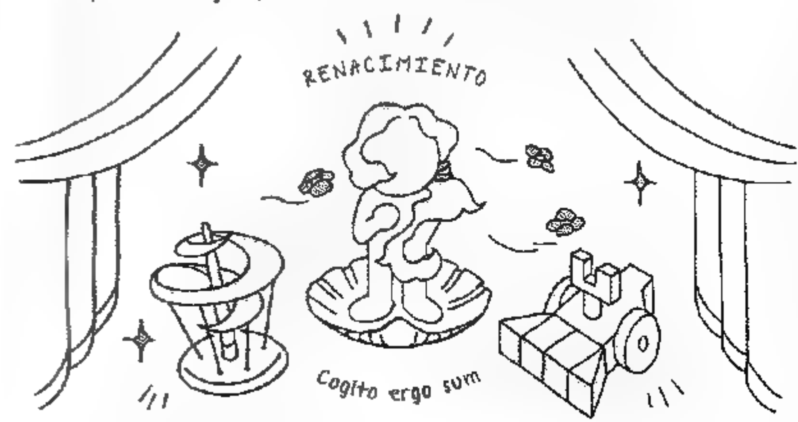
Durante mucho tiempo la filosofía fue considerada la "criada de la teología" ("philosophia ancilla teologiae", p. 85), es decir, estaba subordinada a ella. Sin embargo, Ockam (que con su navaja ha eliminado los universales) defiende la necesidad de separar la filosofía –siempre racional– de la teología –que basa su saber en la existencia de los universales.



El punto de vista de la "navaja de Ockam" da origen a una nueva forma, racional, de entender el conocimiento.



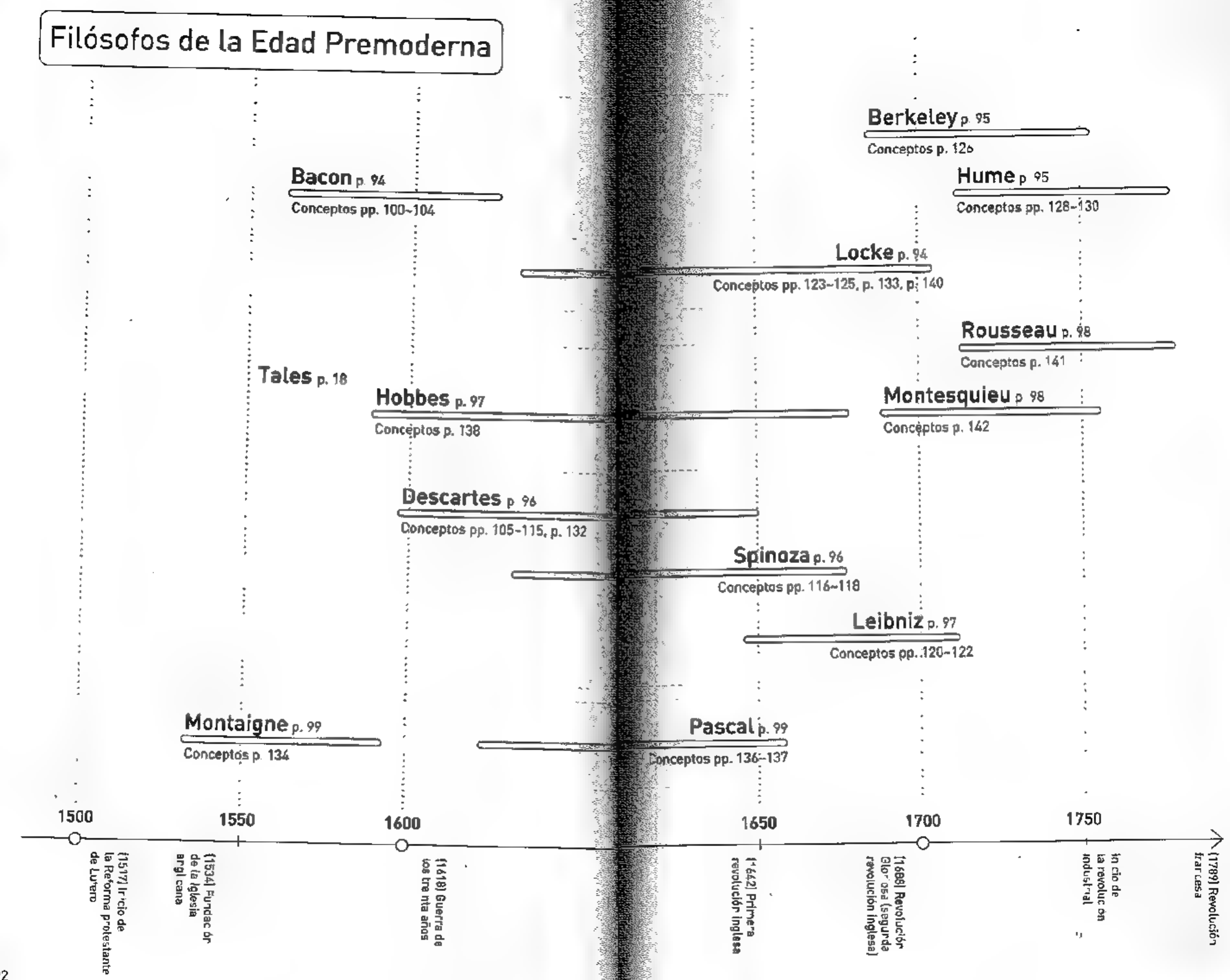
Además, abre la puerta a la filosofía moderna en la que el yo pensante, o sea el sujeto, se convierte en el núcleo de la conciencia.





LA EDAD PREMODERNA

Filósofos de la Edad Premoderna



Novum organum, El avance del saber

Intentando verificar la hipótesis según la cual la nieve es eficaz para conservar la carne de pollo, Bacon enferma y muere de neumonía, demostrando así su fidelidad, hasta las últimas consecuencias, a su concepción experimental de la ciencia.



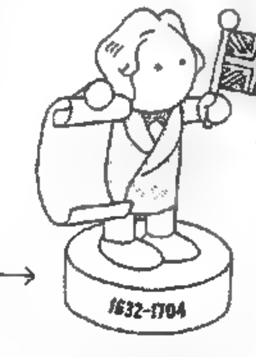
Bacon considera que el conocimiento científico tiene el poder de mejorar la vida de las personas.

FRANCIS BACON

Filósofo y político inglés, Bacon nace en una familia de altos funcionarios gubernamentales. A la edad de doce años ingresa en la universidad de Cambridge. Después estudia derecho y obtiene la condición de abogado. Con veintitrés años se convierte en miembro del Parlamento y a los cuarenta y cinco se casa con una niña de catorce años. Tras obtener el cargo de lord canciller, fue procesado por cohecho y prevaricación y encarcelado por un corto período de tiempo. Su crítica a la naturaleza exclusivamente especulativa de la escolástica y su reflexión sobre la importancia científica de los experimentos y de la observación lo convierten en el padre del empirismo inglés.

Ensayo sobre el intelecto humano, Dos tratados sobre el gobierno civil

Considera que la mente humana es una "hoja en blanco" en la que al principio no hay nada escrito, y funda la corriente filosófica del empirismo, según la cual el conocimiento se obtiene a través de la experiencia.



Los ciudadanos tienen derecho a rebelarse

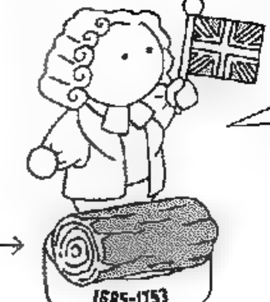
Sostiene que los ciudadanos tienen derecho a protestar (derecho de rebelión) contra el poder cuando el gobierno lo ejerce injustamente.

JOHN LOCKE

Filósofo y político, fundador del empirismo inglés, nace en una familia puritana y estudia filosofía y medicina en la Universidad de Oxford. Después de un exilio voluntario en los Países Bajos, retorna a su país tras la victoria de la "Revolución Gloriosa". Mientras que en el *Ensayo sobre el entendimiento humano* asienta las bases del empirismo, en los *Dos tratados sobre el gobierno*, además de declarar su apoyo a la "Revolución Gloriosa", elabora la teoría del contrato social, que ejercerá una notable influencia en las posteriores revoluciones francesa y americana.

Ensayo para una nueva teoría de la visión, Tratado sobre los principios del conocimiento humano

¿Hace ruido un árbol que cae en un bosque donde no hay nadie? La respuesta de Berkeley –que sostiene que la percepción de las cosas es la base de su existencia– es no.



Ser significa ser percibido

Las cosas que los seres humanos no perciben, existen de todos modos ya que Dios lo percibe todo.

GEORGE BERKELEY

Filósofo empirista y obispo anglicano, Berkeley nace en Irlanda y desde pequeño es considerado un niño prodigio. Estudia en el Trinity College de Dublín y se convierte en profesor muy joven. Escribe el *Ensayo para una nueva teoría de la visión* y el *Tratado sobre el principio del conocimiento humano* con poco más de veinte años. Se embarca en la fundación de una escuela en las islas Bermudas, pero tras llegar a América el proyecto se interrumpe por falta de fondos. La ciudad californiana de Berkeley le debe su nombre.

Tratado sobre la naturaleza humana, Investigación sobre el entendimiento humano

La relación causa-efecto según la cual "percibimos el calor porque nos hemos acercado a una llama" no es sino una convicción que deriva de la costumbre de una experiencia repetida innumerables veces.



El ser humano no es sino un haz de percepciones

También dice que la mente humana no es más que un conjunto de percepciones recogidas por la experiencia.

DAVID HUME

Filósofo e historiador británico, Hume nace en Escocia, estudia derecho en la Universidad de Edimburgo y tras la graduación se instala en Francia, donde escribe y publica el *Tratado sobre la naturaleza humana*. Intenta obtener una cátedra en la universidad pero su reputación de escéptico se lo impide y frustra sus pretensiones. La *Historia de Inglaterra* –escrita durante la época en que ejerce de bibliotecario en Edimburgo– le procura la fama y le permite desarrollar también un importante papel como secretario del embajador inglés en Francia.

Discurso del método, Meditaciones metafísicas, Las pasiones del alma

Niega la concepción teleológica de la naturaleza dominante desde la filosofía de Aristóteles en adelante, y sostiene en cambio una concepción mecanicista de la naturaleza, que parte de la convicción de que todas las cosas no son sino materia y se mueven siguiendo leyes matemáticas.



Según Descartes, éste es el "primer principio de la filosofía". Aquí empieza la filosofía moderna.

DESCARTES

Filósofo francés y estudioso de la ciencia, Descartes es considerado el "padre de la filosofía moderna". Tras recibir una educación de cariz escolástico en el colegio de la Flèche, se enrola en el ejército. El 10 de noviembre de 1619, durante el invierno alemán, descubre en un campamento los "fundamentos de una ciencia admirable". Tras dejar el ejército, viaja por Europa y se establece en Holanda. Invitado por la reina, se traslada a Suecia, pero cae enfermo y fallece un año después de su llegada. Su cráneo se exhibe actualmente en el Museo del Hombre de París.

Ética, Tratado teológico-político

El pulido de lentes es una de las técnicas más avanzadas del siglo XVII. Spinoza no se limita a desempeñar este oficio para mantenerse, sino también para llevar a cabo sofisticados estudios de óptica.

Deus sive natura

1632-1677

Definido como el "filósofo ebrio de Dios", Spinoza profesa un panteísmo que presupone a Dios como única sustancia.

BARUCH SPINOZA

Filósofo holandés, Spinoza nace en una familia de comerciantes judíos emigrados a Holanda desde Portugal. Se educa en la escuela de la comunidad judía, pero se interesa por el pensamiento europeo. En 1656 es excomulgado y se le expulsa de la comunidad judía por tendencias heréticas y desde ese momento continúa escribiendo al mismo tiempo que da clases y pule lentes para ganarse la vida. Fallece a los cuarenta y cuatro años víctima de una enfermedad pulmonar crónica. Su vida fue la de un pensador solitario totalmente inmerso en la filosofía.

Discurso de metafísica, Monadología, Nuevos ensayos sobre el intelecto humano

Leibniz debe su fama también a la invención, en 1694, de una calculadora mecánica capaz de resolver las cuatro operaciones.



Inaugura una filosofía monista según la cual la naturaleza está constituida por innumerables mónadas (átomos).

GOTTFRIED WILHELM VON LEIBNIZ

Filósofo y matemático alemán, de pequeño aprende latín de forma autodidacta y lee muchos libros de filosofía. Finaliza sus estudios de filosofía, derecho y matemáticas en las universidades de Leipzig y Jena. Genio precoz, da muestras de poseer múltiples talentos: desempeña un papel activo como político y diplomático y elabora el cálculo infinitesimal. También cultiva relaciones intelectuales muy intensas, y a lo largo de su vida mantiene correspondencia con más de mil personas.

Leviatán, Elementos de filosofía

Hobbes afirma que en una sociedad donde existe un poder común "el hombre es un lobo para el hombre" ("homo homini lupus"). La fuerza o la debilidad física innata de los humanos es menor que la de los animales: Hobbes cree que este es el motivo por el cual los humanos entran en un estado de guerra.



Hobbes considera que el estado de naturaleza de los humanos es aquel en el que todos luchan por el poder y la riqueza.

THOMAS HOBBES

Filósofo y político británico, Hobbes es hijo de un párroco anglicano. Estudia en la Universidad de Oxford y tras su graduación trabaja como tutor para familias nobles mientras prosigue sus investigaciones. Viaja por Francia e Italia y entabla relación con Bacon, Descartes y Galileo. Debido a la agitación política y social que vive su país, se refugia durante un tiempo en Francia. Su obra principal, el *Leviatán*, es acusada de ateísmo y se prohíbe su venta.

El espíritu de las leyes, Cartas persas, Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos

La separación entre los tres poderes se convierte en el concepto teórico que está en la base de la Constitución de los Estados Unidos de América y de la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.



Montesquieu –que idealiza el sistema parlamentario inglés– critica el absolutismo francés.

MONTESQUIEU

Ilustrado y político francés, nace en una familia de ilustres juristas. Tras haber estudiado derecho, se convierte en consejero en el Parlamento de Burdeos. Durante su carrera escribe la obra satírica *Cartas Persas* –en la que critica la política y la sociedad francesa–, y con la que obtiene una cierta notoriedad. Posteriormente viaja por varios países de Europa y, bajo la influencia del pensamiento de Locke, empieza a escribir *El espíritu de las leyes*. Su defensa de la separación de los tres poderes se convierte en el fundamento de las democracias constitucionales de nuestros días.

Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres, Contrato social, Emilio o De la educación

La concepción de la democracia de Rousseau ejerce una importante influencia en la Revolución francesa, aunque también se convierte en la arteria principal del pensamiento revolucionario de Robespierre, quien practica una política del terror.



Rousseau –que idealiza el estado de naturaleza– prioriza la sensibilidad a la razón y abre la puerta al romanticismo.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Filósofo ilustrado radical en los albores de la Revolución francesa, Rousseau nace en la República de Ginebra y, tras trabajar como aprendiz, vagabundea por distintos lugares estudiando de forma independiente. Con treinta años, va a París y entabla relación con Diderot y los demás intelectuales que participan en la realización de la *Enciclopedia*, para la cual redacta la voz "Música". En 1750 su obra *Discurso sobre las ciencias y las artes* recibe el primer premio de la Academia de Dijon, lo que le reporta una inmediata celebridad. Sus últimos años vive inmerso en profundas inquietudes que describe en las obras autobiográficas *Confesiones* y *Diálogos*.

Ensayos

Los Ensayos escritos en plena guerra de religión son ejemplos de tolerancia, moderación y racionalismo. Esta filosofía de vida ejerce una importante influencia también sobre los intelectuales de generaciones posteriores.



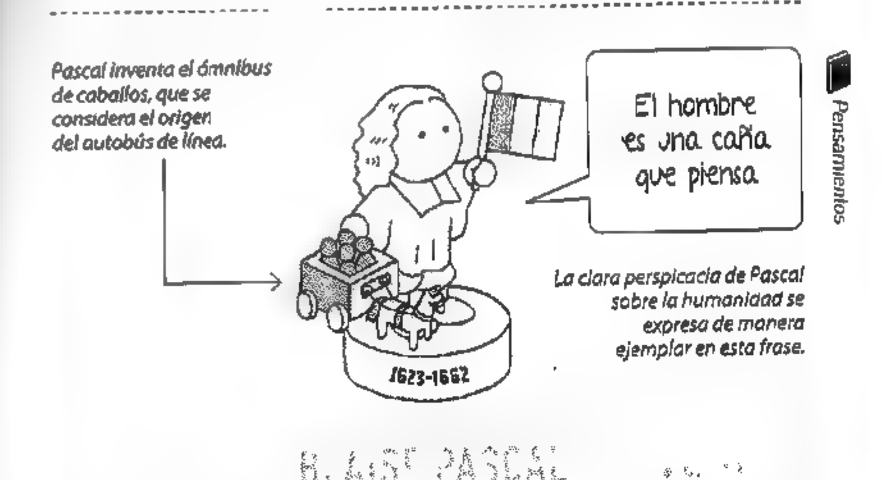
Esta frase es el lema de Montaigne: El escepticismo es el instrumento para buscar el sentido de la vida.

MICHEL DE MONTAIGNE

Moralista francés, Montaigne nace en una familia de la nueva nobleza. Estudia derecho y es nombrado consejero del Parlamento de Burdeos. A los treinta y ocho años se retira de la vida pública para dedicarse al estudio, aunque después la retoma para ejercer como síndico de Burdeos en los últimos años de las guerras de religión y alterna el desempeño de esta tarea con largos periodos de su edad inmerso en la lectura, en la meditación y en la redacción de los *Ensayos*. Desde una posición escéptica, rechaza el dogmatismo y los prejuicios y predica la moderación y la tolerancia. Sus crónicas agudas y al mismo tiempo llenas de calidez representan la culminación de la literatura moralista.

Pensamientos

Pascal inventa el ómnibus de caballos, que se considera el origen del autobús de línea.



La clara perspicacia de Pascal sobre la humanidad se expresa de manera ejemplar en esta frase.

BLAISE PASCAL

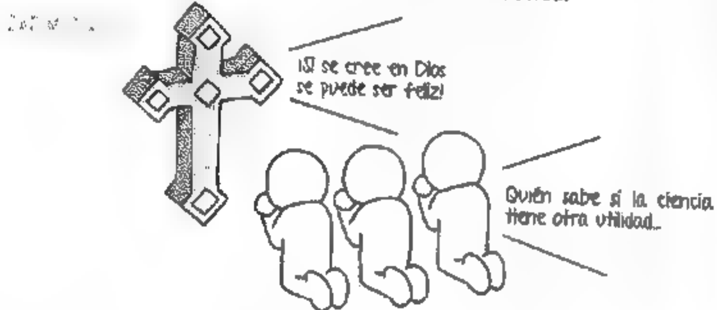
Científico y filósofo francés, Pascal es un genio precoz que a los dieciséis años elabora un tratado sobre secciones cónicas que, por su perspicacia, sorprende a Descartes. Además de descubrir el principio hidrodinámico que lleva su nombre, obtiene resultados excepcionales en campos como el de la teoría de la probabilidad, del cálculo integral, etc. A los treinta y un años experimenta una conversión religiosa que lo convierte en miembro laico del monasterio de Port-Royal e inicia su vida de creyente. Muere por enfermedad a los treinta y nueve años. Su obra póstuma *Pensamientos* anticipa los temas del existencialismo.



SABER ES PODER

Fuente .... *Novum Organum*
Conceptos relacionados .... empirismo inglés (p. 101), razonamiento inductivo (p. 102), ídolos (p. 102)
Nota .... Bacon sostiene que la ciencia, al descubrir las leyes que regulan la naturaleza, tiene el poder de dominarla mediante estas mismas leyes

Bacon considera que con la filosofía escolástica (p. 84) no se pueden sentar las bases del conocimiento científico, y separa claramente el papel de la filosofía naturalista del de la escolástica.

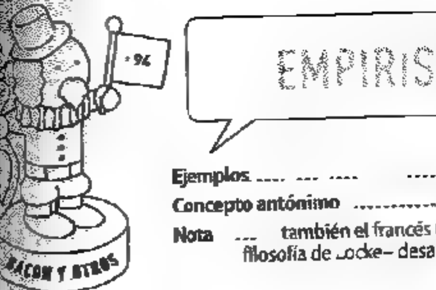


Bacon considera que la escolástica es inútil (p. 84)



Bacon opina que la felicidad no proviene de la escolástica, sino del saber obtenido por la práctica

Bacon afirma que el progreso de la humanidad no deriva del estudio de la doctrina, sino de la comprensión del funcionamiento de la naturaleza (y por consiguiente del dominio de sus fuerzas) mediante la práctica y los experimentos. Esta concepción queda sintetizada en la frase [illegible]. Nacido en Inglaterra, este filósofo, que otorga la máxima importancia a la experiencia, propone un método opuesto a los de la filosofía y la teología medievales que pretendían explicar el mundo sobre la base de especulaciones teóricas.



EMPIRISMO INGLÉS

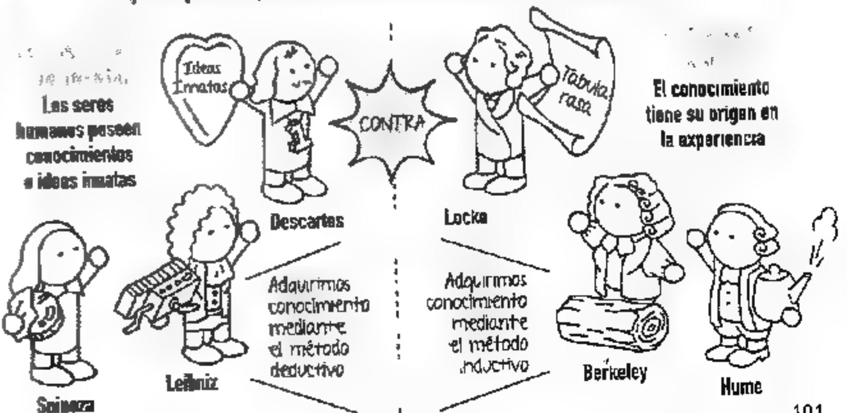
Ejemplos .... Bacon, Locke, Berkeley, Hume
Concepto antónimo .... racionalismo continental
Nota .... también el francés Condillac (1714-1780) –influido por la filosofía de Locke– desarrolla una filosofía de índole empirista

En Inglaterra, diferentes filósofos desarrollan una corriente de pensamiento según la cual el conocimiento y las ideas tienen su origen en la **experiencia** adquirida mediante los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato), y no existen las ideas y conceptos innatos. Esta corriente es el denominado [illegible], cuya tesis principal es que el conocimiento válido puede obtenerse principalmente mediante el **razonamiento inductivo** (p. 104).



Adquisición del conocimiento válido

Este modo de pensar es opuesto al racionalismo continental (p. 107) que sostiene que las personas poseemos conocimientos e ideas desde el nacimiento

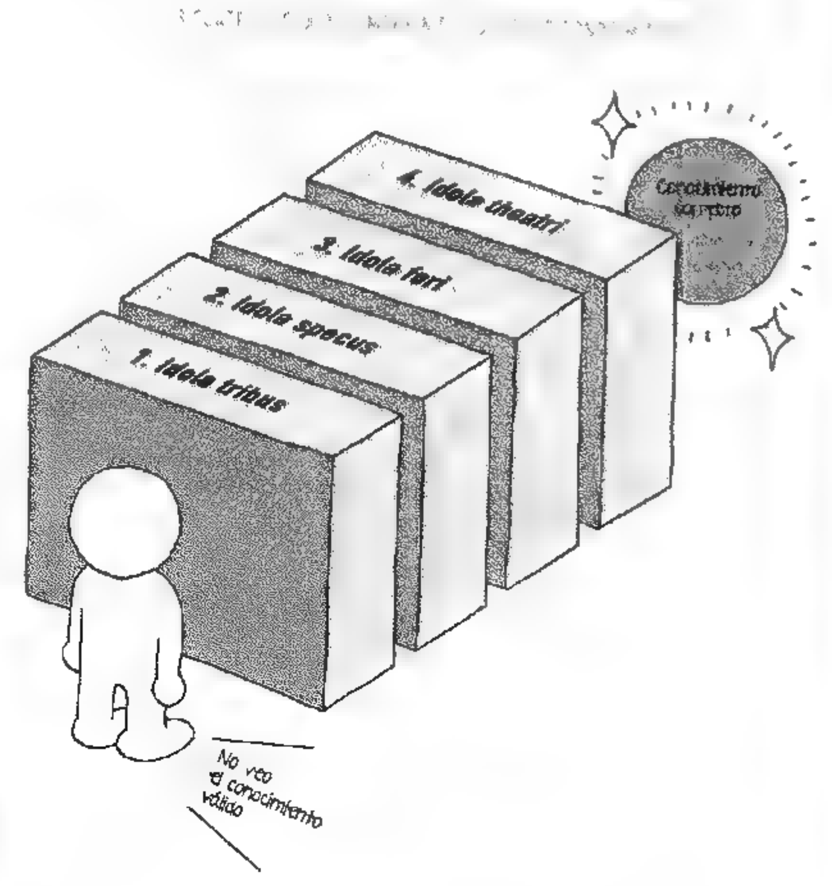




IDOLA

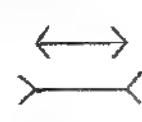
Significado — en latín significa "ídolos"
Obras representativas — *Novum Organum*
Conceptos relacionados — saber es poder (p. 100), empirismo inglés (p. 101), razonamiento inductivo (p. 104)

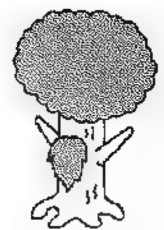
Bacon sostiene **que** todo tipo de conocimiento se puede obtener mediante la experiencia, sin embargo las percepciones ilusorias y los prejuicios pueden impedir la adquisición correcta. **Bacon** denomina [illegible] a estas impresiones y estos prejuicios, y los divide en cuatro categorías: 1. Idola tribus, 2. Idola specus, 3. Idola fori, 4. Idola theatri.



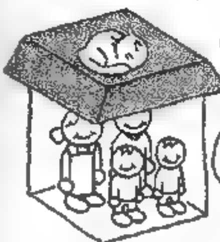
Prejuicios derivados de los sentidos, comunes a todo el género humano


Ilusión de que el cielo se mueve


Ilusiones ópticas


Antropomorfismo

Prejuicios originados por la costumbre y por el ambiente en el que uno crece


Ambiente familiar y condiciones sociales



Experiencia personal

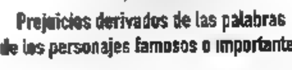

Influencia ejercida por la educación

Prejuicios generados por palabras mal entendidas o falsas

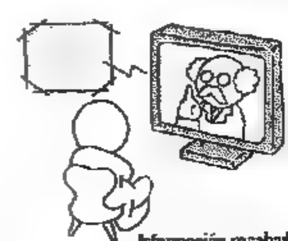

Información recabada en internet


Rumores


Errores de comprensión

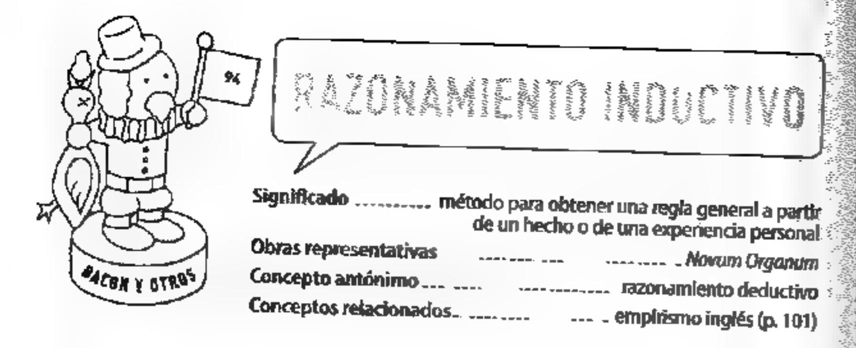


Prejuicios derivados de las palabras de los personajes famosos o importantes


Información recabada de programas famosos


Frases dichas por personas importantes





RAZONAMIENTO INDUCTIVO

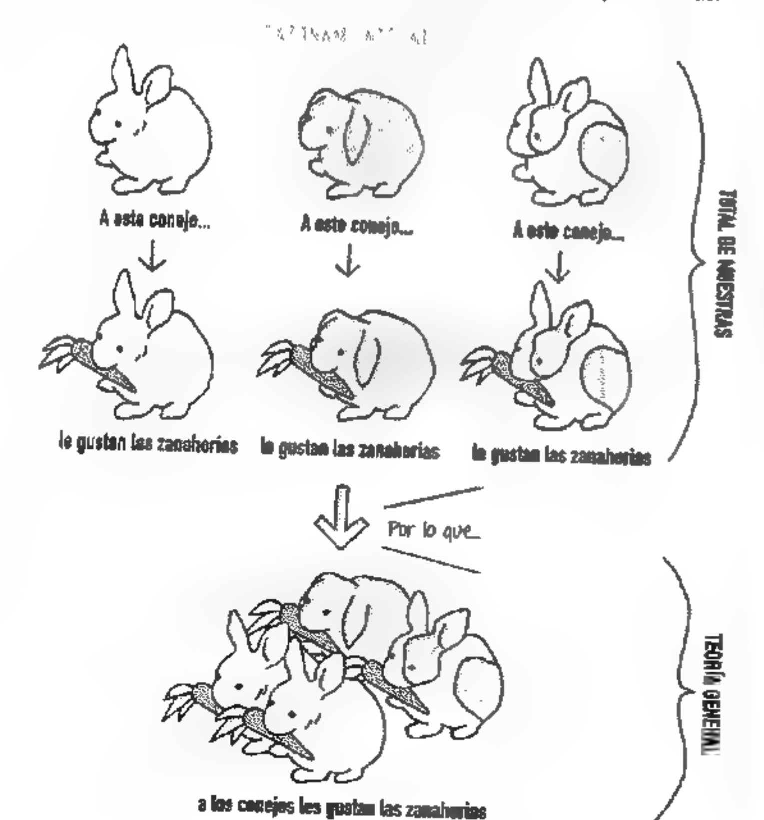
Significado .... método para obtener una regla general a partir de un hecho o de una experiencia personal

Obras representativas .... *Novum Organum*

Concepto antónimo .... razonamiento deductivo

Conceptos relacionados .... empirismo inglés (p. 101)

Exponentes del **empirismo inglés** (p. 101) como **Bacon** consideran que, para obtener el conocimiento adecuado, el razonamiento inductivo es eficaz. Por **razonamiento inductivo** se entiende un método que reúne tantas muestras como sea posible mediante la experiencia (experimentos) y a partir de ellas obtiene una teoría general. El conocimiento obtenido con el método inductivo no es dogmático sino que sienta sus bases en la experiencia y en los experimentos. Sin embargo, si al inicio las muestras recogidas son pocas o erróneas, se corre el riesgo de que las conclusiones extraídas sean también equivocadas.





RAZONAMIENTO DEDUCTIVO

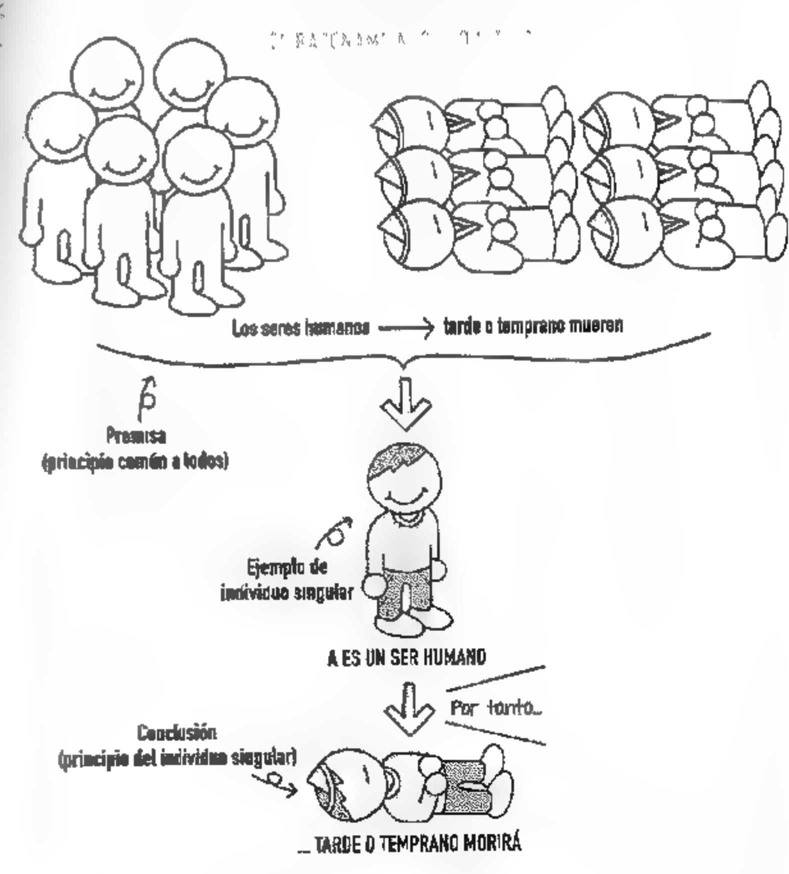
Significado .... aplicar una ley o un principio general a un hecho individual

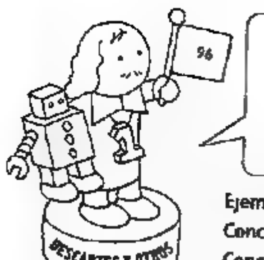
Obras representativas .... *Discurso del método*

Conceptos antónimos .... razonamiento inductivo

Conceptos asociados .... racionalismo continental (p. 106)

Los representantes del **racionalismo continental** (p. 107), como **Descartes**, consideran que el conocimiento válido se obtiene mediante el razonamiento deductivo. Por **razonamiento deductivo** se entiende un método que descubre la necesidad de una verdad a partir de otra verdad. En el razonamiento deductivo, si las premisas son verdaderas y el razonamiento correcto, la conclusión es necesariamente verdadera. Si las premisas no son verdaderas o el razonamiento es incorrecto, la conclusión es incierta.

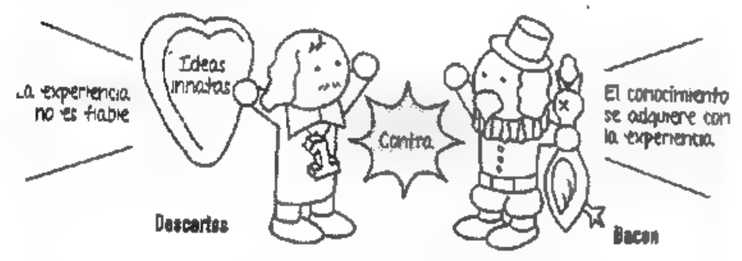




RACIONALISMO CONTINENTAL

Ejemplos concretos .... Descartes, Spinoza, Leibniz
Conceptos antónimos .... empirismo inglés
Conceptos relacionados .... razonamiento deductivo (p. 105)
Nota .... Kant elaborará una síntesis entre el racionalismo continental y el empirismo inglés

Los filósofos de la Europa continental como **Descartes, Spinoza y Leibniz** tienen una concepción del conocimiento diferente a la de los empiristas ingleses (p. 101).



Sostienen que es fácil cometer errores de apreciación o equivocarse en los resultados de los experimentos, y que la experiencia que deriva de los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto, olfato) no es fiable.



Descartes considera que nociones como las de Dios o las del bien y el mal están presentes en los seres humanos en el momento de nacer, y reconoce la existencia de **ideas innatas** (p. 112). Esta concepción puede entenderse como una continuación de la filosofía de Platón según la cual las personas conocen las ideas (p. 46) desde el nacimiento. El filósofo francés piensa que el **conocimiento válido** puede adquirirse con el **razonamiento deductivo** (p. 105) partiendo de las **ideas innatas**.

Que dos líneas paralelas no se encuentran en ningún punto es una verdad que no deriva de la experiencia

Que 1+1=2 no se sabe por experiencia

La diferencia entre bien y mal y el concepto de moralidad se conocen desde el nacimiento

Sabemos distinguir una cosa perfecta de una cosa imperfecta desde el nacimiento

Ideas innatas

Los conocimientos de este tipo que las personas tenemos desde el nacimiento se denominan ideas innatas

A, B = C

Que B=C si A=B y A=C no se sabe por experiencia

Partiendo de las ideas innatas juzgamos con claridad

Razonar por deducción (p. 105) — Razonar por deducción (p. 105) — Razonar por deducción (p. 105) — Razonar por deducción (p. 105)

Conocimiento válido — Conocimiento válido — Conocimiento válido — Conocimiento válido

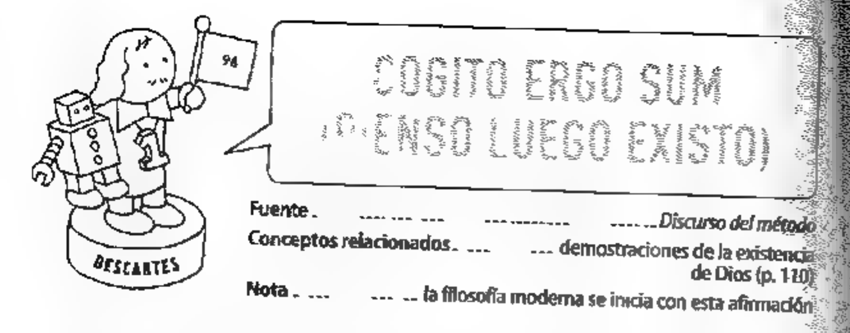
Dado que esta filosofía se desarrolla sobre todo en el continente europeo se la denomina racionalismo continental. El **racionalismo continental** se opone al empirismo inglés que sostiene que las **ideas innatas** no existen.

Las ideas innatas existen

Las ideas innatas no existen

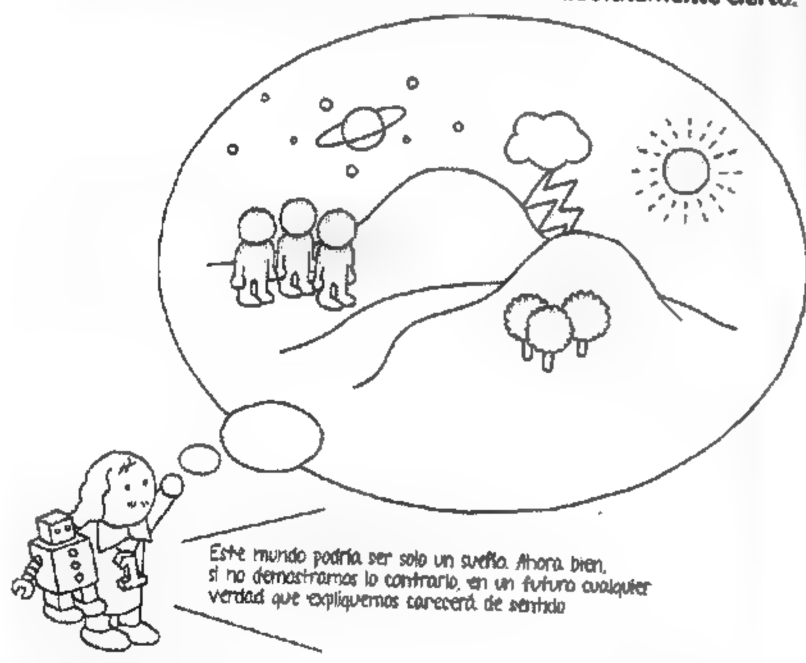
CONTRA

Leibniz — Spinoza — Descartes — Locke — Berkeley — Hume

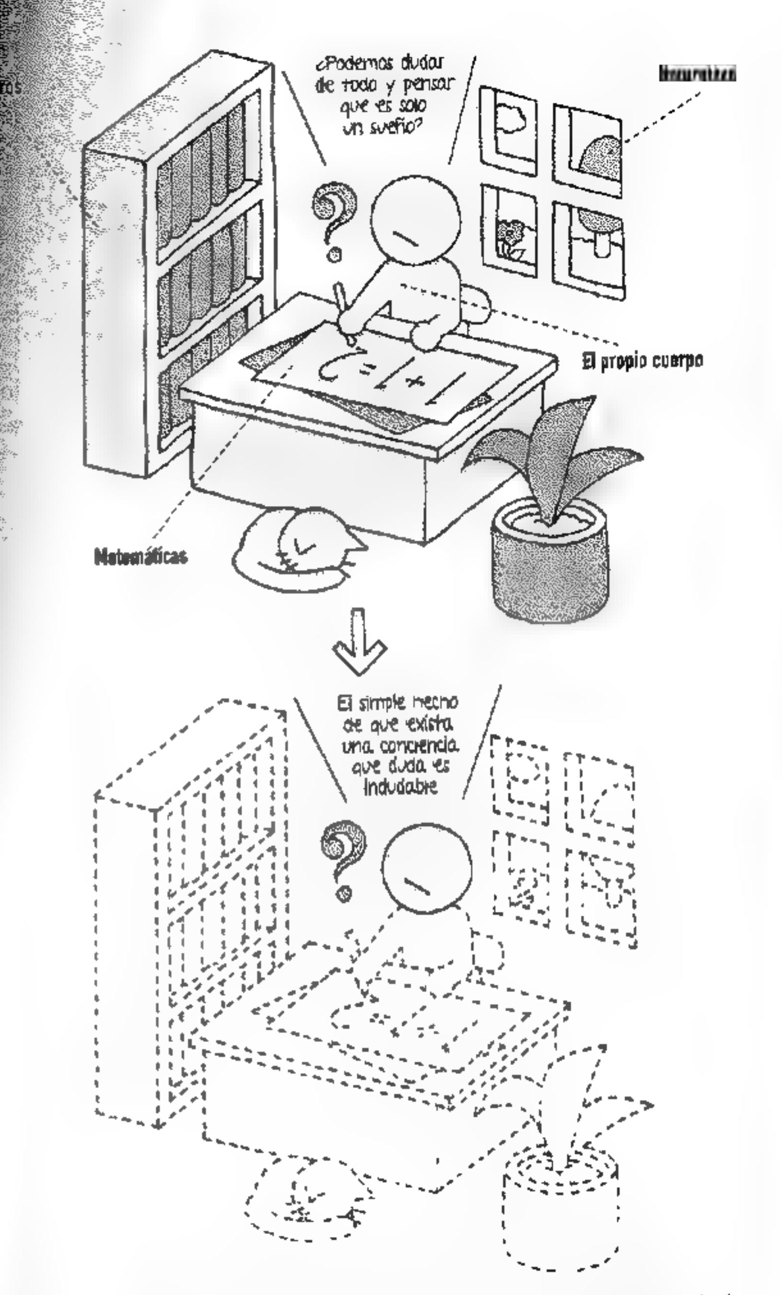


Fuente . . . . *Discurso del método*
Conceptos relacionados . . . . demostraciones de la existencia de Dios (p. 110)
Nota . . . . la filosofía moderna se inicia con esta afirmación

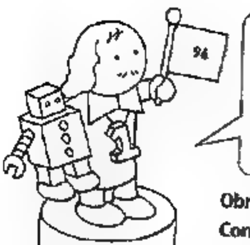
Supongamos que nos sea revelada una gran verdad, pero que a continuación se nos diga: "No importa, dado que este mundo es solo un sueño". Llegados a este punto no se puede contraargumentar más. Con el fin de que no sea así, **Descartes** se lanza a la búsqueda de al menos un **principio** que se pueda considerar **absolutamente cierto.**



Por eso **Descartes** decide dudar intencionadamente de todo, incluso de la realidad del mundo (duda metódica). **Si todo fuese un sueño,** el paisaje que se extiende ante nuestros ojos, lo que está escrito en los libros, las matemáticas e incluso la existencia de nuestro cuerpo se volverían inciertos. Solo quedaría una cosa de la que no podríamos dudar: la existencia de **nuestra conciencia** que duda. En efecto, aun si dudamos de nosotros mismos, mientras "dudamos que este mundo puede ser un sueño" nuestra conciencia sigue siendo evidente.



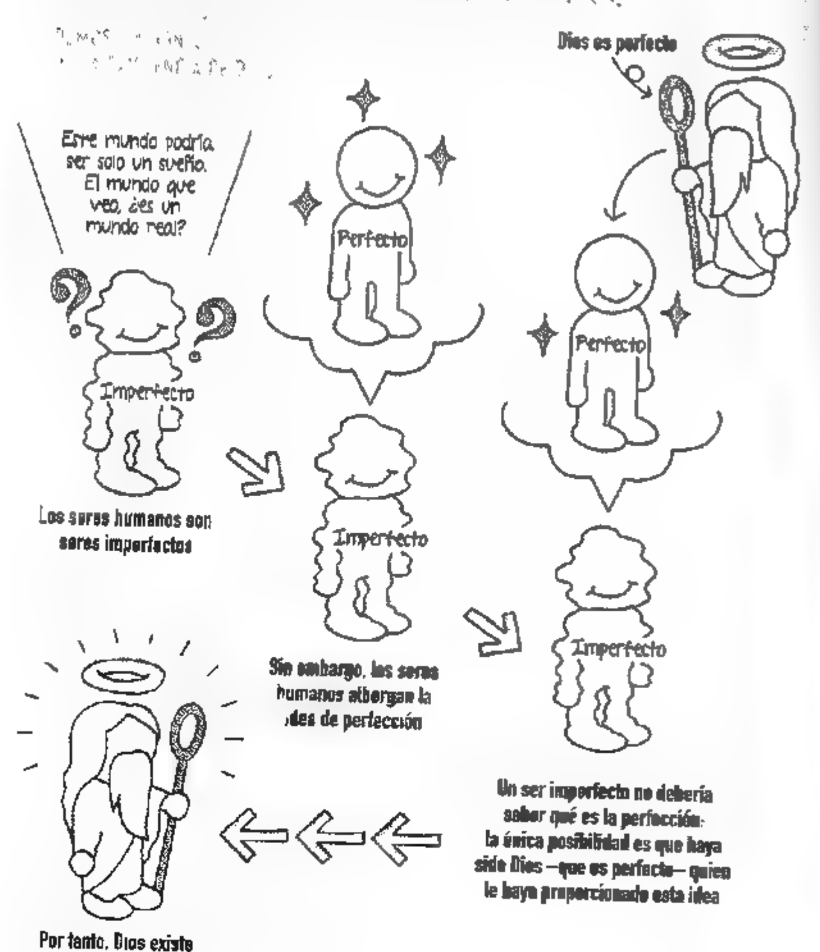
Descartes descubre que no es posible dudar de la existencia de la **propia conciencia** y expresa esta certeza con la frase [illegible]. La determinación de la existencia del yo es, a la filosofía cartesiana, lo que 1+1=2 es a las matemáticas, razón por la cual se la considera el **primer principio** de la **filosofía cartesiana.**



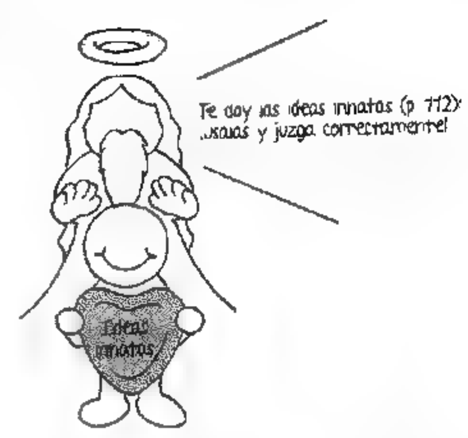
DEMOSTRACIONES DE LA EXISTENCIA DE DIOS

Obras representativas ... *Discurso del método, Meditaciones metafísicas*
Conceptos relacionados .... racionalismo continental (p. 106), Cogito ergo sum (p. 108), ideas innatas (p. 112)
Nota ... ... la existencia de Dios ya fue demostrada por la teología medieval, pero no para fundar la validez del conocimiento

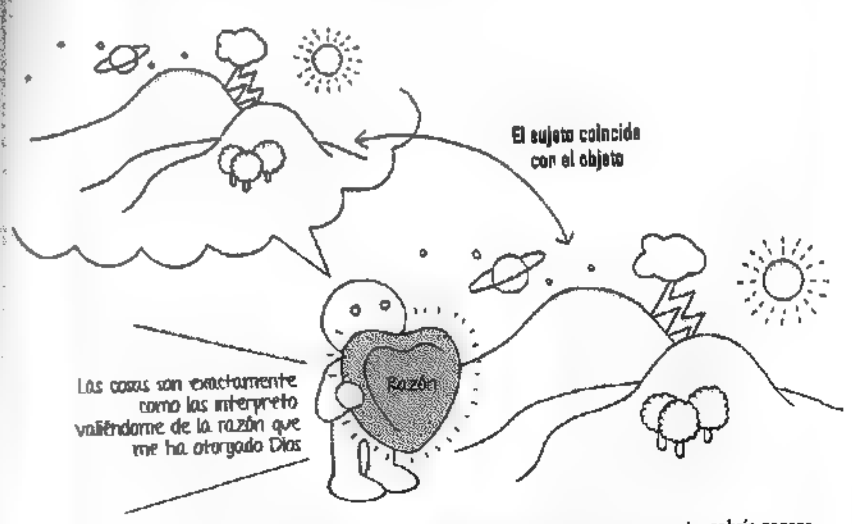
Descartes demuestra la existencia cierta de la conciencia individual mediante la **duda metódica** (p. 108). Pero ¿cómo demuestra la existencia del mundo que le rodea? Para este propósito, cree que ante todo es necesario [illegible]



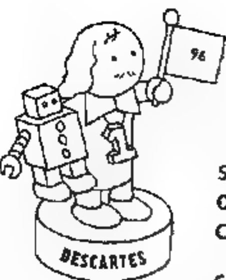
Los seres humanos son seres imperfectos. Teóricamente un ser imperfecto no puede saber qué es la perfección, y aun así nosotros poseemos esta idea. Descartes afirma que la única explicación es que derive de Dios, que es perfecto.



Dado que Dios existe, la capacidad de discernimiento de los seres humanos debe ser correcta, puesto que Dios no nos engañaría jamás [illegible]. Descartes llega a la conclusión de que, si consiguiésemos usar correctamente la razón que nos ha dado Dios, seríamos capaces de conocer la verdad.



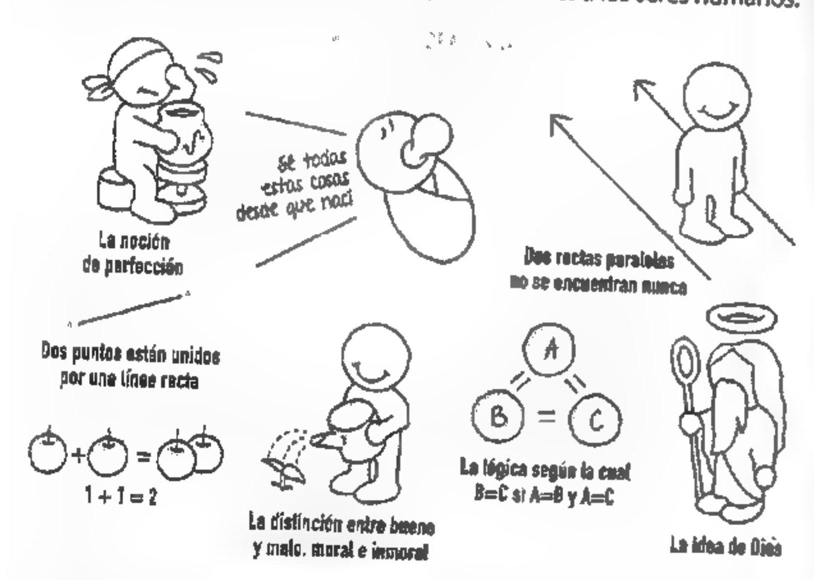
Cuando Descartes parte de Dios para fundamentar la validez de nuestro conocimiento, cabría pensar que ha logrado encontrar un atajo. Sin embargo, en realidad es teóricamente muy cuestionable que se pueda demostrar que este mundo es real o es un sueño (es decir, es teóricamente problemático demostrar que lo que el sujeto se representa se corresponda con el objeto). Muchos filósofos lo han intentado por otras vías y se han enfrentado a otras tantas dificultades.



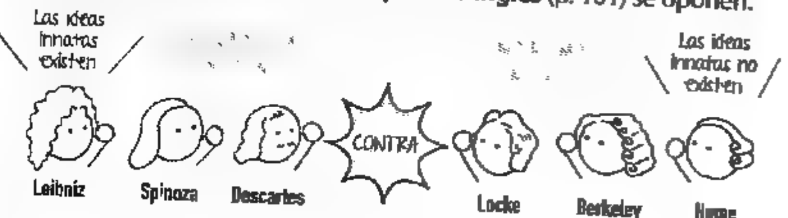
IDEAS INNATAS

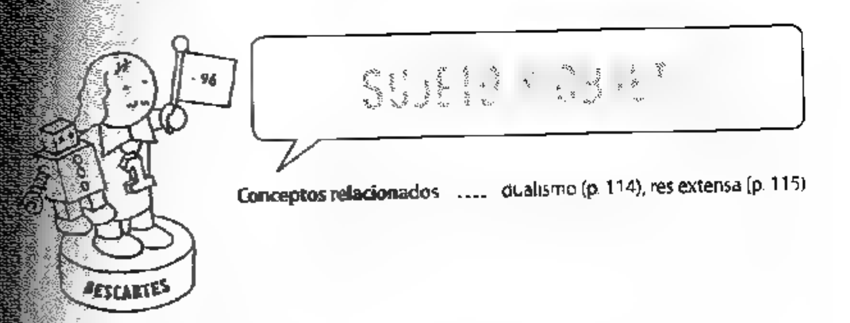
Significado .... Ideas que se poseen desde el nacimiento
Obras representativas ... *Discurso del método, Meditaciones metafísicas*
Conceptos relacionados .... racionalismo continental (p. 106), demostraciones de la existencia de Dios (p. 110)
Conceptos antónimos .... Ideas adquiridas

Descartes considera que las **ideas fundamentales son innatas**. Por ejemplo, afirma que algunas cosas como la diferencia entre el bien y el mal, el concepto de perfección o el hecho de que dos rectas paralelas nunca se encuentran no se aprenden con la experiencia. Descartes denomina ideas innatas a estos conceptos comunes a los seres humanos.



Partiendo de las ideas innatas, todos los seres humanos deberían tener una igual capacidad de comprensión. Por otra parte, es evidente que esto no es así. Este es uno de los motivos por los que el **racionalismo continental** (p. 107) y el **empirismo inglés** (p. 101) se oponen.

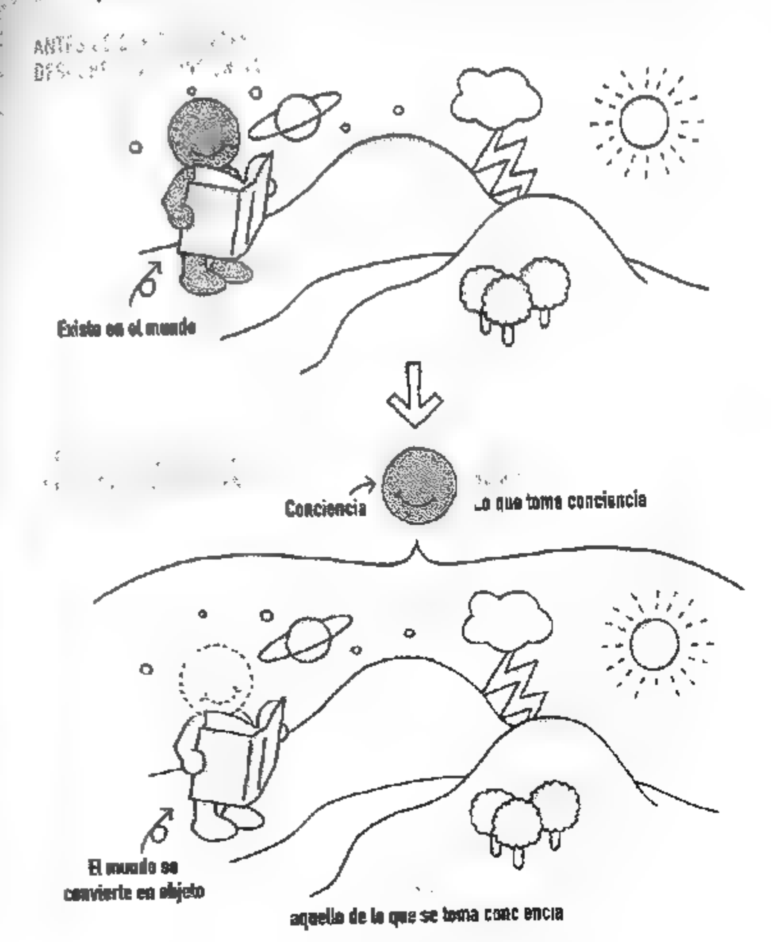




SUJETO [illegible]

Conceptos relacionados .... dualismo (p. 114), res extensa (p. 115)

Descartes descubre la existencia de la conciencia humana ("pienso luego existo", p. 109). A partir de ese momento, separa **lo que toma conciencia** del mundo externo de aquello de **lo que se toma conciencia**. De esta forma, Descartes inaugura la filosofía moderna en la que la conciencia del se convierte en el sujeto de la reflexión.

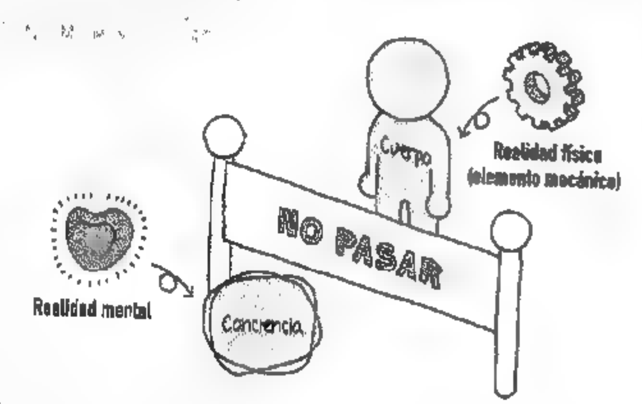




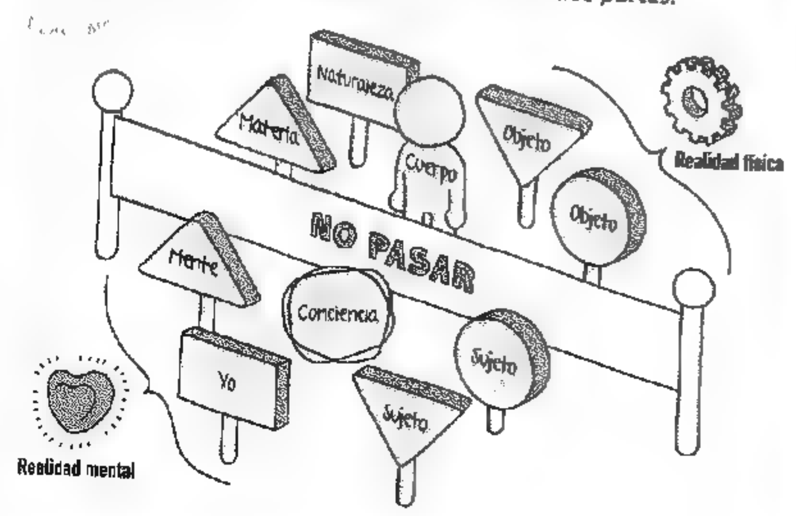
DUALISMO

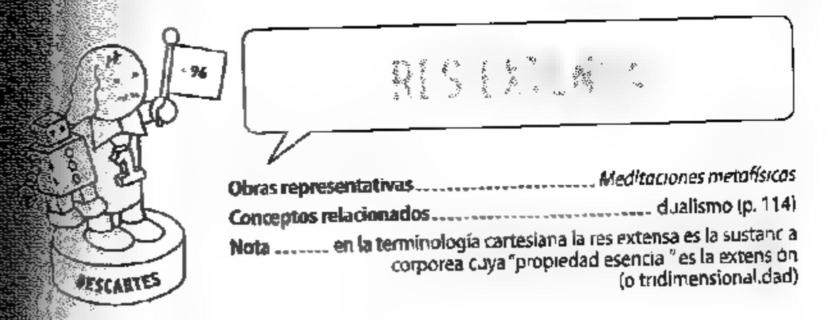
Obras representativas .... *Las pasiones del alma*
Conceptos relacionados .... sujeto y objeto (p. 113); res extensa (p. 115)
Nota .... Descartes considera que el cuerpo y la mente interactúan en la glándula pineal, situada en el cerebro.

Descartes afirma que la realidad física y la realidad mental llevan una existencia separada y son dos sustancias diferentes ("pienso luego existo", p. 109). Además considera que el cuerpo es un elemento mecánico igual que cualquier objeto. Esto se denomina dua-



Descartes amplía esta interpretación, elaborando una forma de dualismo: concepción que divide el mundo en dos partes.

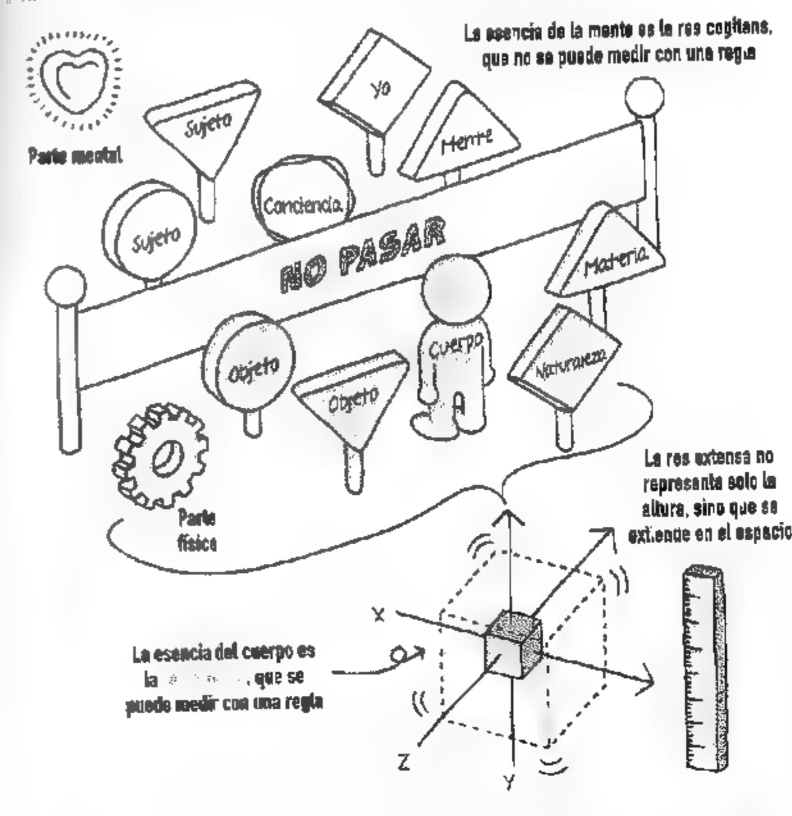




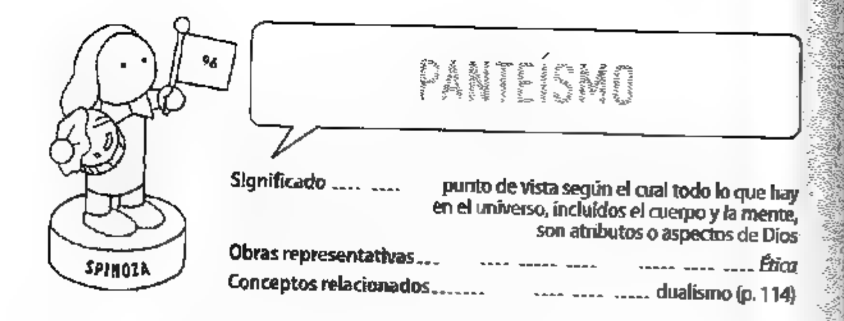
RES EXTENSA

Obras representativas .... *Meditaciones metafísicas*
Conceptos relacionados .... dualismo (p. 114)
Nota .... en la terminología cartesiana la res extensa es la sustancia corpórea cuya "propiedad esencial" es la extensión (o tridimensionalidad)

Por tanto, por res extensa se entiende la sustancia que se extiende en el espacio. De una cosa que se extiende en el espacio podemos medir **físicamente** la altura, la longitud y la profundidad.



Descartes afirma que el mundo está constituido por dos **sustancias** (p. 132), el **cuerpo** y la mente (dualismo, p. 114). Además, establece que la mente es la **res cogitans** –una sustancia pensante– y el cuerpo es la **res extensa**, es decir, una sustancia material y extensa.



PANTEÍSMO

Significado .... punto de vista según el cual todo lo que hay en el universo, incluidos el cuerpo y la mente, son atributos o aspectos de Dios

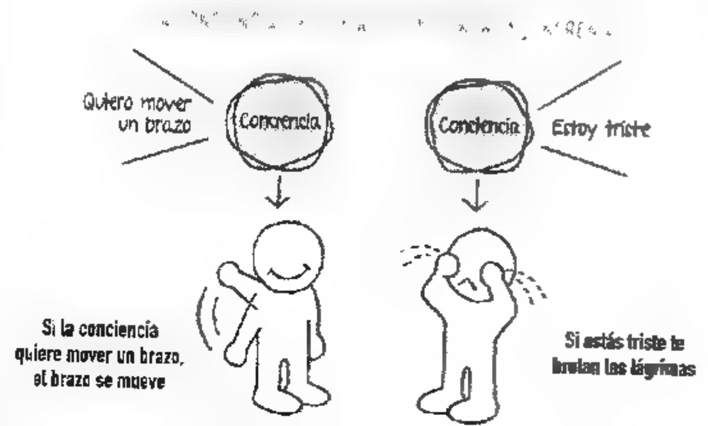
Obras representativas .... *Ética*

Conceptos relacionados .... dualismo (p. 114)

Tras haber descubierto la **conciencia** ("pienso luego existo", p. 109), **Descartes** sostiene que el cuerpo y la conciencia llevan una existencia separada (dualismo mente-cuerpo, p. 114). Sin embargo, **Spinoza** alberga dudas al respecto.



Si la conciencia y el cuerpo fuesen dos entidades separadas, no se podría explicar, por ejemplo, el motivo por el que lloramos cuando estamos tristes.



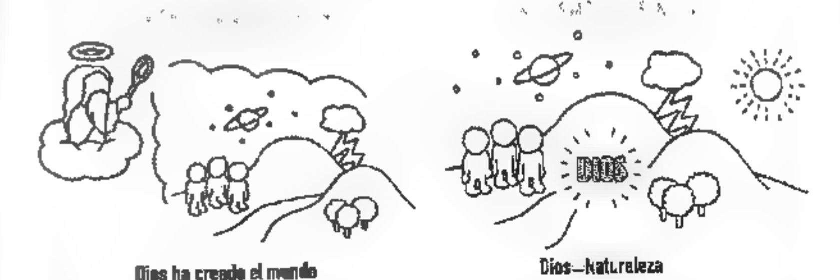
Para superar el dualismo, **Spinoza** concibe una sola sustancia, **Dios**, que incluye nuestra conciencia, nuestro cuerpo y la naturaleza.

Según Spinoza, somos parte de la naturaleza. La naturaleza no es solo algo que Dios ha creado, sino que es Dios mismo .
En otras palabras, también nuestro cuerpo y nuestra mente son parte de Dios. Si razonamos de esta forma, dado que el cuerpo y la mente están unidos, no surge ninguna contradicción en el hecho de que nos broten las lágrimas cuando estamos tristes.

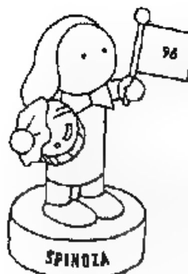




designa la tesis que afirma que Dios y el mundo son lo mismo.



Contrapuesto al **dualismo cartesiano** que entiende el cuerpo y la mente como dos sustancias separadas, **Spinoza** predica un
según el cual todo es un único Dios. Puesto que este pensamiento es incompatible con la existencia de un Dios individual afirmada por el cristianismo, fue intensamente hostigado por este último.



SUB SPECIE AETERNITATIS

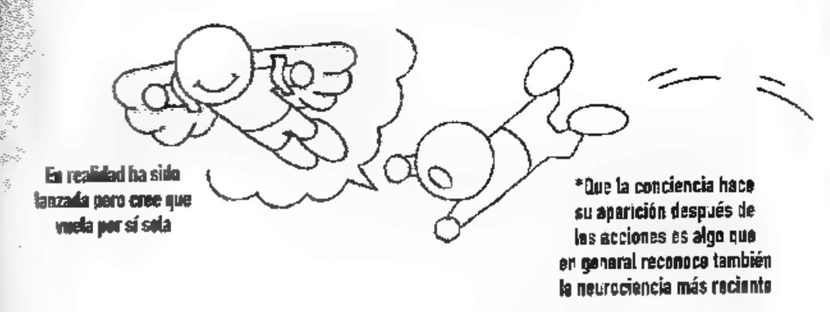
Significado ..... Observar el mundo desde el punto de vista de Dios
Obras representativas .... *Ética*
Nota ..... Al tomar conciencia de que Dios y el mundo coinciden, se lo ama y se es feliz. Esto se denomina "amor dei intellectualis" (amor intelectual de Dios).

Spinoza afirma que los seres humanos no estamos dotados de libre albedrío. Dado que los seres humanos son parte de Dios (panteísmo, p. 117) actúan como una manifestación suya sin ser conscientes de ello.



Tampoco estas situaciones dependen de nuestra voluntad. Las causas de las acciones son complejas y escapan a nuestra comprensión

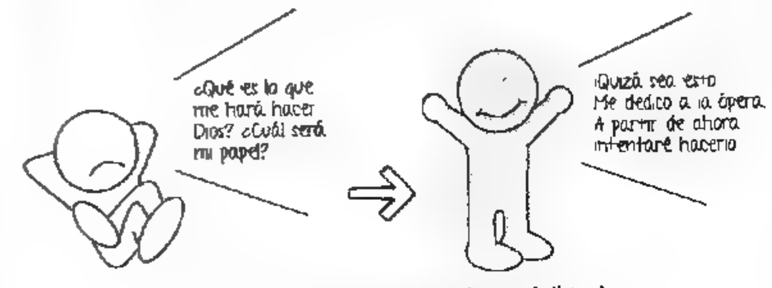
Spinoza considera que pensar que nuestras acciones dependen de nuestra voluntad equivale a convencerse de que una piedra lanzada por alguien se mueve por nuestro querer.



Todo acontecimiento es un fenómeno natural entre otros, un simple fotograma de un orden necesario. Por tanto, es necesario que tú, y solo tú, estés presente en esa escena. Spinoza denomina *sub specie aeternitatis* a este punto de vista absoluto.



Por esta razón podemos decir que Dios te está garantizando un papel en el interior de este orden, pero ¿cuál? Según Spinoza, Dios hace al ser humano capaz de encontrarlo.



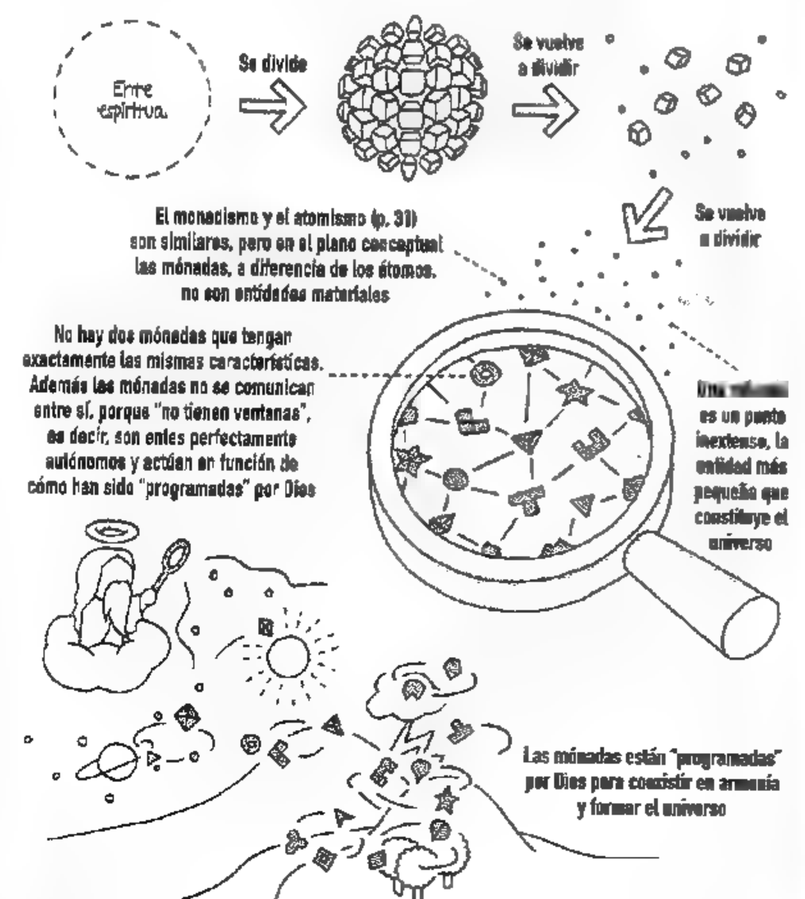
Dios ha otorgado a todos los seres humanos un lugar en la Naturaleza, y los ha hecho capaces de intuir qué lugar es ese

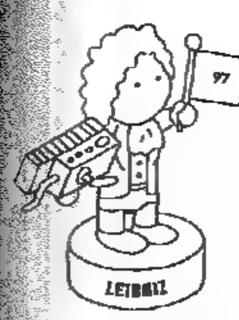


MÓNADA

Etimología .... del griego "monas" que significa "uno"
Primera aparición .... *Monadología*
Concepto relacionado .... armonía preestablecida (p. 121)

Si consideramos que el universo es un ente intelectual, lo podremos dividir en muchas partes. **Leibniz** denomina mónadas a tales "átomos espirituales" y mantiene la tesis de que todas las cosas están constituidas por **mónadas** que coexisten en **armonía**, "programadas" ad hoc por **Dios** de forma que todas juntas son la expresión de la máxima perfección posible. Este punto de vista que se opone al **monismo** (p. 117) se denomina pluralismo.





ARMONÍA PREESTABLECIDA

Nota .... Leibniz explica el concepto de armonía preestablecida con la "metáfora de los dos relojes" Existen tres métodos para sincronizar la hora de dos relojes: conectar e uno al otro, sincronizarlos continuamente o construirlos de forma tan perfecta que marquen exactamente la misma hora. Leibniz defiende el tercer metodo, que es el que representa la armonía preestablecida

Según **Leibniz**, Dios programa previamente las **mónadas** (p. 120) de forma que presenten la **mejor** expresión del mundo desde un determinado punto de vista. Además, según lo establecido, las **mónadas** coexisten en armonía, creando por ello el "mejor de los mundos posibles". Esto se denomina armonía preestablecida. Según **Leibniz** el universo no es fruto del azar.



De este modo interpreta el mundo de una forma optimista.



PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE

Significado .... principio según el cual para todo acontecimiento debe existir una razón suficiente que explique su porqué

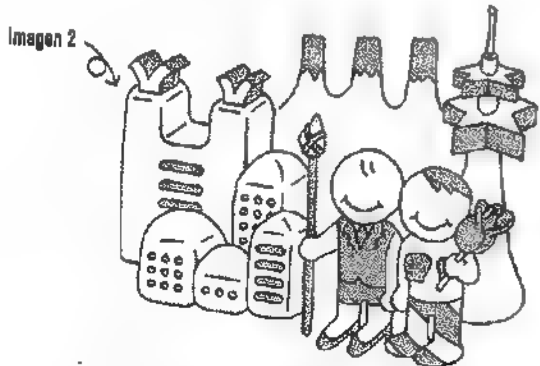
Obras representativas .... *Monadología*

Conceptos asociados .... armonía preestablecida (p. 121)

El mundo actual se asemeja más o menos a la imagen 1.



¿Por qué no fue como en la imagen 2?



Leibniz piensa que es así porque la situación de la imagen 1 representa el mejor mundo posible

Según **Leibniz** no "existe" simplemente un mundo, sino que existen diferentes combinaciones posibles de mónadas, entre las que Dios ha elegido la mejor. Pensar que las cosas no "existen" simplemente, sino que hay un motivo por el cual existen de un cierto modo y no de otro se denomina principio de razón suficiente.



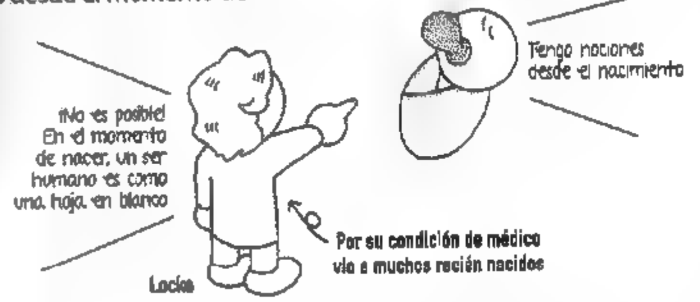
TABULA RASA

Significado .... "tabla en la que no hay nada escrito"

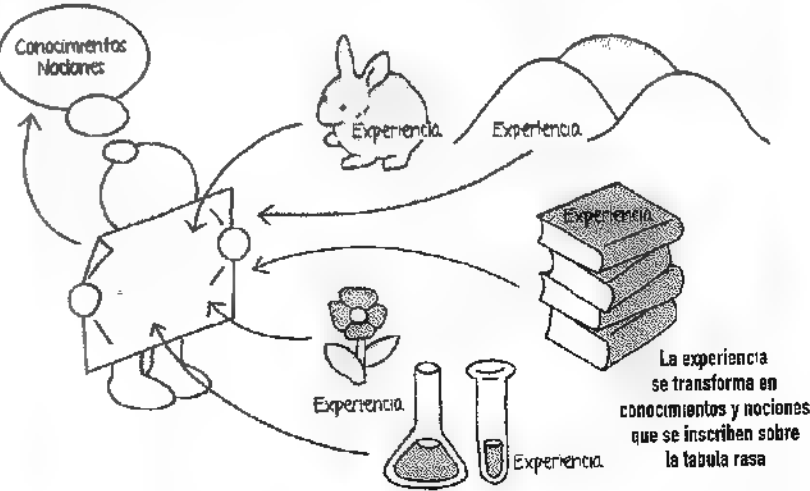
Obras representativas .... *Ensayo sobre el entendimiento humano*

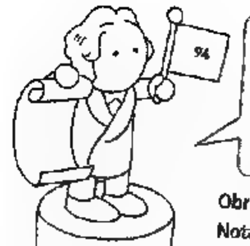
Conceptos relacionados .... ideas simples y complejas (p. 124)

Desde el punto de vista del **empirismo inglés** (p. 101), Locke alberga dudas sobre las **ideas innatas** (p. 112) del **racionalismo continental** (p. 107). En efecto, piensa que el ser humano no puede tener **nociones** desde el momento de nacer.



Locke cree que la mente de una persona recién nacida es como una **hoja en blanco** (tabula rasa) sobre la cual no hay nada escrito. Además, sostiene que la **experiencia** se imprime sobre esa hoja transformándose en conocimientos y nociones.



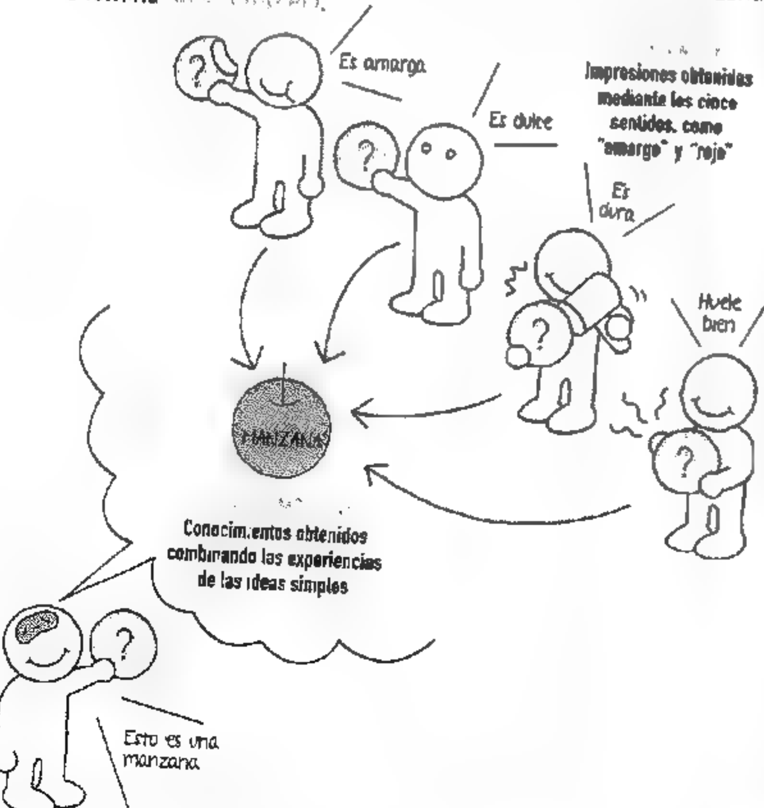


IDEAS SIMPLES E IDEAS COMPLEJAS

Obras representativas .... *Ensayo sobre el entendimiento humano*

Nota .... Locke divide la experiencia en sensaciones y reflexiones. Sostiene que los seres humanos adquieren las "ideas simples" a través de los cinco sentidos y "reflexionando" crean las "ideas complejas"

Locke niega que existan las **ideas innatas** (p. 112), y considera que los seres humanos no tenemos conocimientos desde el nacimiento, sino que todo es fruto de la experiencia. Según su punto de vista, al unir las informaciones recogidas por la propia experiencia hasta ese momento –"es roja", "es dura", "es amarga"– es posible darse cuenta de que el objeto en cuestión es una manzana. Las impresiones obtenidas mediante los cinco sentidos como "es roja", "es dura", "es amarga" se denominan ideas simples; en cambio, el saber que deriva de una combinación de estas últimas, que nos lleva a afirmar que un objeto es "una manzana", se denomina idea compleja.





PROPIEDADES PRIMARIAS Y PROPIEDADES SECUNDARIAS

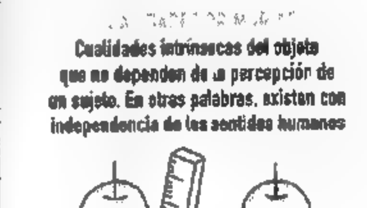
Significado .... las cualidades primarias son propiedades objetivas y cuantitativas. Las cualidades secundarias son propiedades subjetivas atribuidas a los objetos por el sujeto conocedor, como el color o el olor

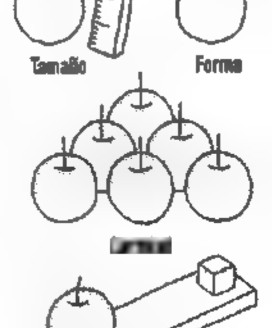
Obras representativas .... *Ensayo sobre el entendimiento humano*

[redacted] .... el concepto de cualidad primaria es similar al de res extensa de Descartes

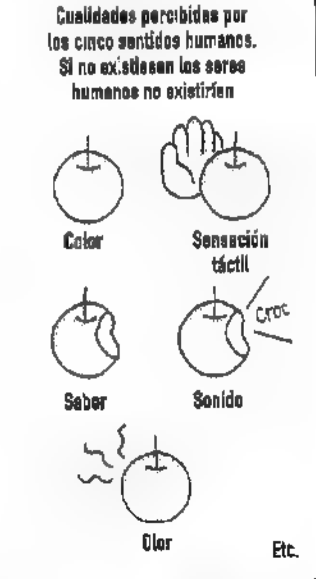
Locke considera que las cualidades de los objetos pueden pertenecer a dos categorías. El olor o el sabor de una manzana son percibidos solo por los órganos sensoriales humanos y no son cualidades intrínsecas a la propia manzana. Por tanto, se trata de cualidades secundarias. Antes de ellas existen las cualidades primarias, propias de la manzana misma, como su forma y tamaño, que no tienen nada que ver con los cinco sentidos.

Cualidades intrínsecas del objeto que no dependen de la percepción de un sujeto. En otras palabras, existen con independencia de los sentidos humanos

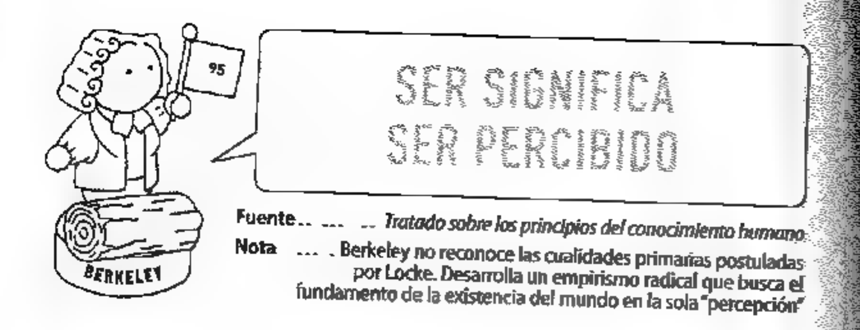




Cualidades percibidas por los cinco sentidos humanos. Si no existiesen los seres humanos no existirían



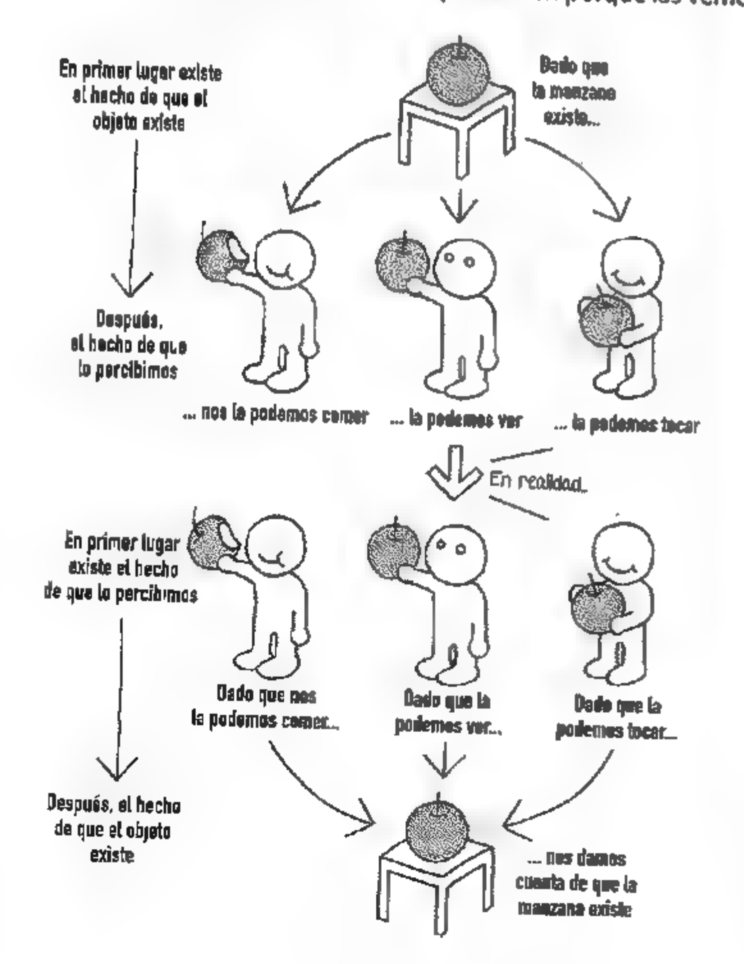
Posteriormente, Berkeley (p. 95) dirá que también las cualidades primarias dependen de los órganos sensoriales humanos. Ser capaz de darse cuenta de la existencia de la una manzana depende de la diferencia de color respecto del fondo y de la sensación experimentada por el tacto (cualidad secundaria). En otras palabras, Berkeley cree que si no existiese una mente que la percibiese, la manzana no existiría



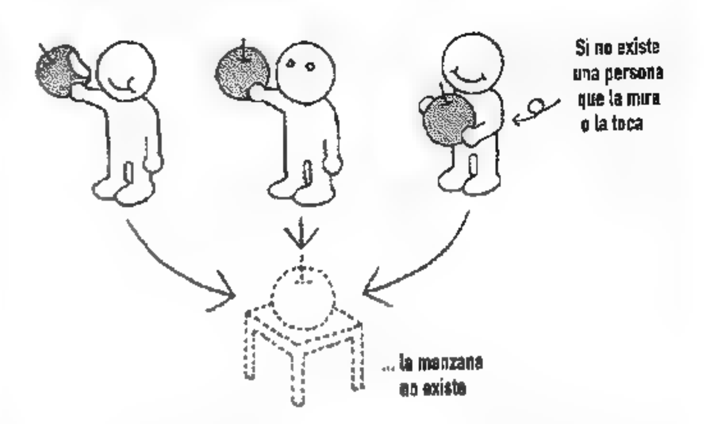
Fuente .... *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*

Nota .... Berkeley no reconoce las cualidades primarias postuladas por Locke. Desarrolla un empirismo radical que busca el fundamento de la existencia del mundo en la sola "percepción"

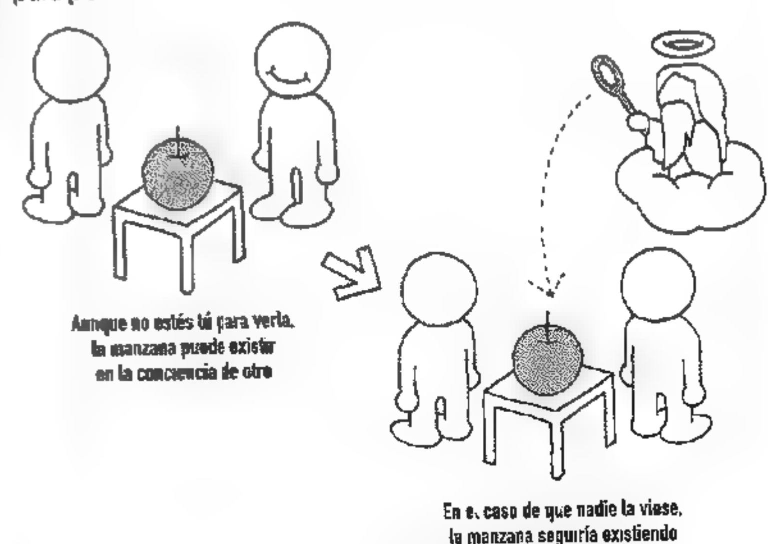
Los seres humanos tienden a pensar que, dado que una manzana existe, pueden verla y tocarla (es decir, **percibirla**). En realidad, si nadie experimenta la manzana, no es posible afirmar que exista. Previa a la manzana existe nuestra percepción. **Berkeley** afirma que no se ven las cosas porque existen, sino que existen porque las vemos.



Según la teoría de Berkeley, si no estuviéramos nosotros para percibir un objeto, este no existiría. Berkeley expresa esta idea con la frase "ser significa ser percibido". En su filosofía, el mundo no existe en tanto que materia, sino que depende de nuestra conciencia.



Según Berkeley, la manzana existe en la conciencia de la persona que la percibe. Pero ¿qué le ocurre a la manzana cuando nadie la ve? Berkeley, como clérigo que era, sostiene que aunque los seres humanos no la vean, la manzana puede existir porque está Dios para percibirla.

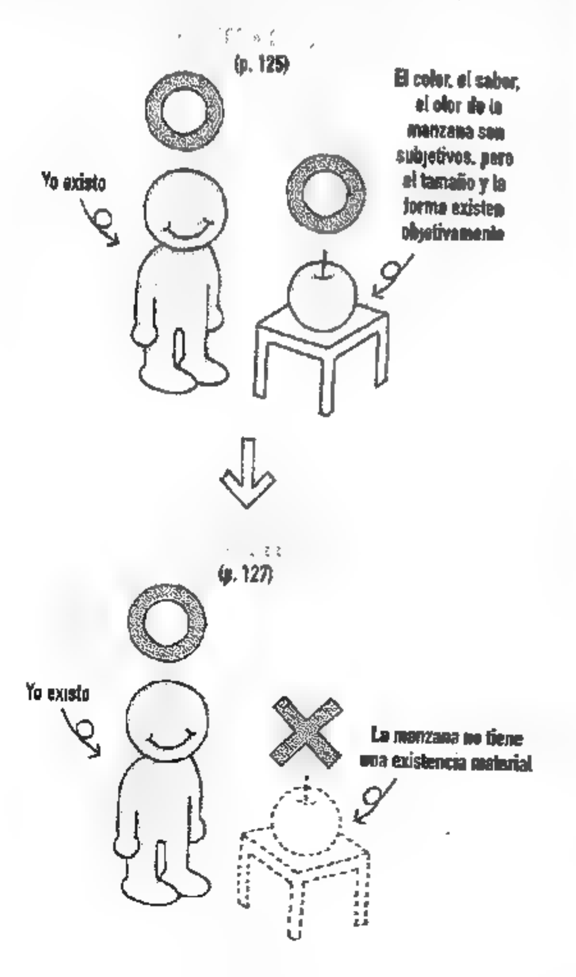


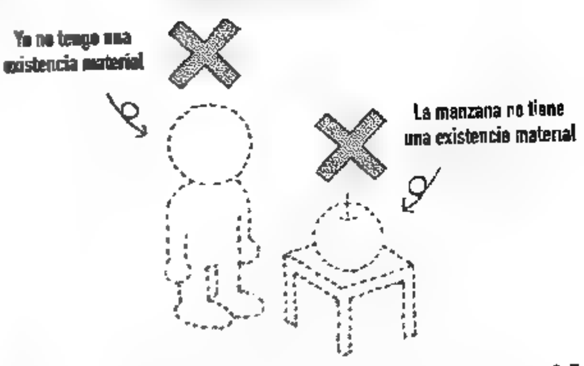


UN HAZ DE PERCEPCIONES

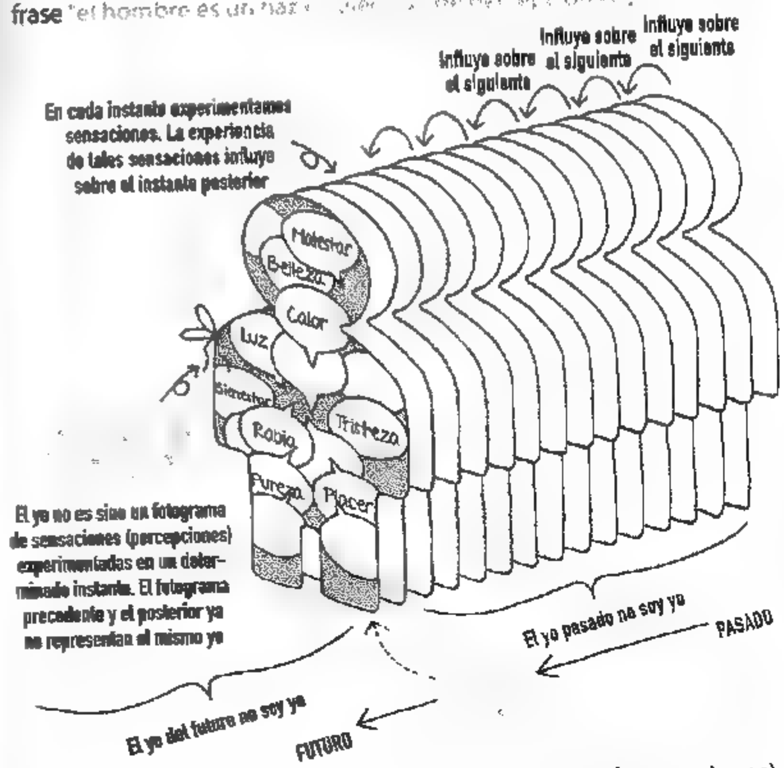
Obras representativas .... *Tratado sobre la naturaleza humana*
Conceptos relacionados .... la relación causa-efecto (p. 130)
Nota .... Hume niega incluso la existencia de Dios. Considera que la mente es un conjunto de "impresiones" e "ideas"

Locke considera que el color, el sabor y el olor de la manzana no existen (cualidad secundaria, p. 125). **Berkeley** niega la existencia de la propia manzana ("ser significa ser percibido", p. 127). Sin embargo, ninguno de los dos duda de la existencia del **yo** que observa la manzana. **Hume**, en cambio, duda incluso de eso.





Por consiguiente, ¿en qué consiste el **yo** concebido por **Hume**? En este preciso instante una persona estará experimentando **una sensación (percepción)** por medio de los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto, olfato) que puede ser de frío, bienestar, malestar, etc. Hume considera que el **yo** no es sino el conjunto de sensaciones (percepciones) que se experimentan en un momento determinado, idea que expresa con la frase "el hombre es un haz [illegible]".



Dado que según Hume solo existen las sensaciones (percepciones), no existe una sustancia (p. 132) a la que designe el término "yo".



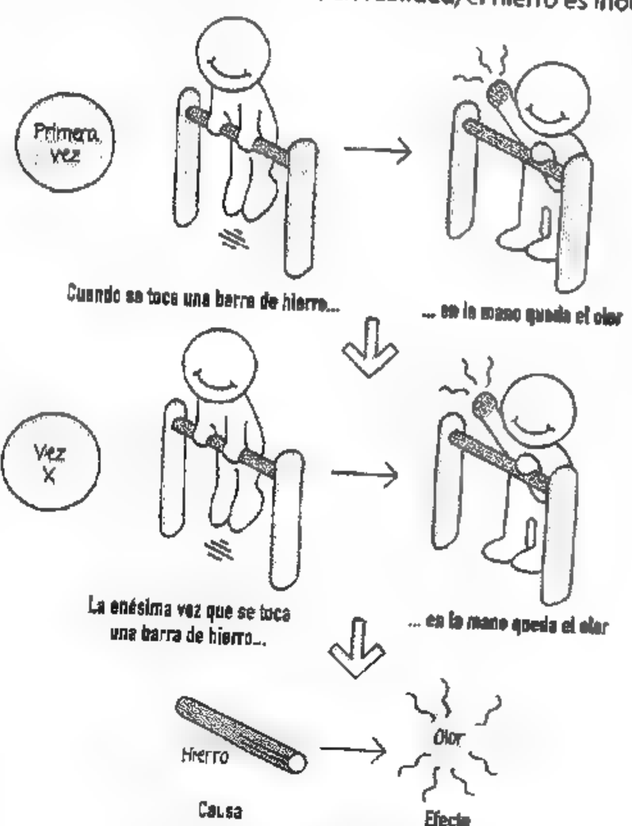
RELACIÓN CAUSA-EFECTO

Obras representativas .... *Tratado sobre la naturaleza humana*

Conceptos relacionados .... un haz o colección de diferentes percepciones (p. 128)

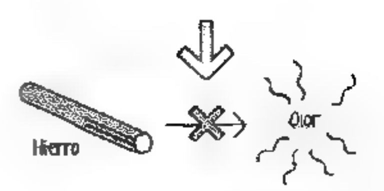
Nota .... Kant dirá que la filosofía de Hume le despertó del "sueño dogmático"

Se ha llegado a creer que en el mundo de la naturaleza existe una relación causa-efecto (principio causa-efecto). Por ejemplo, dado que cuando toco una barra de hierro me deja un olor en la mano, percibo la relación causa-efecto que se establece entre el hierro y el olor que emana. Ahora bien, en realidad, el hierro es inodoro.



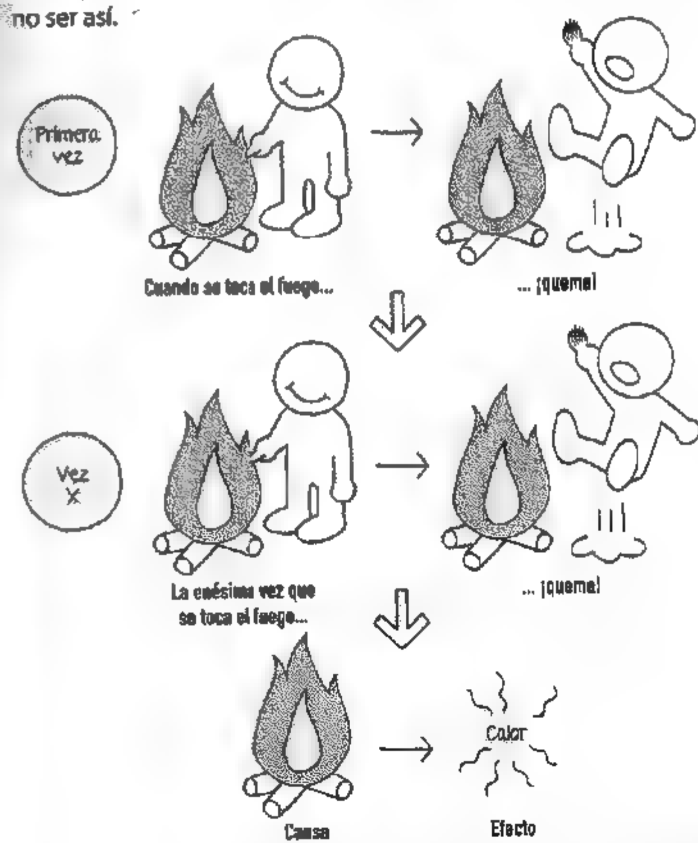
SE PERCIBE LA RELACIÓN CAUSA-EFECTO QUE SE ESTABLECE ENTRE EL HIERRO Y UN DETERMINADO OLOR. AHORA BIEN...



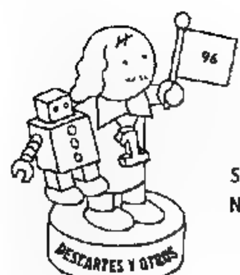


¡EN REALIDAD EL HIERRO ES INODORO!
¡La relación causa-efecto entre el hierro y «su» olor es una impresión obtenida por la costumbre!

Con la **relación causa-efecto** según la cual "el fuego emana calor" podría suceder lo mismo. Hume considera que **la relación causa-efecto** es una impresión dada en la experiencia (costumbre) y que no existe en el mundo de la naturaleza. Al negar una **relación causa-efecto necesaria**, Hume dirige una mirada escéptica a las ciencias naturales (escepticismo). Sostiene, en efecto, que si bien al tocar el fuego noventa y nueve veces nos hemos quemado, la centésima vez podría no ser así.



SE PERCIBE LA RELACIÓN CAUSA-EFECTO QUE SE ESTABLECE ENTRE EL FUEGO Y EL CALOR QUE EMANA. Ahora bien, ¿no será ésta una impresión obtenida por la costumbre, como en la relación causa-efecto que se establece entre el hierro y "su" olor?

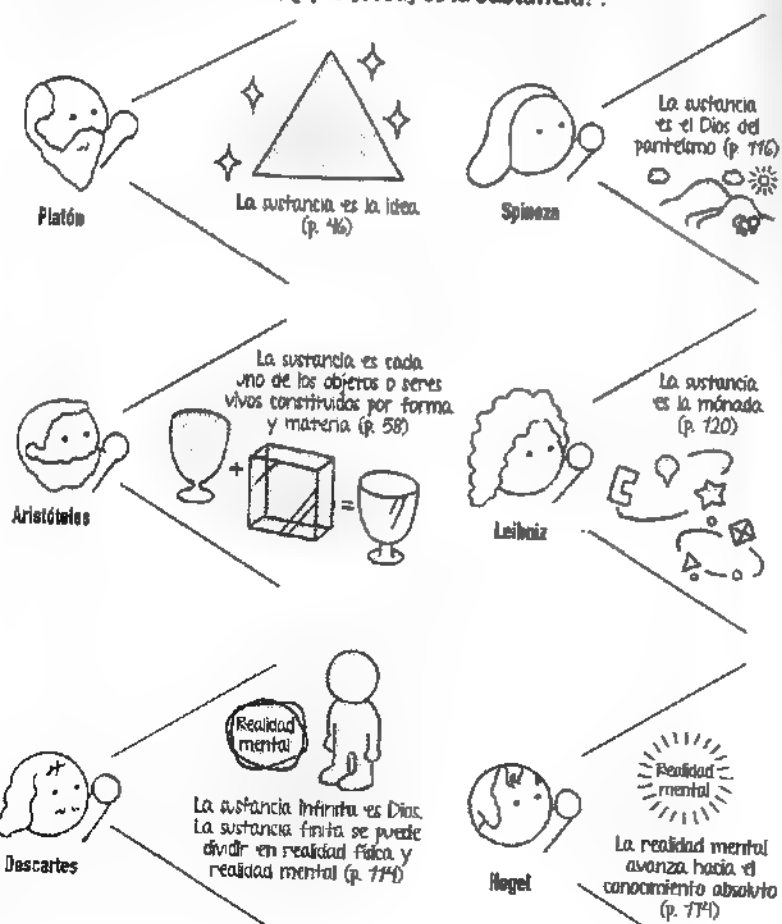


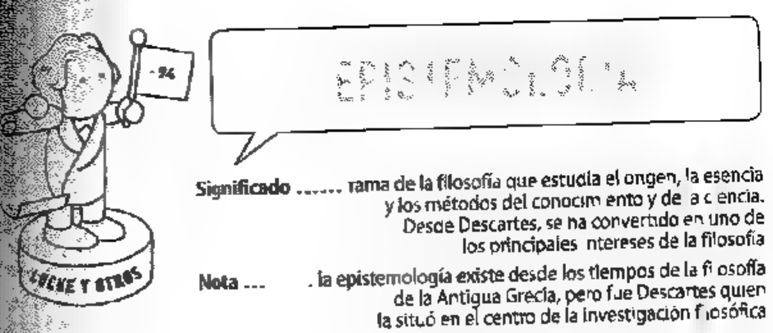
SUSTANCIA

Significado .... Aquello que para existir se basta a sí mismo

Nota .... la filosofía contemporánea critica el recurso al concepto de "sustancia" apelando al "relativismo", según el cual el significado o el valor de algo se define siempre en relación con otra cosa

Se define sustancia **como lo que no depende de otra cosa para existir, sino que existe en sí y por sí mismo.** El concepto se traduce también con las expresiones "forma verdadera" o "verdadera naturaleza" de las cosas. Todos los filósofos se han preguntado [alguna vez]: "Pero, en concreto, ¿qué [cosa] es la **sustancia**?".



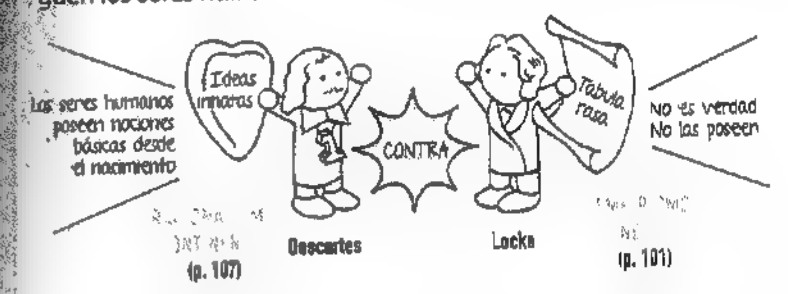


EPISTEMOLOGÍA

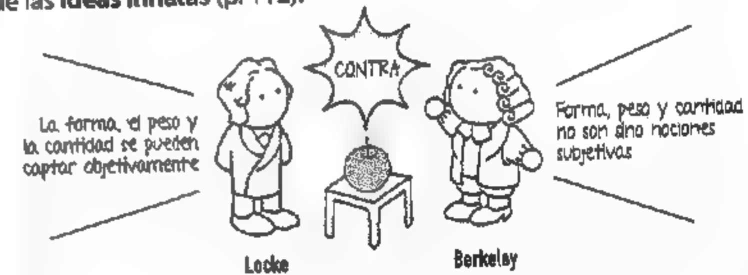
Significado .... rama de la filosofía que estudia el origen, la esencia y los métodos del conocimiento y de la ciencia. Desde Descartes, se ha convertido en uno de los principales intereses de la filosofía

Nota ... la epistemología existe desde los tiempos de la filosofía de la Antigua Grecia, pero fue Descartes quien la situó en el centro de la investigación filosófica

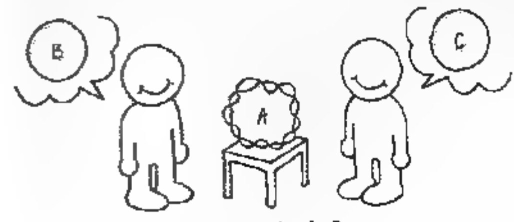
La epistemología **parte de la siguiente pregunta: "¿Cómo consiguen los seres humanos conocer las cosas?".**



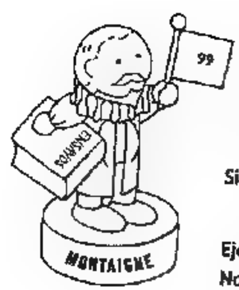
Posteriormente se pasa a la controversia sobre la existencia, o no, de las **ideas innatas** (p. 112).



Incluso dentro del **empirismo inglés** (p. 101) encontramos puntos de vista confrontados, de quienes reconocen la existencia objetiva de las cosas y de quienes no la reconocen. Pero en general el problema se reduce a: **¿El conocimiento del sujeto y el objeto coinciden?**



¿A, B y C coinciden?



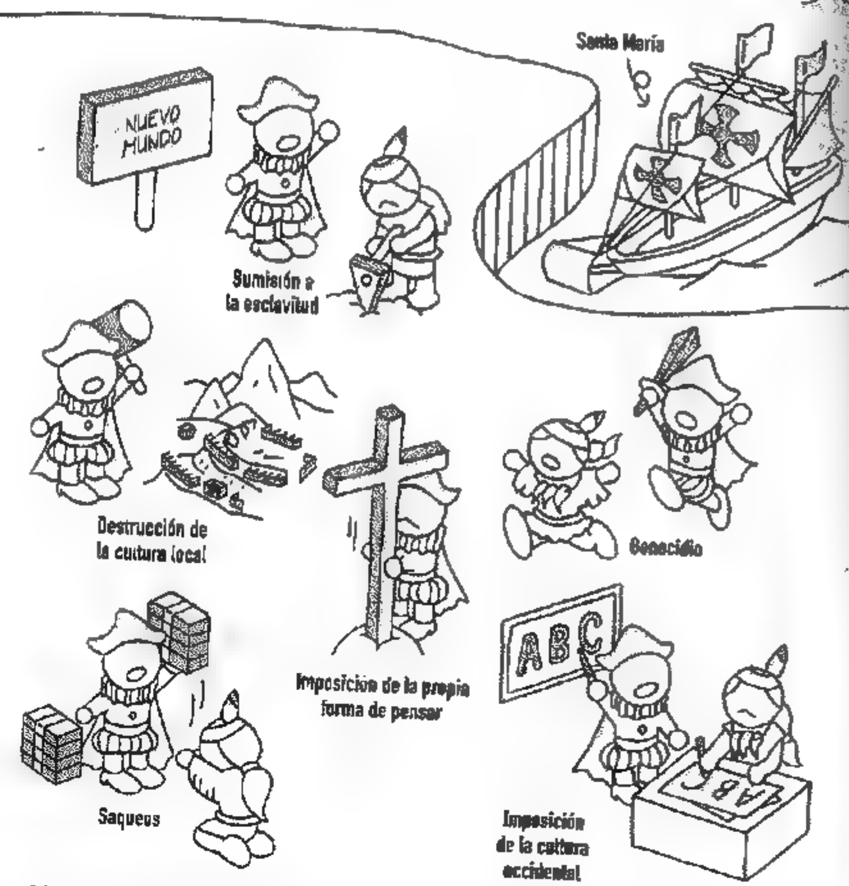
LOS MORALISTAS

Significado ...... grupo de pensadores que entre los siglos XVI y XVII analizan la mentalidad, las costumbres y la forma de vida de los seres humanos

Ejemplos concretos .... Montaigne, Pascal, La Rochefoucauld

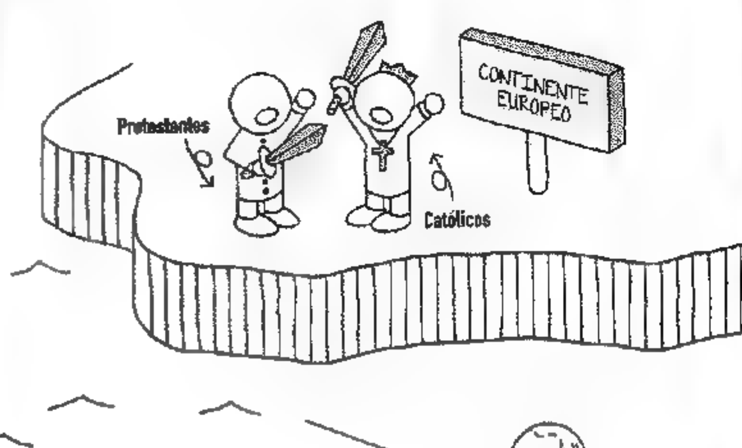
Nota .... uso de formas de expresión libre, como el ensayo no argumentativo, la máxima o el aforismo

En 1492, **Colón** desembarca en el Nuevo Mundo. La mayor parte de los españoles de la época define a los habitantes del Nuevo Mundo como salvajes.



Montaigne se aflige profundamente por los saqueos, las imposiciones culturales y el genocidio que cometen los españoles en el Nuevo Mundo.

Durante el mismo período, en Europa estallan guerras de religión que le alteran profundamente



Los indios no son salvajes, y los occidentales los llaman así solo porque sus costumbres son distintas

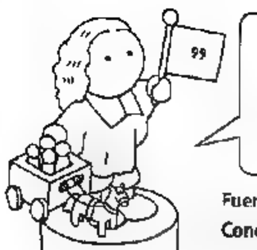


A Montaigne le parece importante deshacerse de los prejuicios, de los dogmas y de la arrogancia cuando nos relacionamos con quienes poseen una cultura y unas tradiciones diferentes, y recomienda tener una actitud humilde y la disposición de aprender de las ideas del otro. Los individuos que comparten estas creencias se denominan moralistas.



Lo que para mí es la verdad no limita lo que representa la verdad para mi interlocutor

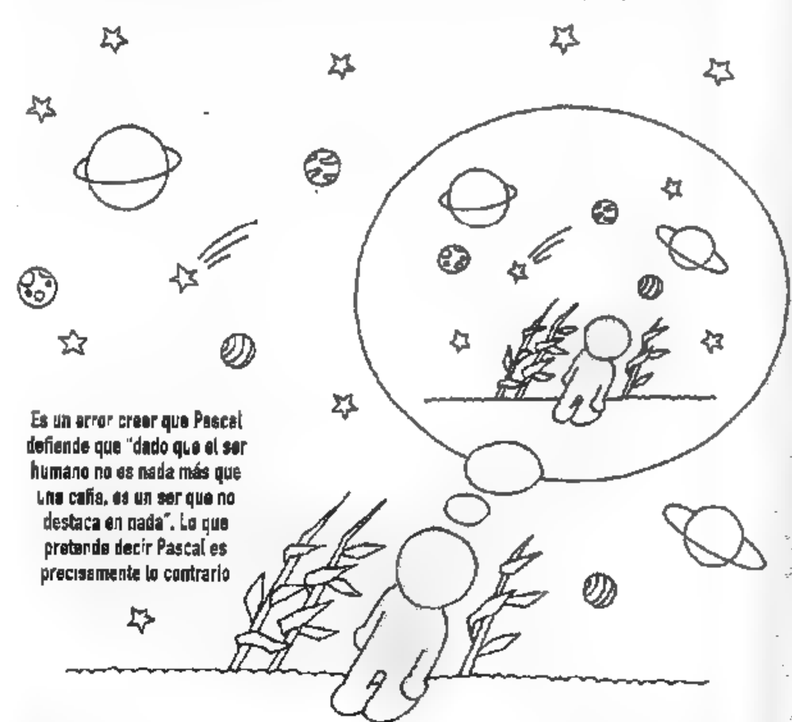
Montaigne expresa sus convicciones narrando sus experiencias bajo la forma de [illegible], sin ninguna pretensión de señalar qué es lo que "se debe hacer".



EL SER HUMANO ES UNA CAÑA PENSANTE

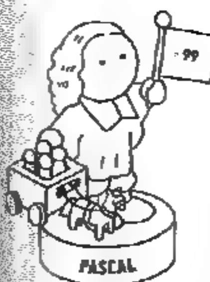
Fuente .... *Pensamientos*
Conceptos relacionados .... moralistas (p. 134)
Nota .... la frase: "Si la nariz de Cleopatra hubiese sido más corta, toda la faz de la tierra habría cambiado", es un fragmento de *Pensamientos*

A partir de la Edad Premoderna el racionalismo se difunde, junto a la idea de que la razón humana es casi omnipotente. **Pascal** es consciente de la peligrosidad de semejante actitud. El ser humano es débil como una caña minúscula en mitad del universo. Es fundamental que seamos plenamente conscientes de nuestros propios límites.



Es un error creer que Pascal defiende que "dado que el ser humano no es nada más que una caña, es un ser que no destaca en nada". Lo que pretende decir Pascal es precisamente lo contrario

El ser humano consigue tomar conciencia de los límites de su propio conocimiento y de su propia razón. Según **Pascal**, esta toma de conciencia confiere nobleza al ser humano, al que define como "una caña pensante". Igual que **Montaigne** (p. 99), también **Pascal** es uno de los **moralistas** (p. 135) que criticaron la pretensión de control por parte de intelecto humano.



ESPÍRITU DE FINURA

Significado .... mentalidad flexible que entiende intuitivamente una totalidad de fenómenos complejos
Fuente .... *Pensamientos*
Concepto antónimo .... espíritu de geometría
Concepto relacionado .... moralistas (p. 134)

Siendo también matemático, **Descartes** convierte las matemáticas en el modelo a partir del cual construir la filosofía y la moral. Utilizando **el razonamiento deductivo** (p. 105) y sirviéndose de términos como "axioma", "definición" y "demostración", reflexiona sobre las cosas de forma sistemática.

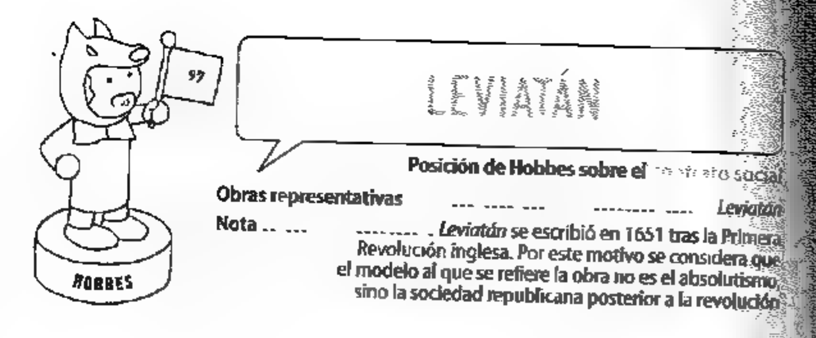


Descartes considera que con un razonamiento de este tipo se puede demostrar todo, incluso la existencia de Dios. También **Pascal** es un matemático, pero cree que las cosas no se pueden juzgar solo conforme a la misma **lógica** que se utiliza en matemáticas.



Desde el momento en que el corazón de un ser humano está lleno de contradicciones, evaluarlo de manera intuitiva es, en cualquier caso, un modo de usar la razón

El significado de las cosas y el corazón de las personas están llenos de contradicciones. **Pascal** considera que juzgarlos en su complejidad utilizando el **instinto** es un modo de usar la **razón**. Es lo que denomina espíritu de finura en oposición al espíritu de geometría.



LEVIATÁN

Posición de Hobbes sobre el contrato social

Obras representativas ... *Leviatán*

Nota ... *Leviatán* se escribió en 1651 tras la Primera Revolución inglesa. Por este motivo se considera que el modelo al que se refiere la obra no es el absolutismo, sino la sociedad republicana posterior a la revolución.

En la época premoderna se considera que la autoridad del rey viene otorgada por Dios (derecho [illegible]) y bajo ella se forma el Estado.



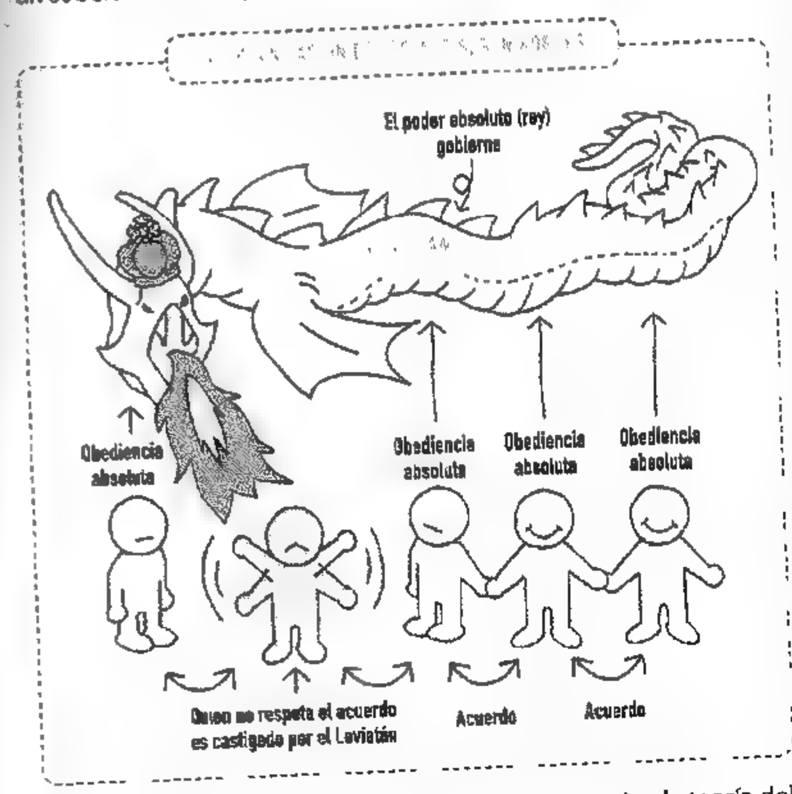
En oposición a esto, **Hobbes** pretende entender la estructura del Estado de una forma racional. En primer lugar, imagina cómo sería una sociedad en **ausencia de un poder público** (estado de naturaleza). Después afirma que en un **estado de naturaleza** se generaría una situación de "bellum omnium contra omnes" en la que los seres humanos lucharían entre sí para afirmar su propia libertad.



De este modo, la libertad individual no se puede mantener: esto explica la necesidad de estipular un acuerdo para no entrar en guerra.



Para castigar a quienes no respetan este acuerdo son necesarias instituciones públicas dotadas de un poder absoluto y, por consiguiente, la presencia de un rey. Hobbes compara estas instituciones con el Leviatán, terrorífico monstruo marino que aparece en el Libro de Job del Antiguo Testamento. Un Estado no puede funcionar sin un soberano con un poder fuerte como el del Leviatán.



Hobbes explica la organización del Estado sin recurrir a la teoría del derecho divino del rey, pero demostrando racionalmente la necesidad de la monarquía absoluta.



DERECHO DE RESISTENCIA

Posición de Locke sobre el [illegible] social

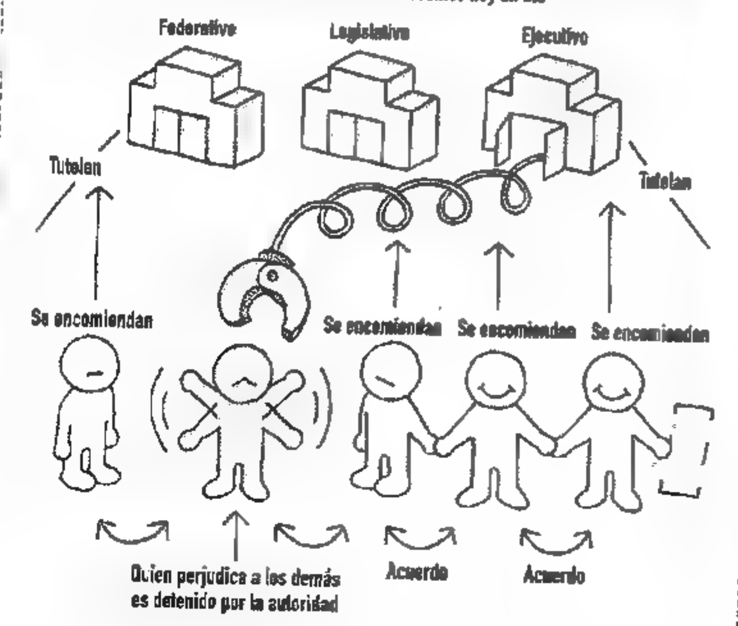
Significado …… El derecho de los ciudadanos de oponerse a un uso injusto del poder

Obras representativas …… *Dos tratados sobre el gobierno civil*

Nota …… el derecho de resistencia comprende también el "derecho de revolución", es decir, el derecho de instaurar un nuevo gobierno, aportando así una base teórica para las revoluciones francesas y americana

En contraposición al pensamiento de **Hobbes** (Leviatán, p. 139), **Locke** recomienda a la autoridad el poder de castigar a los criminales y de proteger al pueblo, pero considera que en último término la soberanía pertenece al **pueblo** (soberanía popular). Además, en el caso en que el poder vulnere los derechos de los ciudadanos, éstos tienen el derecho [illegible], es decir, de hacer una revolución e instaurar un nuevo Estado.

Para que el poder público no se transforme en dictadura, se divide en tres partes: "federativo (diplomacia)", "legislativo" y "ejecutivo". Posteriormente Montesquieu (p. 98) transformará estas tres actividades de la política en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, tal como los conocemos hoy en día



Cuando un Estado comete un abuso de poder, los ciudadanos pueden alegar el "derecho de resistencia" y el "derecho de revolución"



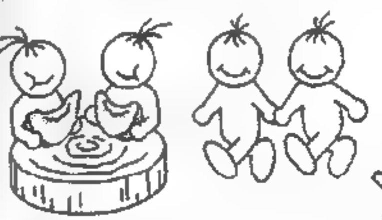
VOLUNTAD GENERAL

Posición de Rousseau sobre el

Obras representativas …… *El contrato social*

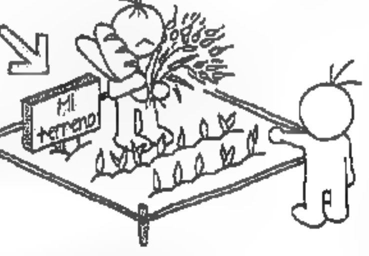
Nota …… Rousseau denomina "voluntad general" a la voluntad del pueblo dirigida al bien común, a diferencia de la "voluntad de todos", entendida como la suma de las "voluntades particulares" es decir de los intereses individuales

En oposición al pensamiento de **Hobbes** (Leviatán, p. 139), **Rousseau** considera que el **estado de naturaleza** (p. 138) es la condición ideal para los seres humanos, y desea un retorno a la naturaleza. Por naturaleza los seres humanos albergan una disposición a la colaboración recíproca (voluntad general), sin que sea necesaria la intervención de una autoridad. Por consiguiente, la forma ideal de Estado es una democracia directa.



Sin embargo, cuando se desarrolla la agricultura y los terrenos se convierten en propiedad privada, el ser humano empieza a ser egoísta

Desde el nacimiento, los seres humanos albergan una disposición a la colaboración. En efecto, si no fuese así, no podrían sobrevivir. Por ese motivo en el estado de naturaleza no existe diferencia entre ricos y pobres



Debatimos a fondo todos juntos y tenemos conciencia de una voluntad general que conduzca al bien común



¡No necesitamos un rey, lo mejor es la democracia directa!

Esta forma de pensar ha influido en los revolucionarios franceses.

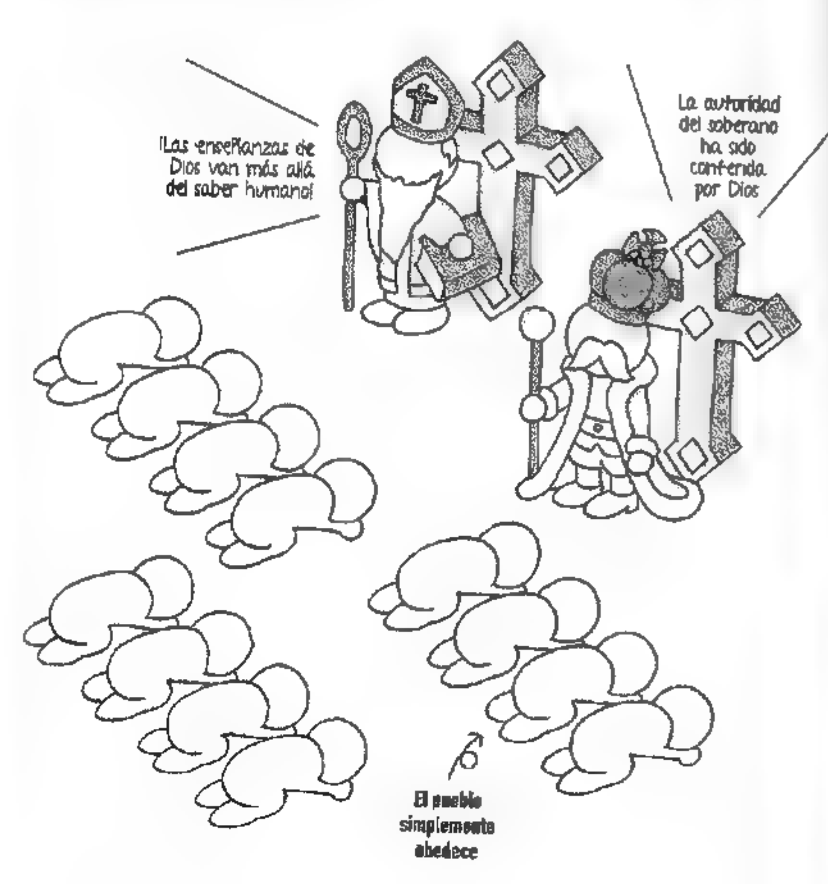


ILUSTRACIÓN

Significado .... Movimiento ideológico surgido en Europa en los siglos XVII y XVIII que se fundamenta en la razón y propone la abolición de usos, supersticiones y sistemas sociales ilógicos

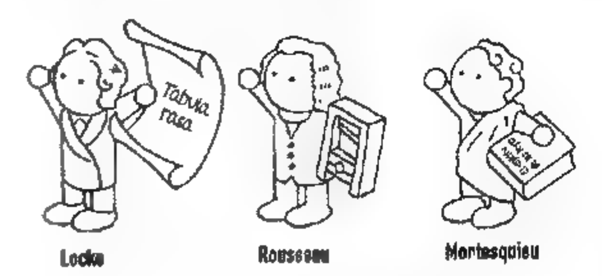
Nota .... el siglo XVIII se denomina "siglo de las Luces"

De la segunda mitad del siglo XVII a la primera mitad del siglo XVIII la autoridad de la Iglesia en Europa es todavía muy importante y el régimen monárquico es absoluto.

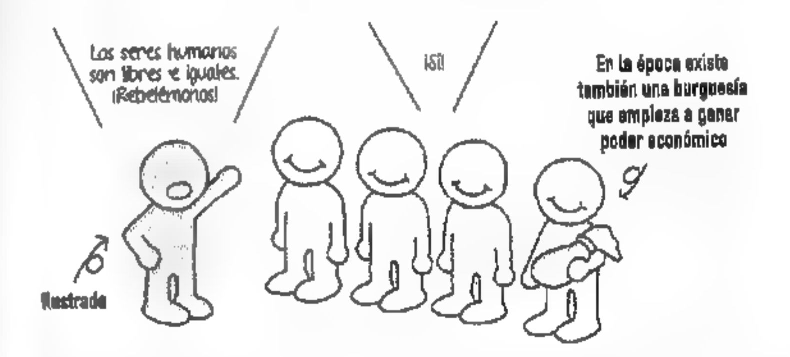


Locke, Rousseau (p. 98) **y Montesquieu** (p. 98) **critican con dureza esta concepción.**

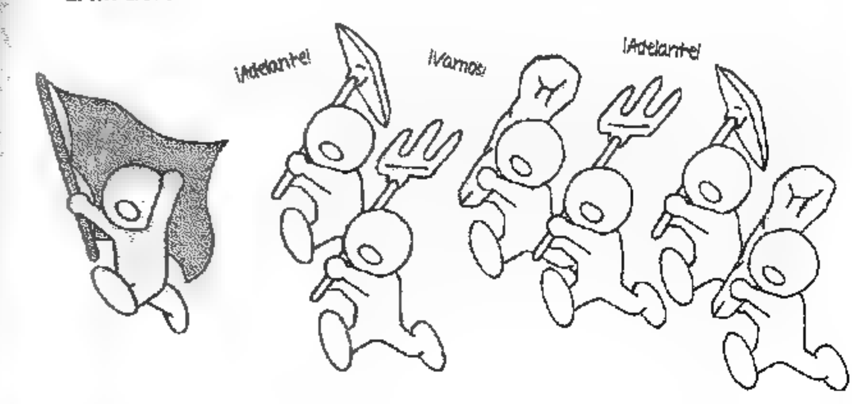
Los ilustrados quieren comprender cómo debería ser el Estado y la sociedad de forma más lógica, y afirman que desean convertirlos en entes más racionales.



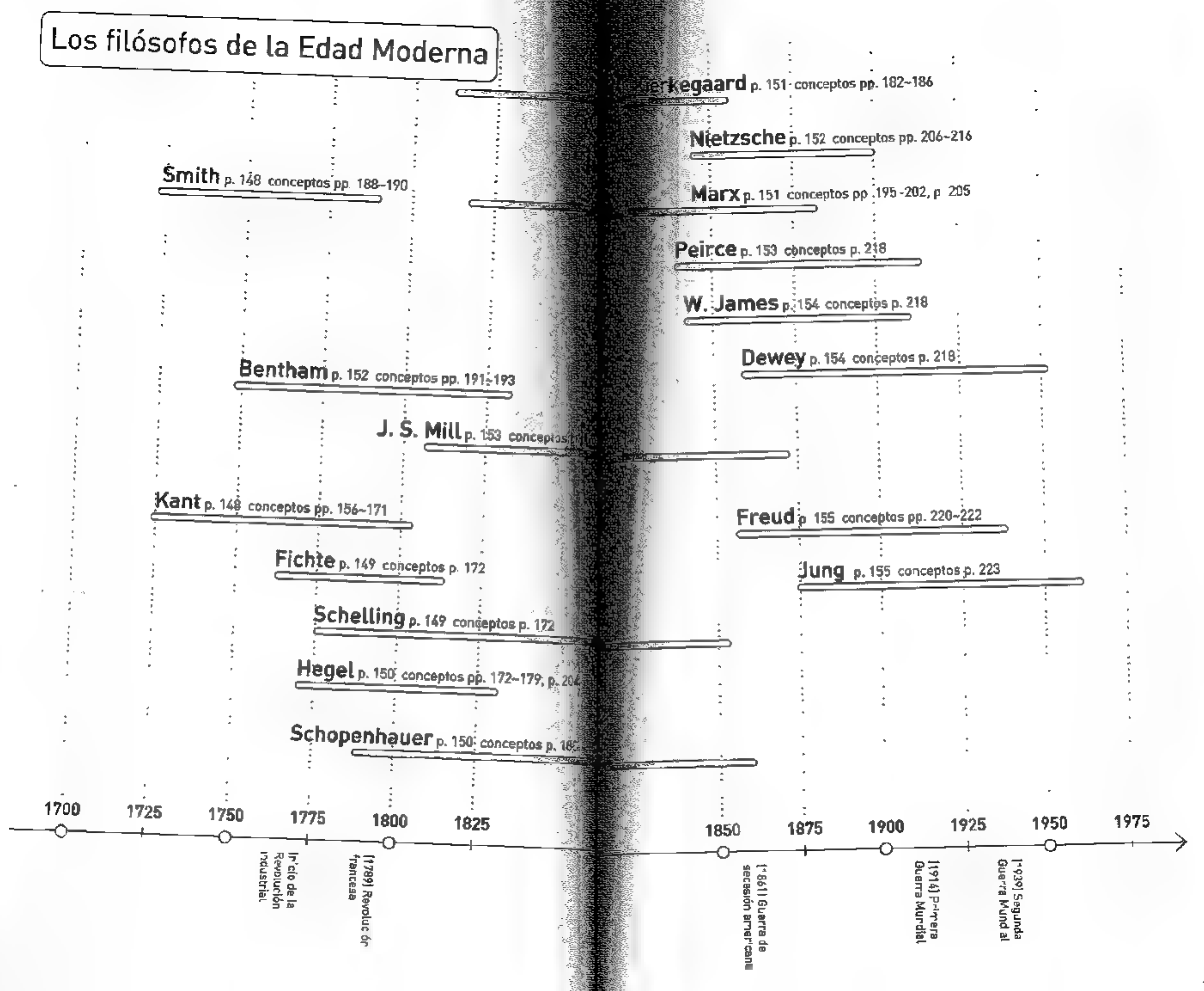
Además promueven la teoría del contrato social que han elaborado, y proporcionan apoyo teórico a las revoluciones populares. Esto es el pensamiento ilustrado.



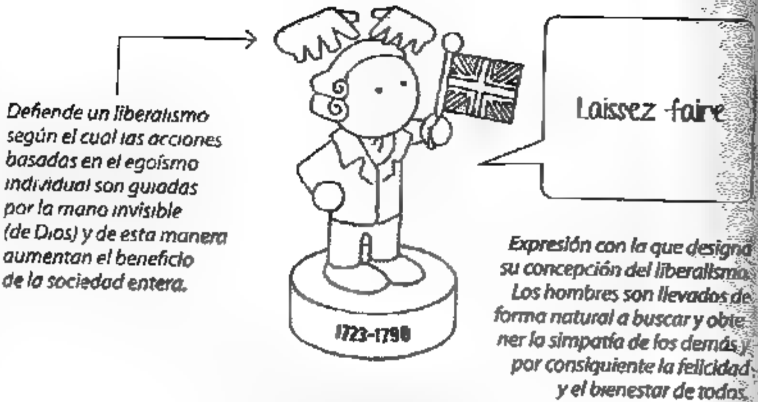
Al considerar infalible el pensamiento racional, la Ilustración no carece de aspectos problemáticos sobre los que reflexionar. Con todo, es innegable su contribución teórica a las revoluciones modernas y al fin del absolutismo.



LA EDAD MODERNA


Los filósofos de la Edad Moderna
erkegaard p. 151 conceptos pp. 182~186
Nietzsche p. 152 conceptos pp. 206~216
Smith p. 148 conceptos pp. 188~190
Marx p. 151 conceptos pp. 195~202, p. 205
Peirce p. 153 conceptos p. 218
W. James p. 154 conceptos p. 218
Dewey p. 154 conceptos p. 218
Bentham p. 152 conceptos pp. 191~193
J. S. Mill p. 153 conceptos
Kant p. 148 conceptos pp. 156~171
Freud p. 155 conceptos pp. 220~222
Fichte p. 149 conceptos p. 172
Jung p. 155 conceptos p. 223
Schelling p. 149 conceptos p. 172
Hegel p. 150 conceptos pp. 172~179, p. 20
Schopenhauer p. 150 conceptos p. 18
1700
1725
1750
1775
1800
1825
1850
1875
1900
1925
1950
1975
Inicio de la Revolución industrial
[1789] Revolución francesa
[1861] Guerra de secesión americana
[1914] Primera Guerra Mundial
[1939] Segunda Guerra Mundial

Teoría de los sentimientos morales, La riqueza de las naciones



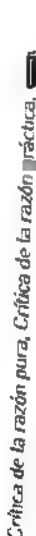
Defiende un liberalismo según el cual las acciones basadas en el egoísmo individual son guiadas por la mano invisible (de Dios) y de esta manera aumentan el beneficio de la sociedad entera.

Expresión con la que designa su concepción del liberalismo. Los hombres son llevados de forma natural a buscar y obtener la simpatía de los demás y por consiguiente la felicidad y el bienestar de todos.

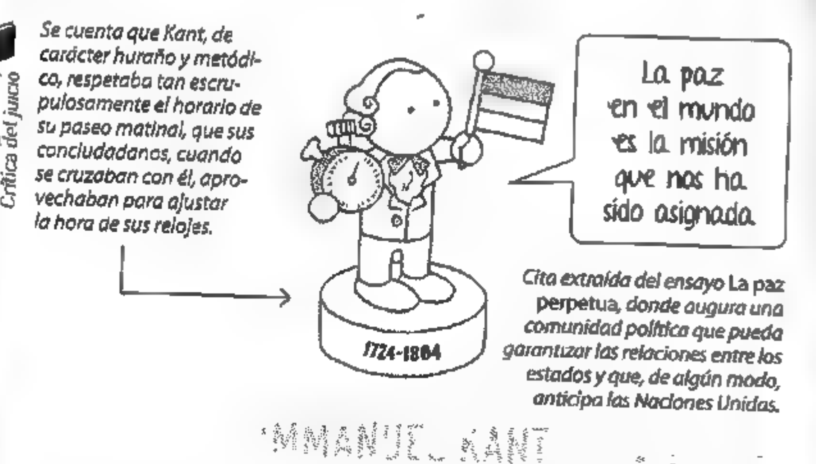
ADAM SMITH

▶ pp. 188-190

Economista y filósofo escocés, estudia en las universidades de Glasgow y Oxford y con solo veinte años obtiene una cátedra en la primera de ellas. Durante sus años de formación, publica su *Teoría de los sentimientos morales*, que le reporta un cierto reconocimiento. Abandona la docencia y parte hacia Europa donde se convertirá en el tutor de algunas familias nobles; a su vuelta a Escocia escribe *La riqueza de las naciones*, un intento de sistematizar la economía, donde expone su teoría sobre el libre cambio y sobre la política liberal.



Se cuenta que Kant, de carácter huraño y metódico, respetaba tan escrupulosamente el horario de su paseo matinal, que sus conciudadanos, cuando se cruzaban con él, aprovechaban para ajustar la hora de sus relojes.



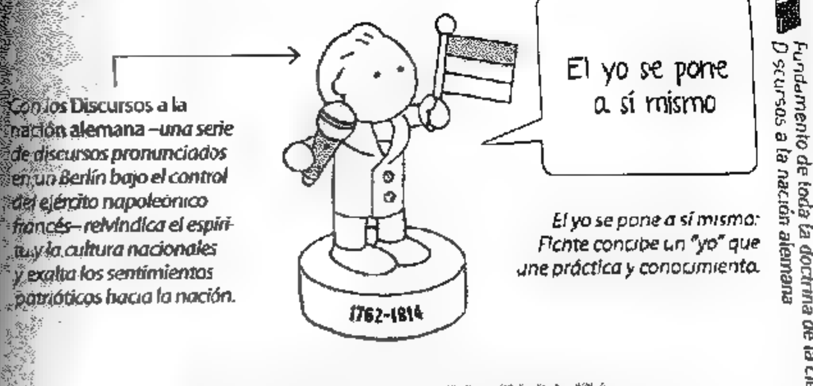
Cita extraída del ensayo La paz perpetua, *donde augura una comunidad política que pueda garantizar las relaciones entre los estados y que, de algún modo, anticipa las Naciones Unidas.*

IMMANUEL KANT

Filósofo alemán, nace en Königsberg, ciudad prusiana hoy conocida con el nombre de Kaliningrado, perteneciente al territorio ruso. Hijo de un talabartero, tras la licenciatura se gana la vida durante nueve años como preceptor privado y más adelante se convierte en profesor, decano de la facultad y rector de la Universidad de Königsberg. Es famoso por haber llevado una vida regida por ritmos extremadamente regulares. Su filosofía lleva a cabo una síntesis entre el racionalismo continental y el empirismo inglés.

Fundamento de toda la doctrina de la ciencia, Discursos a la nación alemana

Con los Discursos a la nación alemana –una serie de discursos pronunciados en un Berlín bajo el control del ejército napoleónico francés– reivindica el espíritu y la cultura nacionales y exalta los sentimientos patrióticos hacia la nación.



El yo se pone a sí mismo: Fichte concibe un "yo" que une práctica y conocimiento.

JOHANN GOTTLIEB FICHTE

Filósofo idealista alemán, nace en una familia modesta en un pueblo cercano a Dresde. Durante su juventud estudia la filosofía de Kant, que ejercerá una gran influencia en su pensamiento. Ocupa una cátedra de filosofía en la Universidad de Jena, después en la Universidad de Berlín, de la cual se convierte en el primer rector. Profundiza en la filosofía de Kant y lleva hasta sus últimas consecuencias la idea de la superioridad de la razón práctica. Tras su muerte, a los cincuenta años, Hegel lo sustituye en la Universidad de Berlín. Está enterrado junto a la tumba de éste último.

Investigación filosófica sobre la esencia de la libertad humana, Lecciones sobre el método de los estudios académicos

Schelling dice que cuando el ser humano entra en contacto con la naturaleza, intuye el Absoluto.



Schelling desarrolla una "filosofía de la identidad" según la cual tanto el yo como la naturaleza son parte de Dios, es decir, del Absoluto.

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING

Filósofo e idealista alemán, se revela como un genio precoz y, por vías excepcionales, a la edad de quince años ingresa en el seminario teológico de Tubinga (según las reglas, no se admitía el ingreso a alumnos menores de veinte años), donde traba amistad con Hegel y Hölderlin, cinco años mayores que él. Tras la expulsión de Fichte de la Universidad de Jena, es nombrado profesor de filosofía en esa misma universidad. Se relaciona con los artistas románticos y encuentra en el arte la unión de naturaleza y espíritu. Tras la muerte de Hegel, enseña filosofía en la Universidad de Berlín

Fenomenología del Espíritu, Fundamentos de la Filosofía del Derecho, Ciencia de la Lógica

Son muy célebres estas palabras que se encuentran en la introducción a Fundamentos de la filosofía del derecho. *"La lechuza de Minerva inicia su vuelo en el crepúsculo", queriendo decir, con esta metáfora, que la filosofía siempre va un paso por detrás de la historia y solo llega a entender el significado de una época al término de su desarrollo.*



Todo lo que es racional es real, todo lo que es real es racional

Hegel sostiene que todo lo que existe en el mundo es una manifestación del espíritu (de la razón).

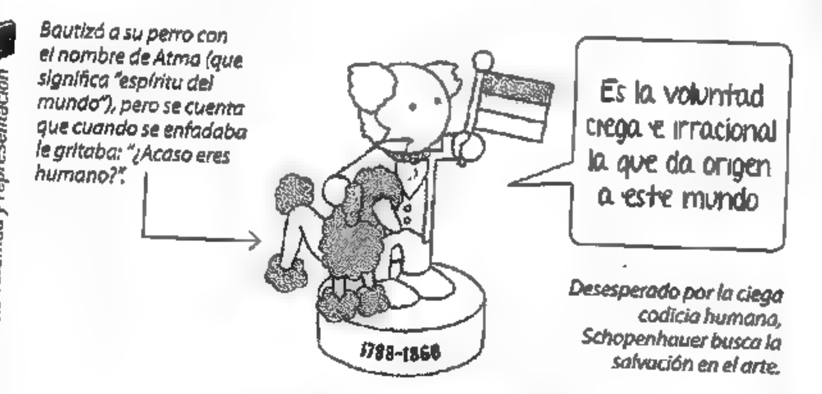
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

1770-1831

Originario de Stuttgart, la filosofía moderna culmina con Hegel. A pesar de ser un profesor muy popular en la Universidad de Jena, como consecuencia de la conquista de Prusia por parte de Napoleón, se cierra la universidad y Hegel abandona la ciudad. Más tarde será redactor jefe de un periódico, director y profesor del liceo de Núremberg, y profesor de filosofía, primero en la Universidad de Heidelberg y después en la de Berlín, de la que llega también a ser rector. Ejerció una notable influencia en el mundo intelectual de la época. Muere a los sesenta y un años, de cólera.

El mundo como voluntad y representación

Bautizó a su perro con el nombre de Atma (que significa "espíritu del mundo"), pero se cuenta que cuando se enfadaba le gritaba: "¿Acaso eres humano?".



Desesperado por la ciega codicia humana, Schopenhauer busca la salvación en el arte.

ARTHUR SCHOPENHAUER

1788-1860

Filósofo alemán nacido en Danzig, frecuenta la facultad de medicina de la Universidad de Gotinga pero finalmente se inscribe en la facultad de filosofía. Pese a convertirse en profesor libre de la Universidad de Berlín, a causa de la fama de Hegel (cuyas lecciones se desarrollan al mismo tiempo que las suyas) los estudiantes abandonan su curso, que se interrumpe al cabo de seis meses. Después, vive los años sucesivos como escritor libre. El pesimismo y la misantropía desarrollados en su obra principal *El mundo como voluntad y representación* ejercerán gran influencia sobre Nietzsche.

La enfermedad mortal, O lo uno o lo otro

El tema central de la reflexión de Kierkegaard es la dimensión existencial del cristianismo.



En su obra La enfermedad mortal *reflexiona sobre el significado de "angustia". Descubre la posibilidad de vivir en la fe.*

SØREN AABYE KIERKEGAARD

1813-1855

Filósofo danés, nació en Copenhague y es considerado el padre de la filosofía existencialista. Tras estudiar teología, a los veintiún años experimenta una profunda crisis que le provoca una especie de despertar existencial. Crece en una familia marcada por numerosos duelos y por una educación extremadamente rígida que le convertirá en una persona introvertida y melancólica. Con veintisiete años se enamora de Regina, una joven de diecisiete años, pero él mismo romperá el compromiso de boda. Su pensamiento se nutre de la inquietud que le acompaña durante toda su vida.

El Capital, Manuscritos económico filosóficos de 1844, Manifiesto comunista

Con el apoyo financiero de su amigo Engels, consolida el pensamiento comunista y escribe El Capital, *su obra más importante.*



Exhortación que aparece en el Manifiesto comunista *de Marx y Engels. Es el eslogan comunista más famoso.*

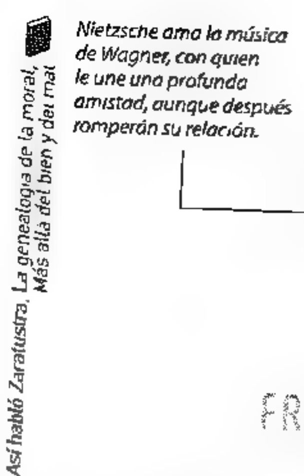
KARL HEINRICH MARX

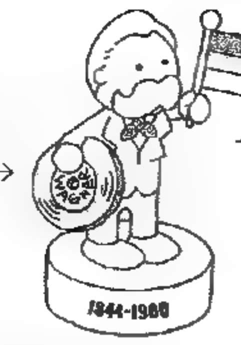
1818-1883

Filósofo y economista alemán, nace en Tréveris y estudia derecho, filosofía e historia en la Universidad de Bonn y la Universidad de Berlín, y se une a un grupo intelectual de la izquierda hegeliana. Se convierte en redactor jefe de la *Gaceta Renana* pero se queda sin trabajo a causa de la censura gubernativa y se traslada a París. Después se refugiará en Bélgica, y de nuevo en París, en Alemania y, en 1849, en Inglaterra, donde vivirá hasta su muerte. Frecuenta la sala de lectura de la biblioteca del British Museum de Londres para estudiar economía.

Así habló Zaratustra, La genealogía de la moral, Más allá del bien y del mal

Nietzsche ama la música de Wagner, con quien le une una profunda amistad, aunque después romperán su relación.





Con la llegada del espíritu libre moderno y del pensamiento científico la humanidad ha dejado de creer en Dios.

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

▶ PP. 204-216

Filósofo alemán, nace en Prusia, en la provincia de Sajonia y resulta enormemente impresionado por la obra de Schopenhauer *El mundo como voluntad y representación*. Obtiene calificaciones tan brillantes que con veinticinco años se le ofrece una cátedra en la Universidad de Basilea, aunque el mundo académico da la espalda a su primera obra madura *El nacimiento de la tragedia*. Su condición física y mental empeora y abandona su carrera universitaria para dedicarse a escribir, manteniéndose siempre célibe. Afectado por recurrentes crisis psicológicas, muere a los cincuenta y seis años.

Introducción a los principios de la moral y de la legislación

Inventa el Panóptico (un sistema para vigilar a todos los presos al mismo tiempo), con el objetivo de hacer más eficaz la gestión de las prisiones y de mejorar las condiciones de los encarcelados.



Bentham considera que el aumento del placer y la disminución del dolor de toda la sociedad es el fundamento de la legislación.

JEREMY BENTHAM

Filósofo y jurista inglés, fundador del utilitarismo. Nace en Londres en una rica familia de abogados y con doce años ingresa en la Universidad de Oxford, donde al finalizar sus estudios obtiene la habilitación como abogado, aunque no alberga ningún interés en la profesión sino que centra toda su atención hacia los aspectos teóricos y a los principios del derecho. Después se ocupa de la ley electoral para defender el sufragio universal, concentrando su energía en reformas políticas que permitan realizar los principios del liberalismo.

Sobre la libertad, Utilitarismo

Mill atribuye una gran importancia a la calidad de los placeres intelectuales. De hecho afirma que es más importante estar intelectualmente satisfecho que llenarse la panza.

Es mejor ser un humano descontento que un cerdo satisfecho

1806-1873

Es decir, como ratifica la frase que sigue: "es mejor ser un Sócrates infeliz que un necio contento".

JOHN STUART MILL

Filósofo y político inglés, recibe de su padre (gran amigo de Bentham) una formación dirigida a convertirlo en un genio precoz. A los dieciséis años funda la Sociedad utilitarista y con diecisiete entra en la Compañía británica de las Indias Orientales, donde trabaja su padre. Aun siendo un ferviente seguidor de los principios de Bentham, a los veinte años elabora un distanciamiento crítico con su pensamiento y desarrolla una versión diferente del utilitarismo. Como político, impulsa diferentes reformas democráticas y propone, por primera vez en la Cámara de los Comunes, el sufragio de las mujeres.

Cómo aclarar nuestras ideas

Peirce afirma que los conceptos que se pueden identificar tienen un significado científico. Por ejemplo, con respecto al concepto de "dureza" se puede verificar si una cosa se puede rayar, o no, rascándola con un mineral.



Peirce propone un método de argumentación para descubrir hipótesis llamado "abducción".

CHARLES SANDERS PEIRCE

Filósofo americano fundador del pragmatismo. Nacido en Cambridge, Massachusetts, su padre es profesor universitario y él estudia matemáticas y física en Harvard. Tras obtener la licenciatura, desarrolla un papel importante como ingeniero en el Observatorio de Harvard y en el Servicio Geológico de Estados Unidos. Funda el "Círculo metafísico" y publica artículos sobre matemáticas y filosofía. Pierde su trabajo en la universidad tras el escándalo provocado por su divorcio y hasta el final de su vida vive en la pobreza.

En su obra Pragmatismo, James explica que el método pragmático permite resolver disputas metafísicas mostrando las consecuencias prácticas de cada una de las ideas alternativas.

No se llora porque se está triste, sino que se está triste porque se llora

1842-1910

Famosa cita que explica de qué modo llega en primer lugar la reacción fisiológica y después se experimenta la emoción ligada a ella.

WILLIAM JAMES

→ 218

Filósofo y psicólogo americano que desarrolla el pragmatismo. James estudia medicina en Harvard, donde obtiene el doctorado. Después crea uno de los primeros laboratorios de psicología experimental de los Estados Unidos en el que se ocupa de psicología y filosofía. Participa activamente en el "Círculo metafísico" junto a Peirce y, sobre la base del pensamiento de éste último, consolida el pragmatismo.

Dewey propone la teoría del instrumentalismo, según la cual las ideas son "instrumentos" útiles para afrontar problemas de todo tipo.

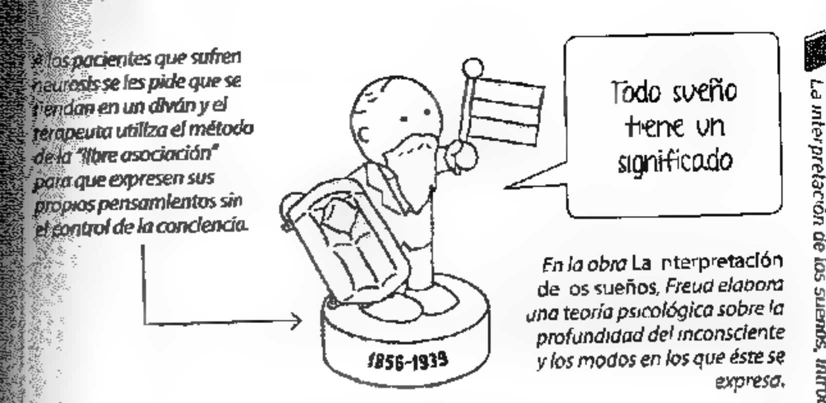
Aprender haciendo

1859-1952

Frase que guía su propuesta educativa dirigida a atribuir una gran importancia al aprendizaje mediante la experiencia. Dewey afirma que el aprendizaje espontáneo está en la base de la democracia.

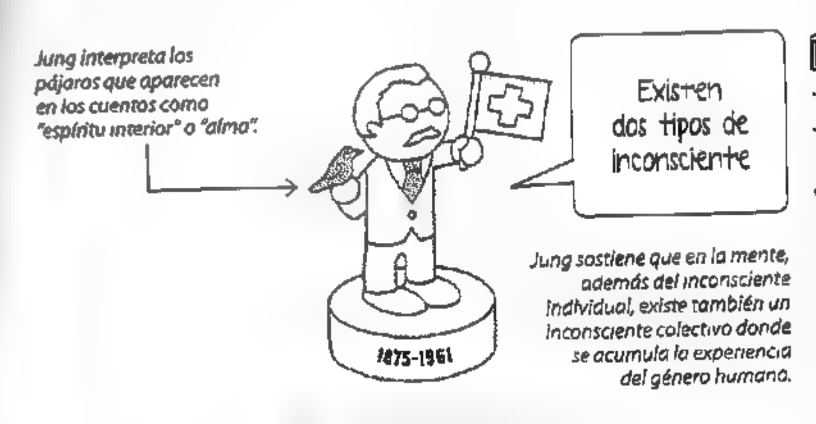
JOHN DEWEY

Filósofo y pedagogo americano que consolida el pragmatismo. Nacido en Vermont, tras su graduación en la universidad homónima trabaja dos años como profesor del liceo y uno como maestro de escuela. Se matricula en la Universidad John Hopkins donde se gradúa de nuevo. Después enseña filosofía en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Columbia. Muchos aspectos de su pensamiento pedagógico, como la fundación de la "escuela-laboratorio" y la práctica del aprendizaje por resolución de problemas, ejercerán una profunda influencia sobre sus sucesores.



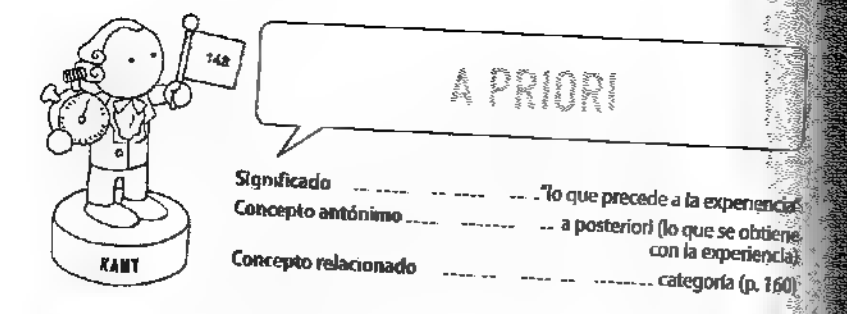
SIGMUND FREUD

Psiquiatra austríaco, Freud nace en Freiberg, en la región de la Moravia-Silesia del Imperio austríaco (situada en la actual República Checa). Tras graduarse en la facultad de medicina de la Universidad de Viena, estudia en Francia, donde tiene la posibilidad de dedicarse a la hipnosis bajo la guía de Charcot, gran maestro del estudio de la neurosis. Poniendo su atención en la existencia del inconsciente, funda el psicoanálisis. Designa a Jung como su sucesor, pero posteriormente se produce una ruptura entre los dos. Sus últimos años de vida transcurren en Londres, donde emigra huyendo de la persecución nazi.



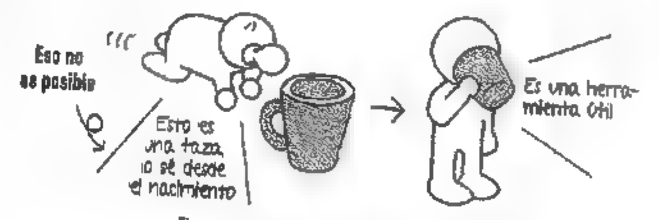
CARL GUSTAV JUNG

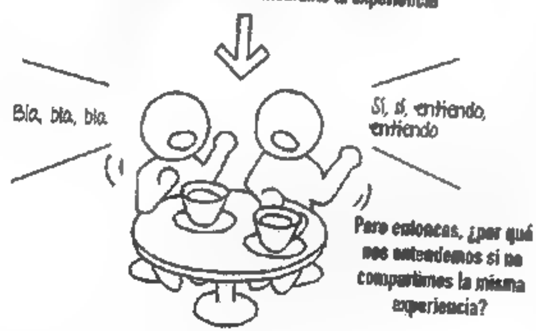
Psicólogo y psiquiatra suizo. Hijo de un pastor luterano y una madre con problemas de salud mental, se gradúa en medicina en la Universidad de Basilea, donde empieza a trabajar como profesor universitario en 1943. Se dedica al desarrollo del psicoanálisis como colaborador de Freud, pero a causa de sus diferencias teóricas se distancian. Es famoso por haber clasificado las tipologías psicológicas "introvertidos" y "extrovertidos".



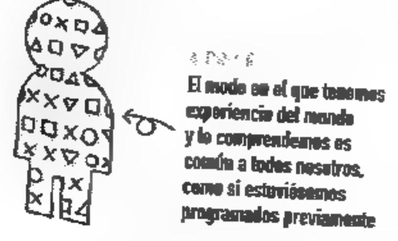
Significado .... "lo que precede a la experiencia"
Concepto antónimo .... a posteriori (lo que se obtiene con la experiencia)
Concepto relacionado .... categoría (p. 160)

Igual que los **empiristas ingleses** (p. 101), también **Kant** considera que el conocimiento deriva de la experiencia. Pero entonces, ¿por qué sin compartir todos la misma experiencia conseguimos entendernos recíprocamente?

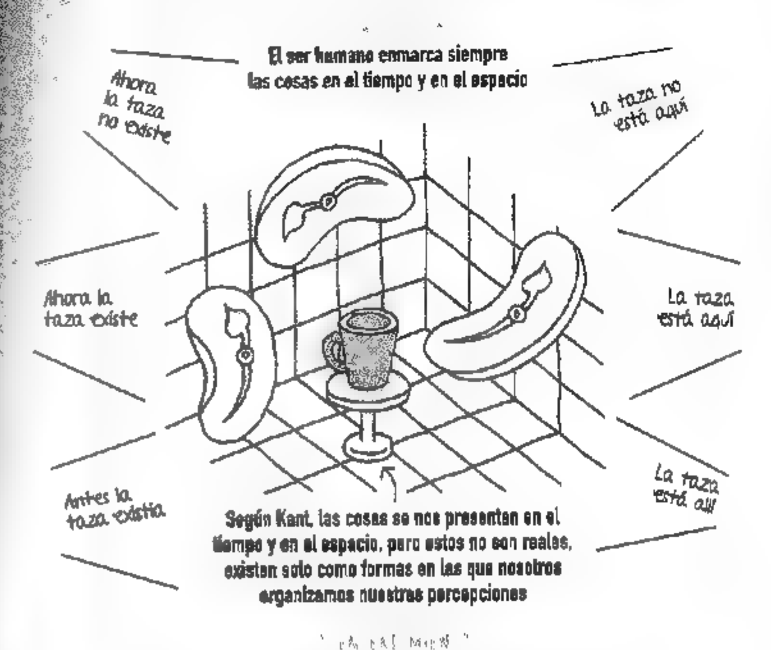




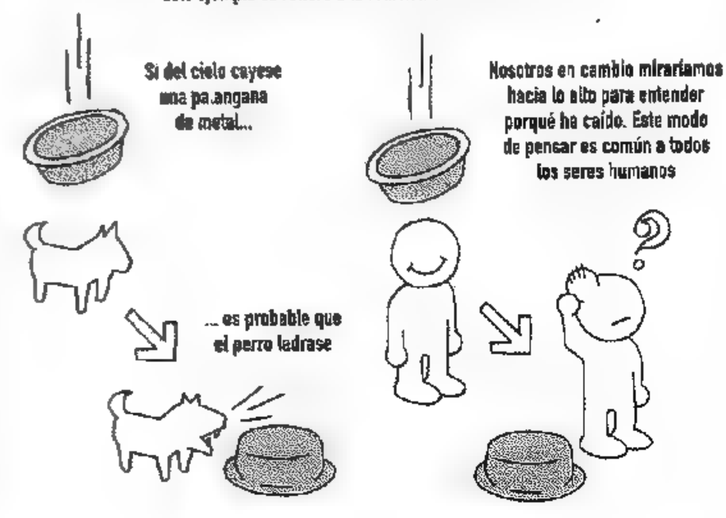
Kant cree que es posible porque las condiciones con arreglo a las cuales tenemos experiencia de algo y lo entendemos son predisposiciones que forman parte de nuestra naturaleza. Lo que se establece previo a la experiencia se llama a priori.



La capacidad de tener experiencia sensible, común a todo el género humano y a priori, es la sensibilidad, mientras que la facultad cognoscitiva es el entendimiento. Kant considera que el aspecto peculiar de la sensibilidad es enmarcar siempre lo que se percibe en el espacio y el tiempo. En cambio, el entendimiento pone la relación causa-efecto. El ser humano, según Kant, va siempre en busca de las causas de lo que le acontece.



Kant considera que los modos en los que conocemos las cosas se agrupan en doce categorías. Este ejemplo se refiere a la relación causa-efecto:

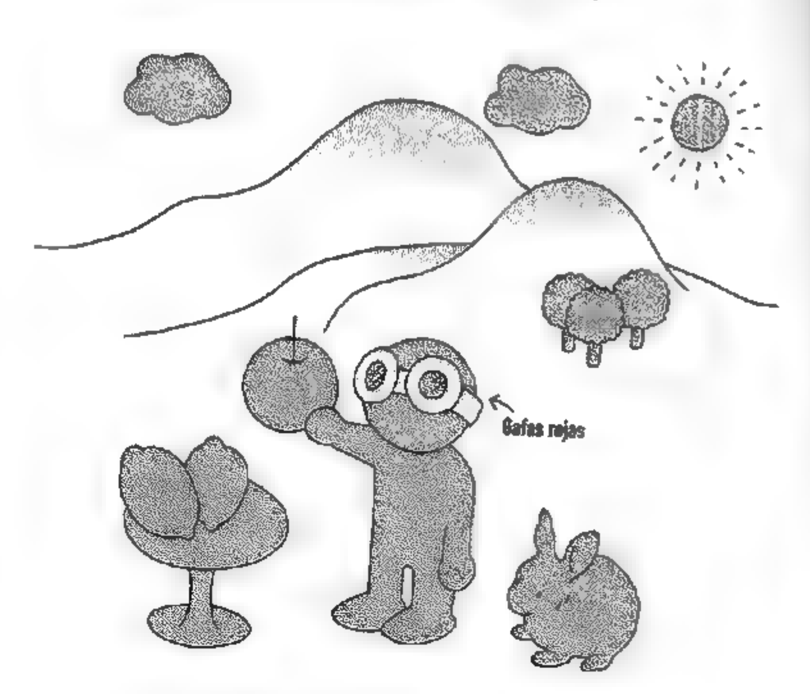




LA COSA EN SÍ

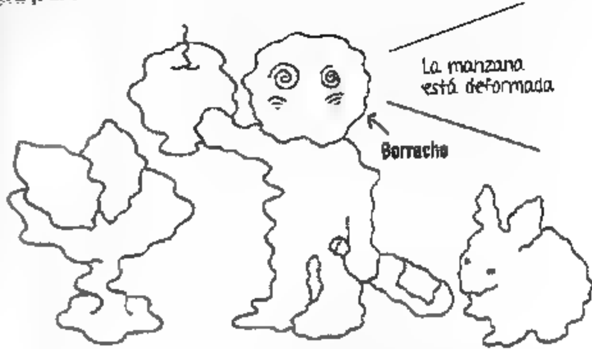
Obras representativas .... *Crítica de la razón pura*
Conceptos relacionados .... categorías (p. 160), revolución copernicana (p. 162), mundo de los fenómenos y mundo del entendimiento (p. 166)
Concepto antónimo .... fenómeno (p. 161)
Nota .... la cosa en *sí* se puede intuir pero no se puede entender

Si nos ponemos gafas con lentes rojas, todo (el mundo) se tiñe de rojo. Si nuestros ojos asumen aquella estructura desde el nacimiento, no podemos ver cómo son realmente las cosas (el mundo). La configuración de nuestros ojos solo nos permite captar que las manzanas son rojas y los limones amarillos, pero no podemos saber de qué color son –en sí– las manzanas y limones reales.



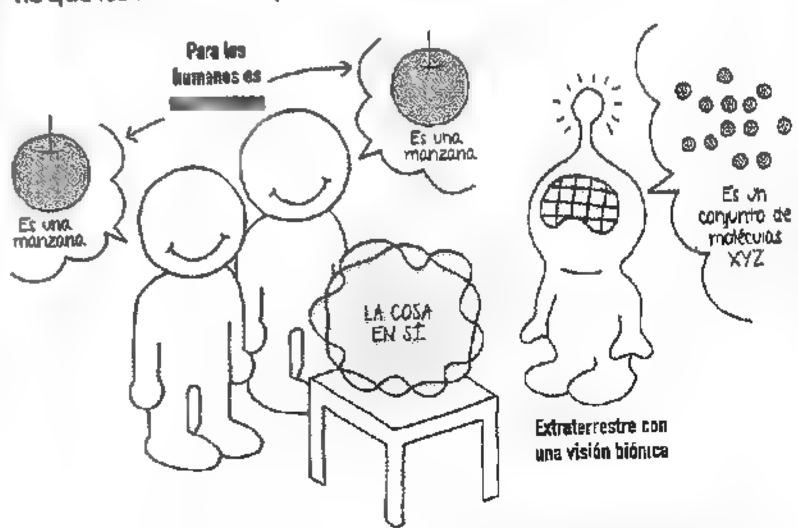
Si nos ponemos gafas con lentes rojas el mundo se tiñe de rojo.
Este mundo rojo no es el "verdadero" mundo. Es como si desde el nacimiento llevásemos puestas unas gafas de sol que no nos pudiésemos quitar.
Por consiguiente no podemos ver cómo es el mundo en realidad

Obviamente no es solo una cuestión de colores: sucede lo mismo con las formas. Embriagados, las formas nos pueden parecer deformadas. Si la facultad cognitiva normal de los humanos correspondiese a la condición de embriaguez, no seríamos capaces de ver las cosas sin este filtro deformante. Nuestros sentidos, incluido el tacto, no podrían sino percibirlas de ese modo.



Si la sobriedad fuese una anomalía y la embriaguez fuese la condición normal de las facultades cognitivas humanas...

Confiando en la información que perciben nuestros órganos sensoriales, damos forma a las cosas (al mundo) en nuestra conciencia, por lo que no podemos saber cómo son las cosas en sí. **Kant** sostiene que los hombres no pueden alcanzar la



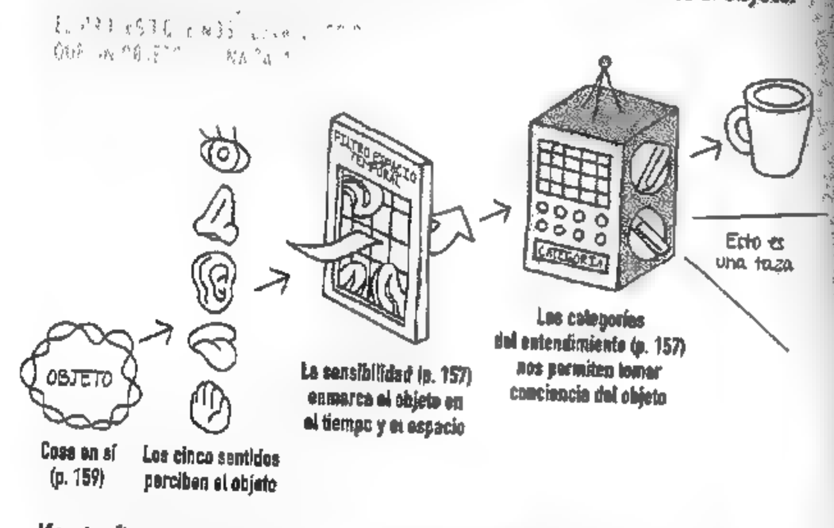
Aunque un objeto nos parezca una manzana, no sabemos qué le podría parecer a un extraterrestre. Además, dado que son innatos en nosotros, los conceptos de espacio y tiempo no tienen nada que ver con la cosa en sí.



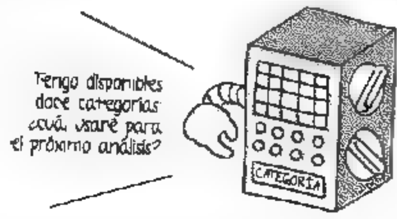
CATEGORÍAS

Obras representativas .... *Crítica de la razón pura*
Conceptos relacionados .... a priori (p. 156)
Nota Kant enumera doce categorías que pertenecen al entendimiento

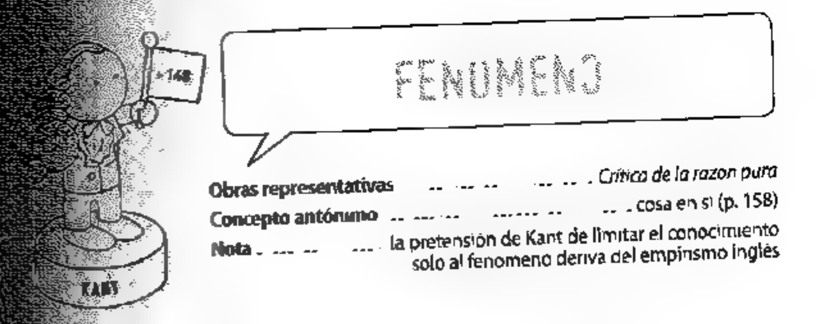
Observemos el proceso que nos lleva a afirmar que un objeto es una taza. En primer lugar, la **sensibilidad** (p. 157) enmarca el objeto percibido **en el espacio y el tiempo.** A continuación, las categorías del entendimiento (p. 157) nos permiten percibir de forma consciente el objeto.



Kant afirma que existen doce [illegible] innatas en los seres humanos: una de ellas es el modo de pensar la relación denominada **"causa-efecto"**.



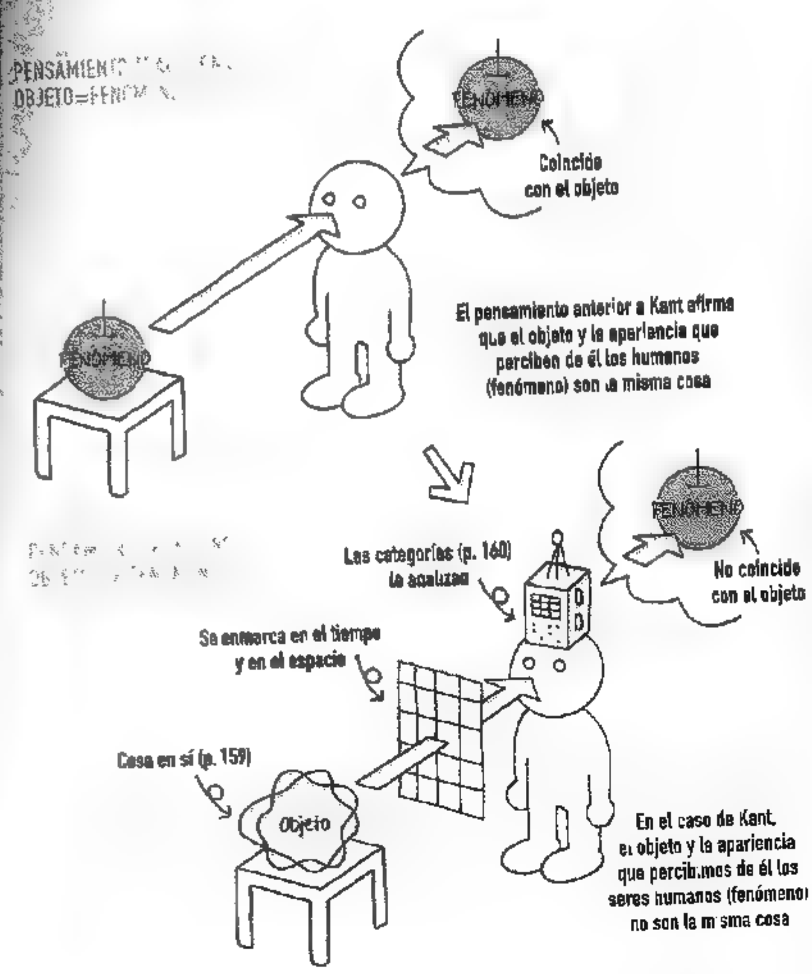
Kant denomina **"razón"** a este sistema de principios (uso teórico de la razón, p. 167). Afirma que es **innato** en los seres humanos (a priori, p. 156).



FENÓMENO

Obras representativas .... *Crítica de la razón pura*
Concepto antónimo .... cosa en sí (p. 158)
Nota .... la pretensión de Kant de limitar el conocimiento solo al fenómeno deriva del empirismo inglés

Kant llama fenómeno a la forma de un objeto una vez ha sido encuadrada en el tiempo y el espacio y después de que las categorías (p. 160) la han analizado.





REVOL... COPERN...

Obras representativas ...

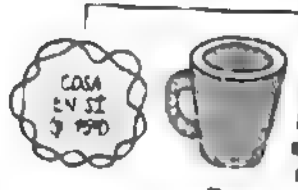
Conceptos relacionados .....

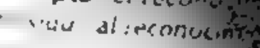
Nota ... . el pensamiento ...

Los seres humanos no captan que lo que ... porque la perciben como tal: son los me... y de la razón los que dan forma al objeto ... reconocimiento de la taza (categorías, p...









Kant expresa esta idea con el concepto 'el recon...

equipara a la ... al reconocimiento ...



Kant equipara la relación entre el objeto y su reconocimiento por parte del sujeto a la teoría heliocéntrica copernicana que revolucionó la relación, hasta el momento considerada verdadera, entre el Sol y la Tierra

...NOMIAS DE LA RAZ...

... Crítica de la razón pura

... las antinomias kantianas tienen como objeto ... crítica de la metafísica tradicional. En otras palabras, ... que se pueden afirmar tesis antitéticas sobre ... infinitud del universo y la existencia de Dios

... decir que x es "verdadero y falso al mismo ... considera que, en lo que se refiere a cues- ... la experiencia sensible –como determi- ... infinito–, tesis contradictorias se revelan ... rables, generando lo que Kant llama ... conflicto de la razón consigo misma.

ANTINOMIA ...

[TESIS 1] EL MUNDO ES FINITO
[TESIS 2] EL MUNDO ES INFINITO

Kant prueba que ambas tesis son demostrables. Dado que dos tesis diametralmente opuestas pueden afirmarse al mismo tiempo, tal cuestión no puede ser resuelta de una forma racional

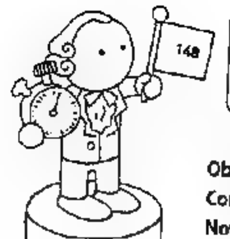
... de otras tres **antinomias:**

... EL UNIVERSO PUEDE DIVIDIRSE EN PARTES MÁS SIMPLES
... EL UNIVERSO NO PUEDE DIVIDIRSE EN PARTES MÁS SIMPLES

... EXISTE
... NO EXISTE



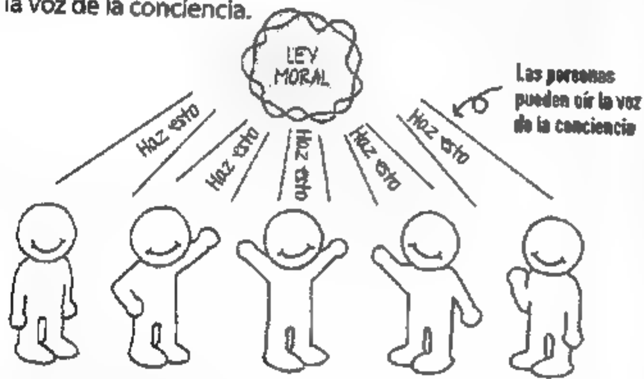
[TESIS 1] LA LIBERTAD EXISTE
[TESIS 2] LA LIBERTAD NO EXISTE



LEY MORAL

Obras representativas .... *Crítica de la razón práctica*
Conceptos asociados .... imperativo categórico (p. 165)
Nota .... según Kant, antes que las consecuencias de una acción, lo que importa son las intenciones que la originan

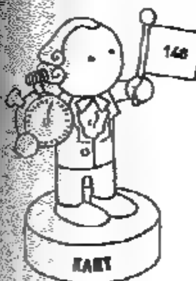
Kant mantiene que, igual que en el mundo de la naturaleza existe una relación causa-efecto (principio causa-efecto), en el mundo de los hombres existe una ley moral que debe cumplirse. Las personas, en efecto, poseen una razón innata capaz de reconocer como morales ciertas acciones. La **ley moral** nos dice: **"Debes hacer esto"** mediante la voz de la conciencia.



La **ley moral** incluye acciones respecto de las cuales todos podemos convenir y no se aplica solo a uno mismo. Según Kant el concepto de moral es universal.



Además, Kant mantiene que actuar de acuerdo con la moral no debe ser un medio, sino un fin: tratar bien a los demás para obtener algún beneficio carece de valor moral, porque de este modo la moral se convierte en un medio para conseguir un fin particular.



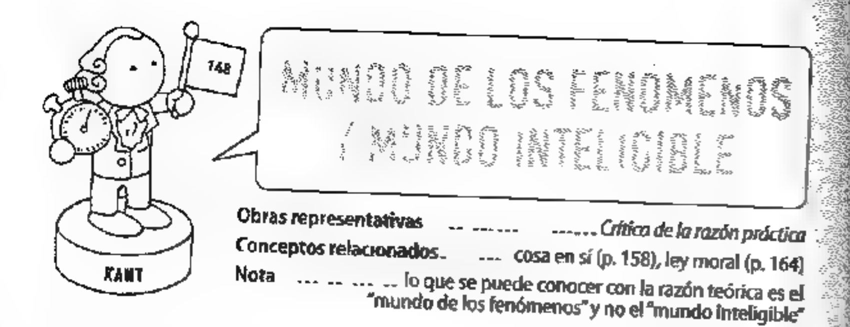
IMPERATIVO CATEGÓRICO

Significado .... la obligación de actuar de acuerdo a la ley universal de la razón
Obras representativas .... *Crítica de la razón práctica*
Concepto antónimo .... imperativo hipotético
Concepto asociado .... ley moral (p. 164)

Kant afirma que la **ley moral** (p. 164) no debe entenderse como un medio para conseguir un fin, sino que debe ser el **fin** mismo.



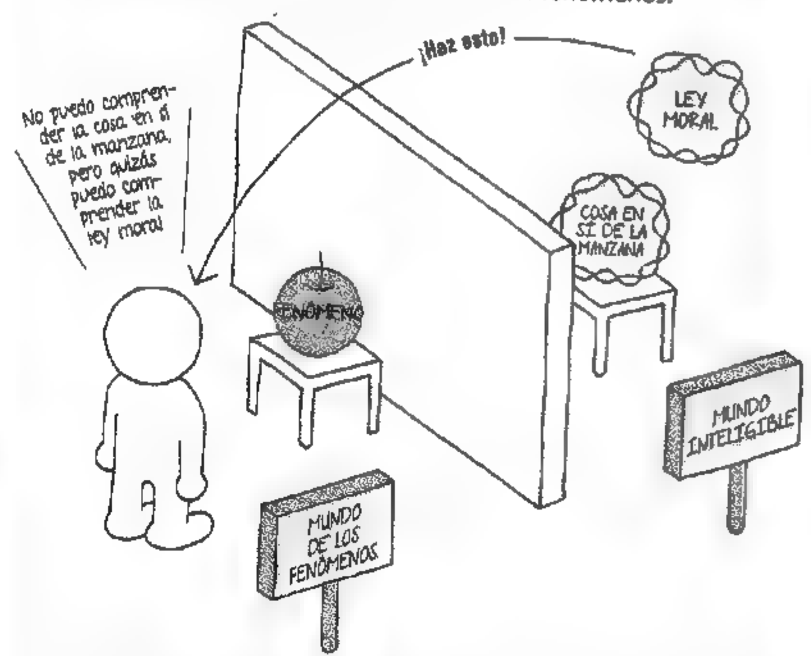
En otras palabras, la moral debería hacernos decir que **"se hará algo"**, no que **"se hará algo porque se quiere otra cosa"**. No existe un motivo para cumplir una acción moral. El mandato incondicionado de "actuar conforme a la ley de la razón" se llama imperativo categórico.



MUNDO DE LOS FENÓMENOS / MUNDO INTELIGIBLE

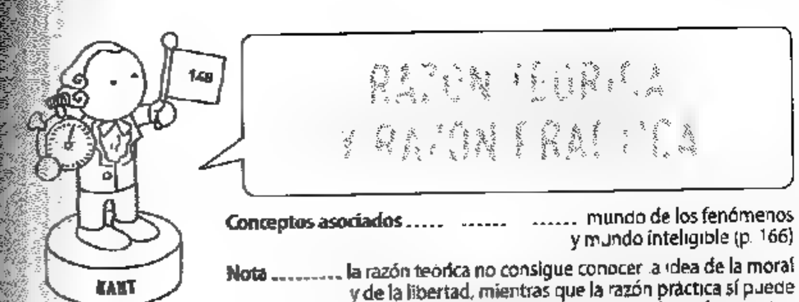
Obras representativas .... *Crítica de la razón práctica*
Conceptos relacionados .... cosa en sí (p. 158), ley moral (p. 164)
Nota .... lo que se puede conocer con la razón teórica es el "mundo de los fenómenos" y no el "mundo inteligible"

Kant llama al mundo que percibimos y, en oposición a este, define las ideas de las cosas en sí como el (p. 158). Con los instrumentos cognoscitivos que nos son propios no podemos ir más allá de los fenómenos.



Kant afirma que, además de las cosas en sí, en el mundo inteligible habita la ley moral (p. 164). Sostiene que podemos entender esta ley porque es la voz de la consciencia (p. 164) que se dirige a nosotros indicándonos cómo debemos comportarnos. Esta voz puede ser oída por la razón.





RAZÓN TEÓRICA Y RAZÓN PRÁCTICA

Conceptos asociados .... mundo de los fenómenos y mundo inteligible (p. 166)
Nota .... la razón teórica no consigue conocer la idea de la moral y de la libertad, mientras que la razón práctica sí puede hacerlo. La diferencia entre los dos tipos de razón coincide con el mundo de los fenómenos y el mundo de las cosas en sí

Kant divide la razón humana en razón teórica y razón práctica. Llama **razón teórica** a la capacidad de comprender las cosas mediante las categorías (p. 160), y **razón práctica** a la capacidad que permite a las personas llevar a cabo acciones moralmente correctas. Kant mantiene que ambas son innatas en los seres humanos.

RAZÓN TEÓRICA = **Capacidad de conocer el fenómeno**

OBJETO

Cosa en sí (p. 159)

Los cinco sentidos perciben el objeto

Filtro espacio-temporal

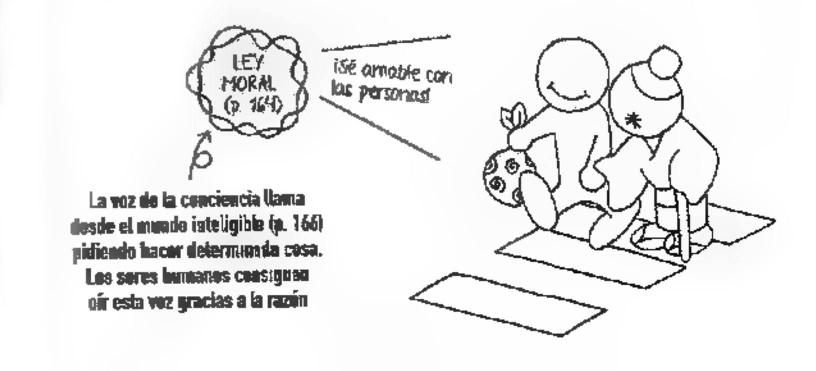
La sensibilidad (p. 157) enmarca el objeto en el tiempo y el espacio

CATEGORÍAS

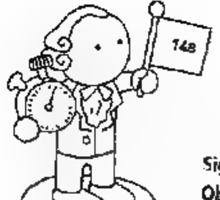
Las categorías del entendimiento (p. 157) toman conciencia del objeto

Esto es una taza.

RAZÓN PRÁCTICA **Razón que lleva a realizar acciones morales**



La voz de la conciencia llama desde el mundo inteligible (p. 166) pidiendo hacer determinada cosa. Los seres humanos consiguen oír esta voz gracias a la razón



MÁXIMA

Significado .... norma de comportamiento

Obras representativas .... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*

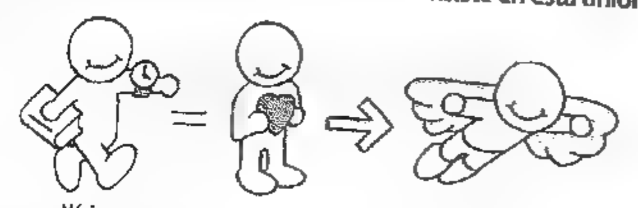
Conceptos relacionados .... ley moral (p. 164), imperativo categórico (p. 165)

Nota .... Kant usa la expresión con el sentido de "principio personal, subjetivo"

Kant llama a una regla de comportamiento que la persona establece para sí misma. La máxima también podría definirse como "resolución".



La **máxima** es una regla de conducta que se establece porque se considera apropiada para uno mismo y es diferente de la **ley moral** (p. 164). Sin embargo, si se consigue que coincidan la **máxima** subjetiva y la **moral** universal, la moral se cumplirá espontáneamente. **Kant** afirma que la libertad de los seres humanos consiste en esta unión.



Kant expresa esta idea con el imperativo categórico (p. 165) de ... que la máxima de la propia voluntad ... universal.

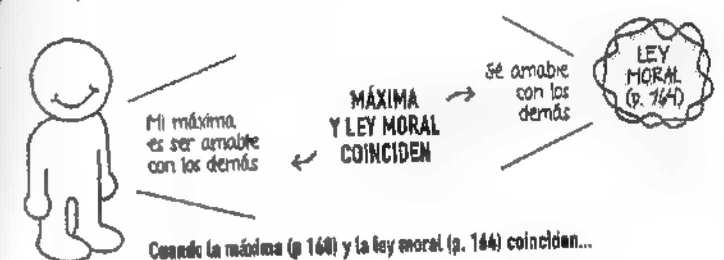
AUTONOMÍA

Significado ... Llevar a cabo un proceso de toma de decisión libre e incondicionado y en conformidad con el imperativo categórico

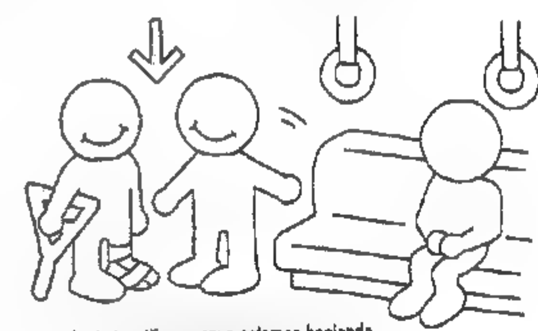
Obras representativas .... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*

Conceptos relacionados .... ley moral (p. 164), máxima (p. 168), imperativo categórico (p. 165)

Comportarse de acuerdo con la **ley moral** (p. 164) equivale a seguir la propia razón. Esto representa la condición en la cual la máxima (p. 168) y la **ley moral** coinciden.

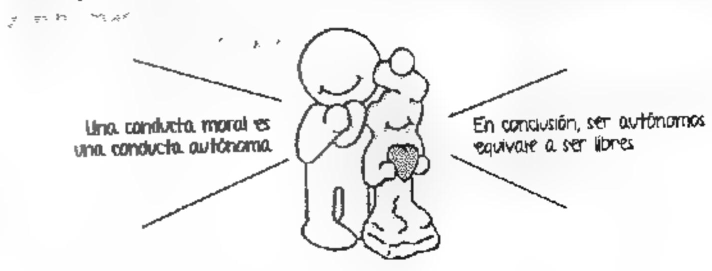


Cuando la máxima (p. 168) y la ley moral (p. 164) coinciden...



... nuestra voluntad es libre porque estamos haciendo lo que nosotros mismos hemos determinado

En otras palabras, cuando realizamos acciones moralmente justas, la moral no es heterónoma –no depende de una ley divina o externa a las personas– sino que es





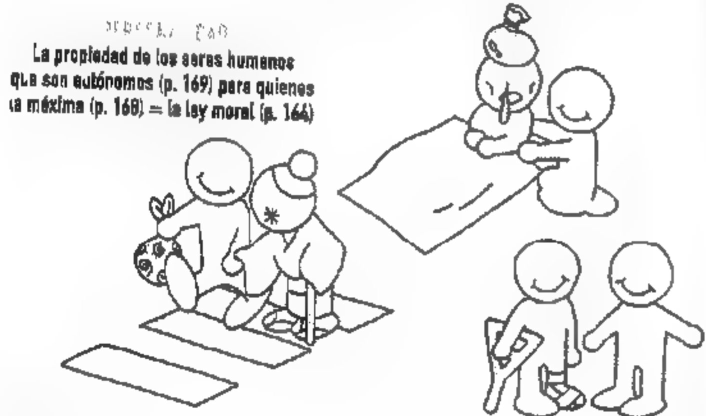
REINO DE LOS FINES

Obras representativas .... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*

Conceptos relacionados .... ley moral (p. 164), máxima (p. 168), autonomía (p. 169)

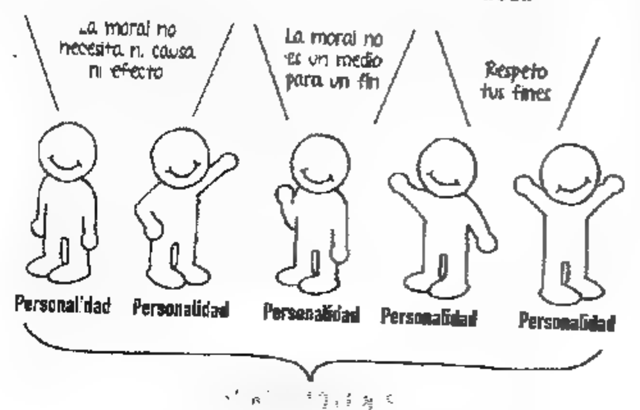
Nota .... en oposición al reino de los fines, Kant llama "reino de la naturaleza" al universo gobernado por el principio de la causalidad

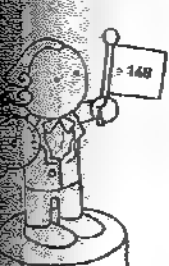
Kant mantiene que la **moral no** debe ser el medio para obtener una recompensa, sino que el **fin** ha de ser la propia acción realizada (ley moral, p. 164). Llama [illegible] a la propiedad de los seres humanos que poseen la **autonomía** (p. 169) de conseguir llevar a cabo tales acciones.



La propiedad de los seres humanos que son autónomos (p. 169) para quienes la máxima (p. 168) = la ley moral (p. 164)

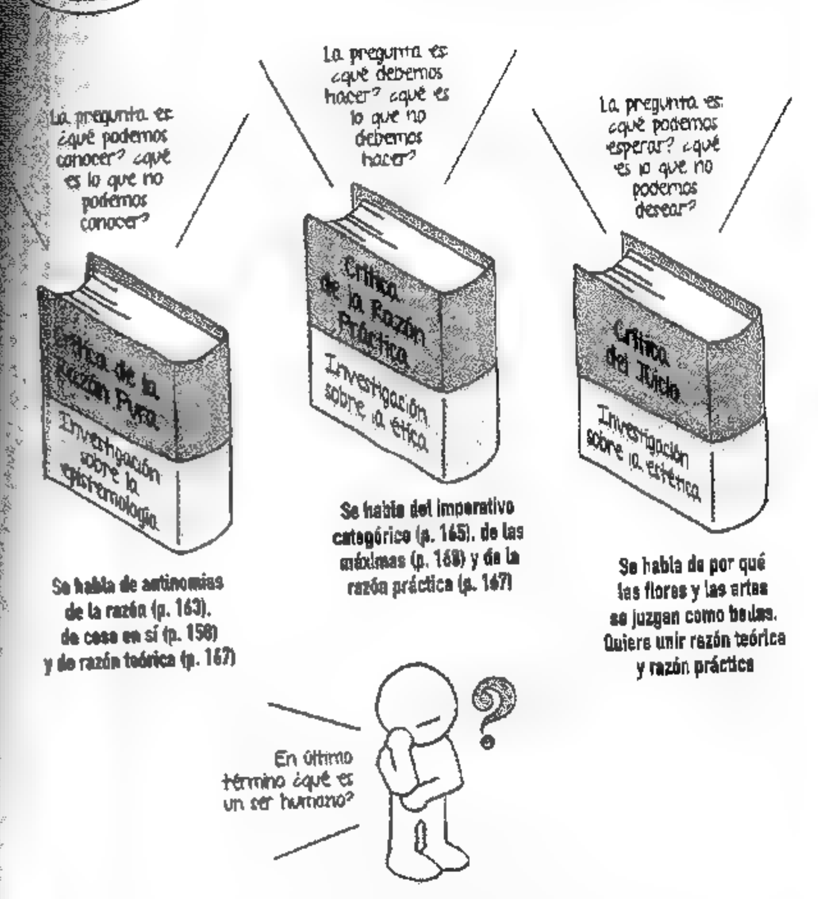
También representa el reino de los fines como un mundo donde el objetivo recíproco es respetar al máximo la **personalidad** de los otros y afirma que en esto consiste la sociedad ideal.





FILOSOFÍA CRÍTICA

Nota .... no se trata de criticar en sentido negativo la facultad de la razón, sino de establecer los límites del conocimiento y la validez de la metafísica tradicional que Kant circunscribe a la práctica (el ámbito de la conducta)



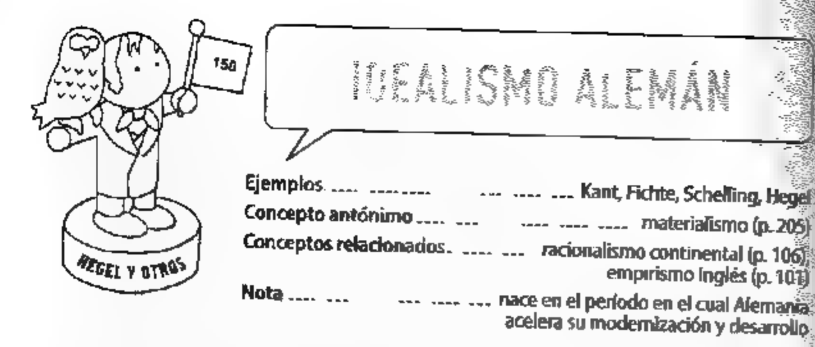
Se habla de antinomias de la razón (p. 163), de cosa en sí (p. 158) y de razón teórica (p. 167)

Se habla del imperativo categórico (p. 165), de las máximas (p. 168) y de la razón práctica (p. 167)

Se habla de por qué las flores y las artes se juzgan como bellas. Quiere unir razón teórica y razón práctica

En filosofía, la "crítica" no es negativa. Querer comprender cualquier cosa requiere poner en discusión los conceptos básicos

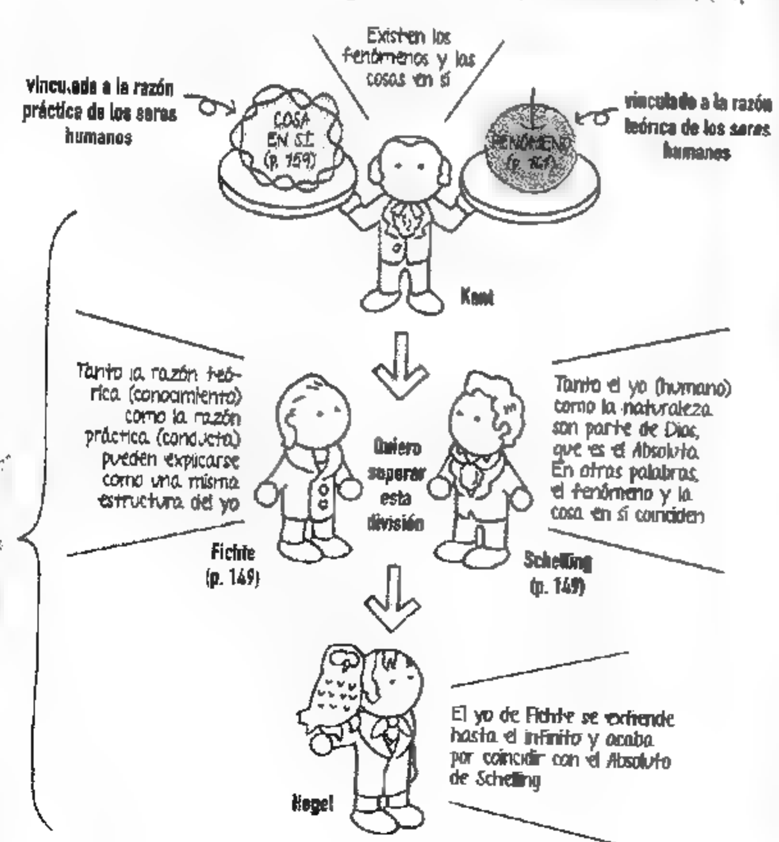
Las tres obras principales de **Kant** son la ***Crítica de la razón pura***, la ***Crítica de la razón práctica*** y la ***Crítica del juicio***. Dado que en las tres el título contiene la palabra "Crítica" su filosofía se denomina [illegible]. Sin embargo la expresión "crítica" no se usa en sentido negativo, sino en el sentido de un examen radical de los conceptos tratados.

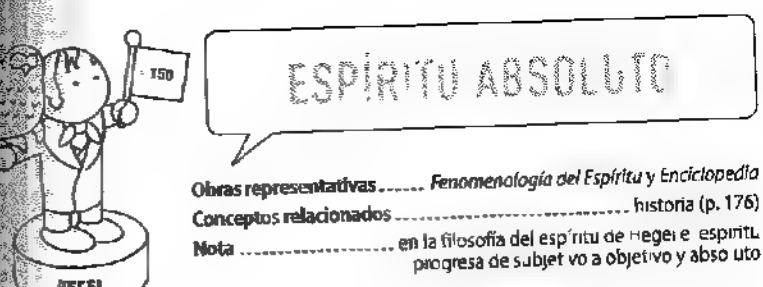


IDEALISMO ALEMÁN

Ejemplos .... Kant, Fichte, Schelling, Hegel
Concepto antónimo .... materialismo (p. 205)
Conceptos relacionados .... racionalismo continental (p. 106) empirismo inglés (p. 101)
Nota .... nace en el período en el cual Alemania acelera su modernización y desarrollo

La filosofía de Kant distingue entre fenómeno p. 161) y cosa en sí (p. 158) y entre razón teórica (p. 167), que se ocupa del conocimiento de los fenómenos, y razón práctica (p. 167), que se ocupa de la conducta y llega a comprender la cosa en sí. Dicho de otro modo, en las personas coexisten dos formas de razón, una para el conocimiento y otra para la moral. No obstante, ¿es necesaria esta distinción? Fichte, Schelling y Hegel defienden que no. La filosofía del espíritu que inicia Kant y culmina Hegel se denomina idealismo alemán.

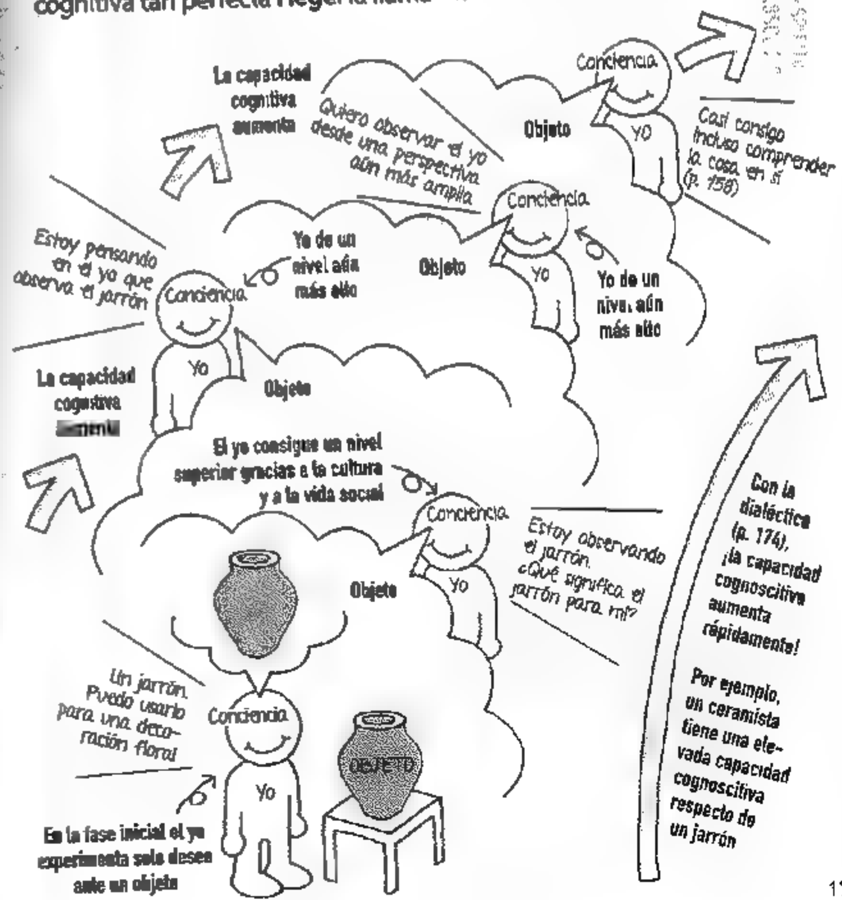




ESPÍRITU ABSOLUTO

Obras representativas .... *Fenomenología del Espíritu* y *Enciclopedia*
Conceptos relacionados .... historia (p. 176)
Nota .... en la filosofía del espíritu de Hegel el espíritu progresa de subjetivo a objetivo y absoluto

Kant sostiene que los seres humanos no pueden conocer la cosa en sí (p. 158). Sin embargo, la facultad cognoscitiva concebida por Hegel no tiene una función fija como la pensada por Kant. Mediante un proceso dialéctico que tiene lugar dentro de sí en relación con la historia y la sociedad, la conciencia se desarrolla hasta llegar a comprender a la perfección el objeto en todos sus detalles. A esta capacidad cognitiva tan perfecta Hegel la llama espíritu absoluto.





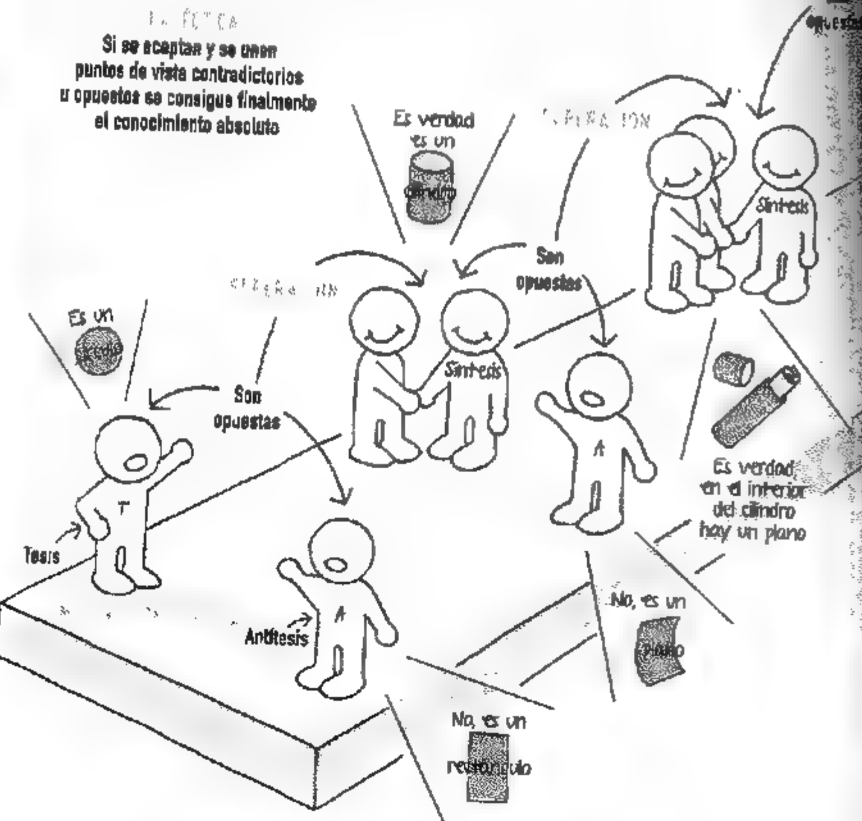
DIALÉCTICA

Significado ...... método argumentativo que lleva a una conc[...] superior mediante la síntesis de dos principios contrapue[...]

Obras representativas .... *Fenomenología del espí[...]*

Nota ...... Atención al hecho de que la dialéctica no es una s[...] conciliación acomodadiza de dos tesis opuesta[...]

Hegel piensa que si los seres humanos continúan desarrollando el mé[...]todo , podrán captar la **verdad** absoluta y universal. Cuando se afirma cualquier cosa, en concreto una tesis, debe existir a la fuerza una opinión contraria a ella. Si no se la niega, y si se crea un nuevo pensamiento que une los aspectos positivos de ambas, el conocimiento se perfecciona y alcanza un nivel superior. Hegel afirma que, repitiendo todo esto, tarde o temprano los seres humanos conseguirán alcanzar un conocimiento absoluto que les permita conocer la verdad.



[...]opinión mantenida en el inicio se denomina tesis o *an sich*, y el [...]nto de vista que se le opone es la antítesis o *für sich*. La unión de [...]s dos origina un pensamiento más elevado, que se obtiene por la [...]*fhebung* (superación) de los dos momentos precedentes, y que [...] define como *an und für sich* (síntesis).



Hegel mantiene que la dialéctica no es tanto la ley que regula la evolución del pensamiento humano, como el principio de desarrollo de la realidad entera, de la naturaleza a la sociedad.

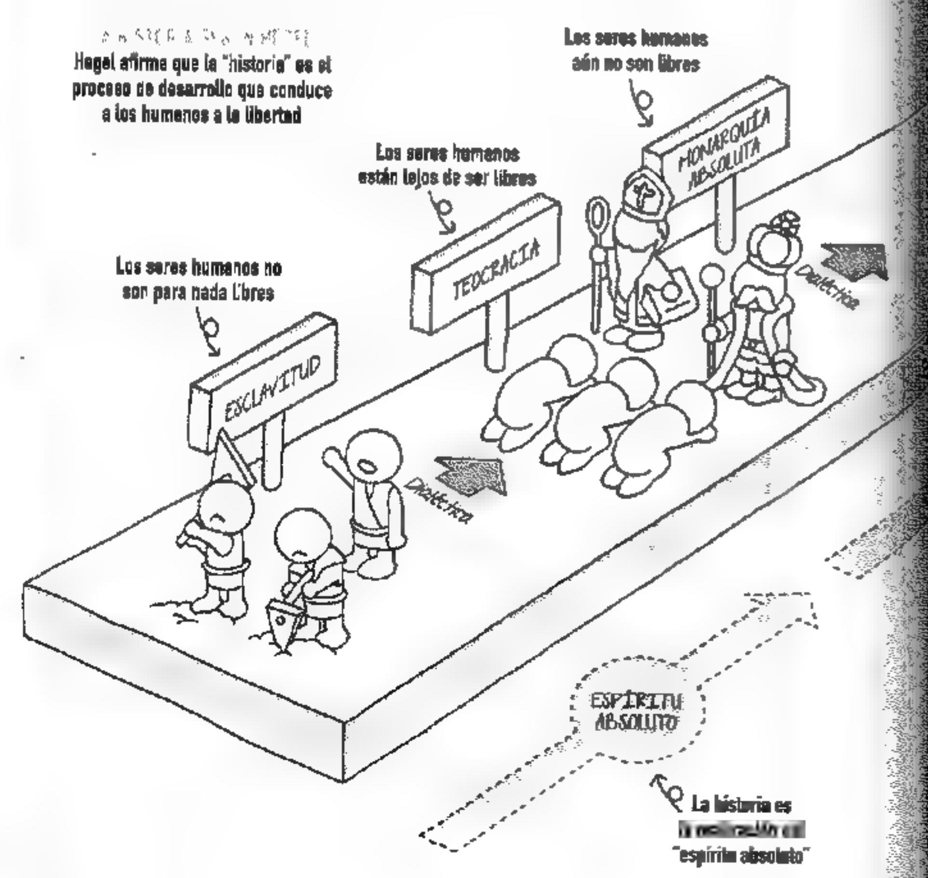


HISTORIA

Obras representativas ...... *Lecciones sobre la filosofía de la historia*

Nota ...... según Hegel, las tres etapas de la realización de la libertad humana son el mundo oriental, el mundo griego y romano, y el mundo alemán, que es la fase concluyente

Kant mantiene que la libertad (autonomía, p. 169) consiste en hacer coincidir la propia **máxima** (p. 168) con la **ley moral** (p. 164) y ponerla en práctica. Sin embargo, según **Hegel**, la libertad no tiene que ver solamente con la conciencia individual y, si no se realiza concretamente en una comunidad real, no tiene sentido. **Hegel** defiende que el proceso **dialéctico** (p. 174) mediante el que se realiza la libertad es la historia.





Hegel mantiene que el principio de desarrollo de la historia es la conciencia que tienen los seres humanos de su libertad y, por tanto, la realización del espíritu absoluto (p. 173). Además, sostiene que esta conciencia se abre camino a través de la historia –desde la época en que solo unos pocos seres humanos son libres hasta cuando todos lo son– y, finalmente hará nacer instituciones sociales que podrán encarnar la eticidad (p. 178).





ETICIDAD

Significado .... en la vida social, se recompone dialécticamente la separación entre la subjetividad de la moral y la exterioridad del derecho abstracto

Obras representativas ... *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*

Conceptos relacionados .... dialéctica (p. 174), familia, sociedad civil y Estado (p. 179)



MORALIDAD

Respeta la libertad interior del individuo, pero dado que la moralidad es solo subjetiva es insuficiente para regular el ámbito social

DERECHO ABSTRACTO

El derecho abstracto mantiene el orden social y garantiza una libertad objetiva, pero ignora la dimensión interior del individuo

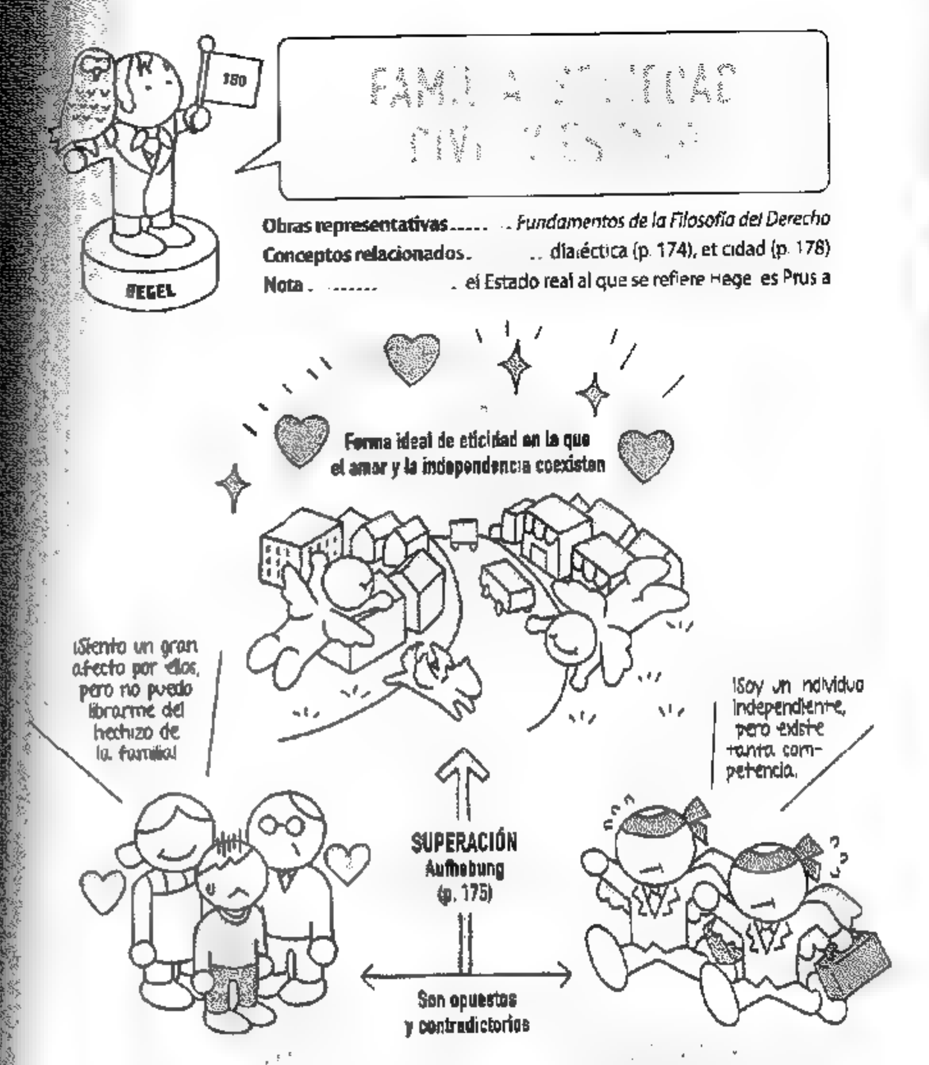
Hegel llama eticidad a las instituciones sociales en las que el **derecho abstracto** que crea el orden en toda sociedad coexiste con la **moral** del individuo. La eticidad es la característica de una sociedad en la que se realiza la verdadera libertad. La **subjetividad** de la moral y la objetividad del derecho abstracto parecen incompatibles, pero **Hegel** considera que mediante la **dialéctica** (p. 174) es posible resolver tal contradicción.

FAMILIA, SOCIEDAD CIVIL Y ESTADO

Obras representativas ...... *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*

Conceptos relacionados ... dialéctica (p. 174), eticidad (p. 178)

Nota .... el Estado real al que se refiere Hegel es Prusia



Es una institución en la que no existen conflictos y cuyos miembros se unen mediante el amor, pero en la que la conciencia individual no puede ser independiente

La conciencia individual es independiente, pero no se puede evitar la competencia generada por los intereses particulares

La familia es una institución fundada en el amor y la confianza, pero en la que la conciencia individual no puede ser independiente. Tarde o temprano los hijos se vuelven personalidades autónomas y se convierten en miembros de la sociedad civil, lugar de enfrentamiento competitivo de los intereses particulares. **Hegel** considera que mediante la superación operada **por la dialéctica** (p. 174), los vínculos afectivos de la **familia** y la autonomía de la conciencia individual de la **sociedad civil** se realizan en el Estado, es decir, en el momento culminante de la eticidad (p. 178).

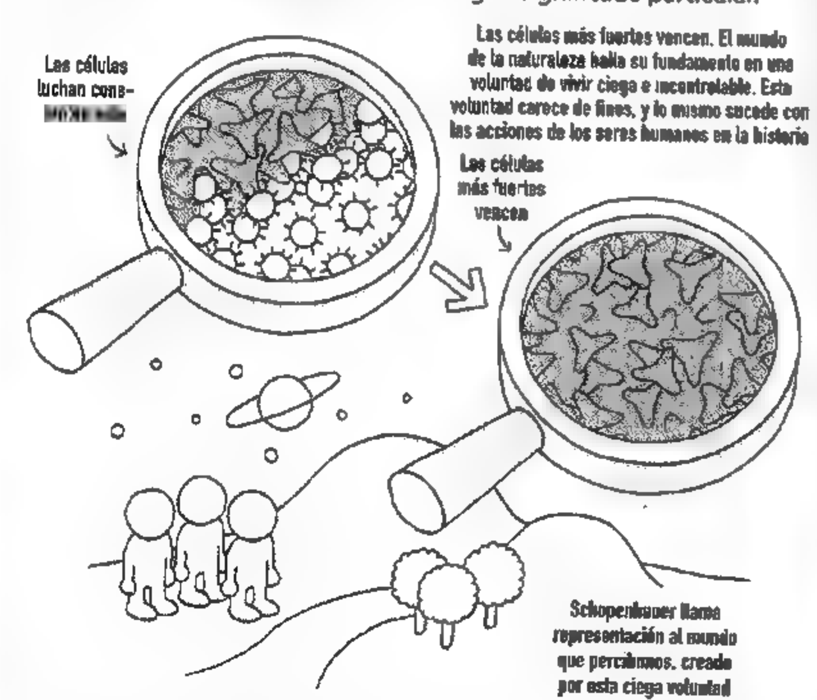


PESIMISMO

Obras representativas ... *El mundo como voluntad y representación*

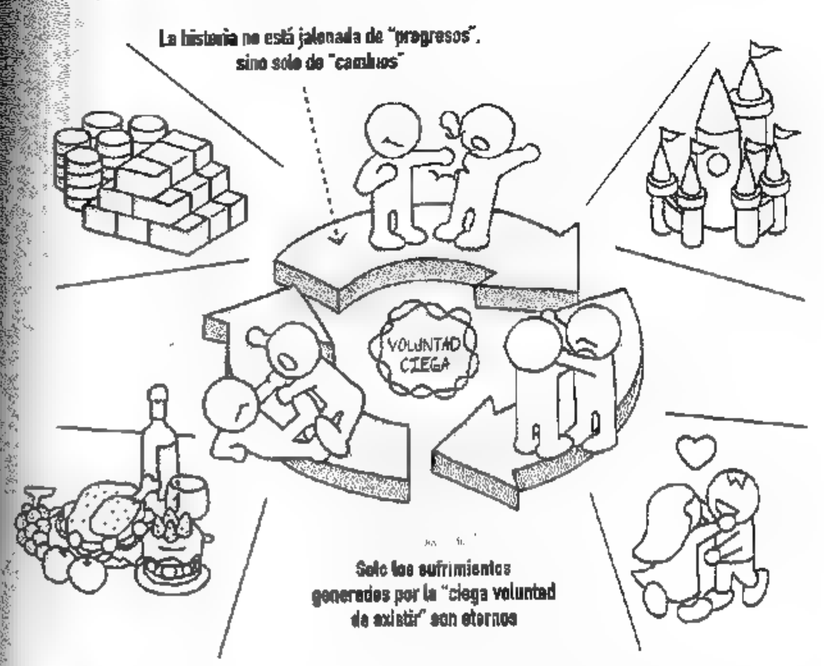
Nota ... Platón, Kant y el pensamiento hindú ejercieron una gran influencia en la obra de Schopenhauer, cuya filosofía a su vez inspiró a Nietzsche

Hegel considera que el progreso de la **historia** (p. 176) es el proceso por el cual los seres humanos toman consciencia de su propia libertad. En contraposición a este modo de pensar, **Schopenhauer** sostiene que en los cambios históricos provocados por acontecimientos o acciones concretas no existe ningún significado particular.



Schopenhauer considera que la realidad del mundo es una . Por ejemplo, las células sobreviven destruyendo constantemente las células más débiles. En este actuar no existe otro significado u objetivo que el mero deseo de existir. Los seres siguen simplemente las leyes de la naturaleza. **Schopenhauer** considera que las acciones de los humanos responden al **impulso** incontrolable de "querer existir" causado por la **voluntad**.

El dolor que la **voluntad ciega** genera en esta batalla es eterno e inagotable: aunque cambiásemos la sociedad, el sufrimiento de los individuos no desaparecería. Esta concepción de **Schopenhauer** recibe el nombre de .



Schopenhauer considera que el **arte** proporciona una vía para escapar temporalmente a esta voluntad ciega e irracional. Aunque para evitarla del todo debemos compartir estos sufrimientos con los demás mediante la compasión o librarnos de las pasiones terrenales mediante el ascetismo.





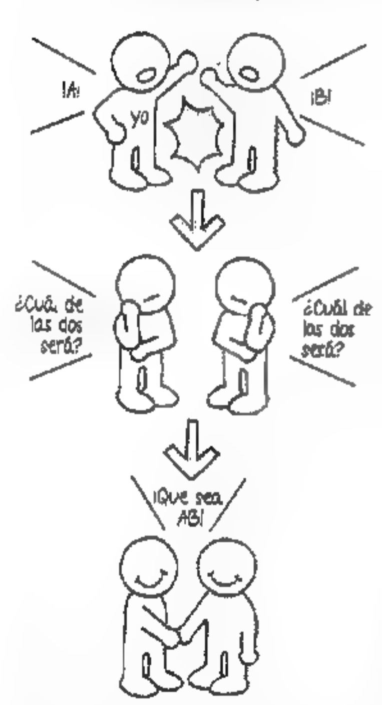
O LO UNO O LO OTRO

Obras representativas........... *O lo uno o lo otro, Migajas filosóficas*

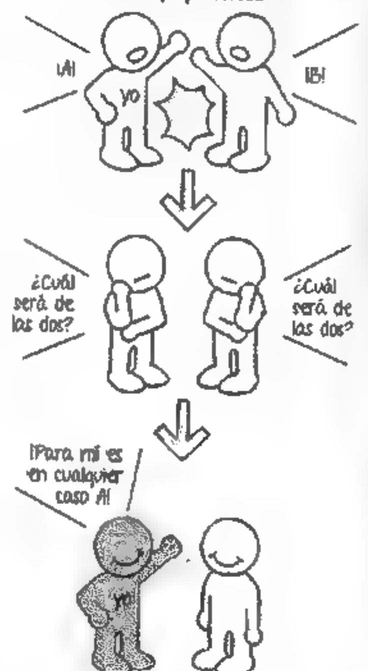
Conceptos relacionados........... verdad subjetiva (p. 183), los tres estadios de la existencia (p. 186)

Nota .... Critica la dialéctica de Hegel, que pretende conciliar grados opuestos de desarrollo.

La dialéctica de Hegel busca la verdad universal mediante la síntesis de posibilidades opuestas



El pensamiento de Kierkegaard sostiene que las posibilidades opuestas son alternativas entre las que debemos escoger según nuestra propia verdad



Según **Hegel**, **la verdad** es una idea universal en la que todos están de acuerdo. Por el contrario, para **Kierkegaard** la verdad que importa es [illegible]. Sostiene, en efecto, que no tiene ningún sentido intentar conocer cuál es la verdad que vale para todos. En vez de obtener la verdad universal de la síntesis de las posibilidades opuestas, como pasa en la **dialéctica** (p. 174), **Kierkegaard** enfrenta al ser humano a un [illegible] entre dos tipos de existencia irreconciliables, entre los que puede escoger libremente [illegible].

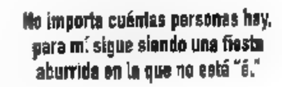


[illegible]

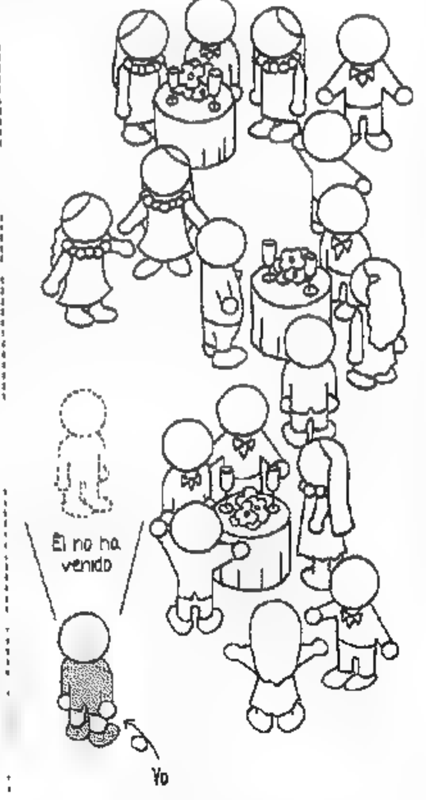
Obras representativas...... *Diario de Gilleleje, Postscriptum no científico y definitivo a las Migajas filosóficas*

Nota .... en la época en la que vive Kierkegaard, la filosofía de Hegel goza de una inmensa popularidad

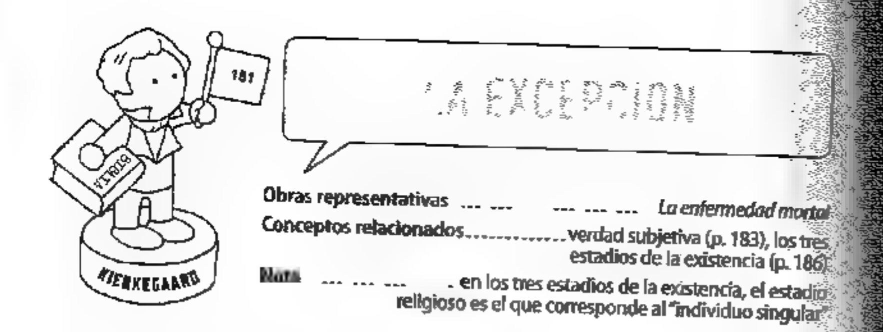
Es una fiesta bulliciosa en la que participan más de cien personas







Según **Hegel la verdad** es un concepto universal. Por el contrario, para **Kierkegaard** la verdad es **"lo que el individuo singular considera su verdad"**, es decir, algo subjetivo. La primera se denomina **verdad objetiva,** la segunda [illegible].

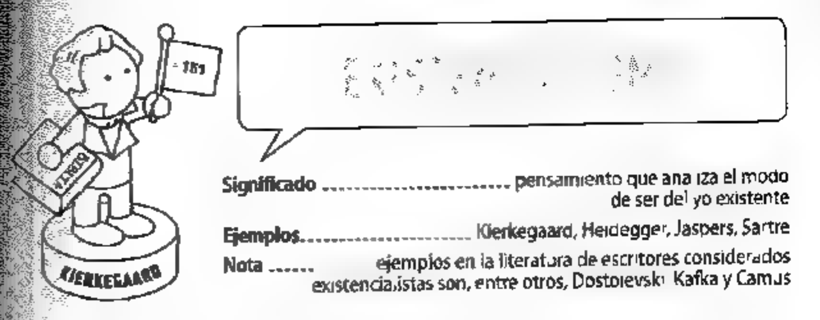


Obras representativas .... *La enfermedad mortal*
Conceptos relacionados .... verdad subjetiva (p. 183), los tres estadios de la existencia (p. 186)
Nota .... en los tres estadios de la existencia, el estadio religioso es el que corresponde al "individuo singular"

Hegel considera inevitable que para realizar un valor común a todos los seres humanos (universal) se deba sacrificar un valor excepcional. Esta idea se expresa en la frase **"para hacer avanzar la historia, el gran Napoleón no puede evitar pisotear las flores que encuentra en su camino"**. Por el contrario, **Kierkegaard** considera que el verdadero valor es llevar una existencia consciente de ser una [illegible] que no se deja subsumir en un valor universal.

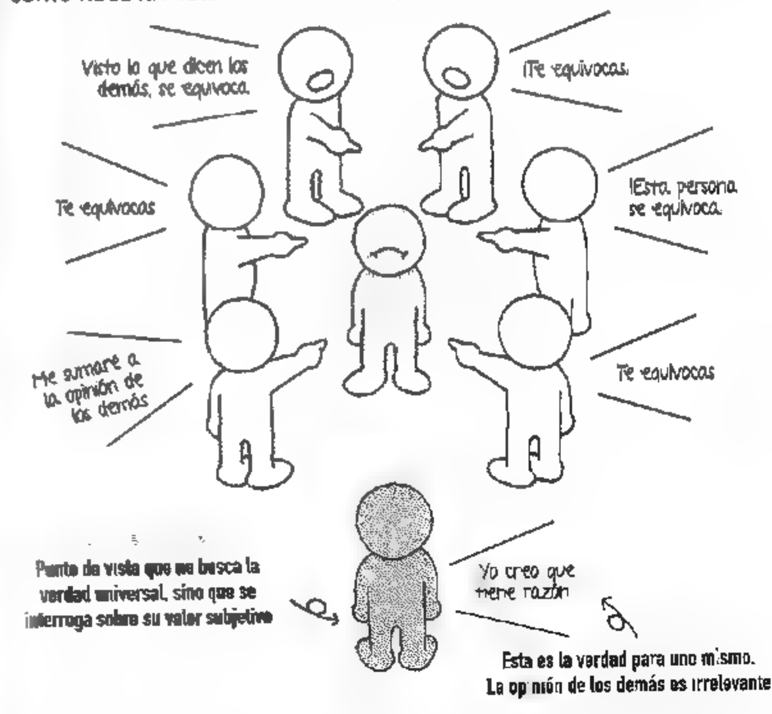


Para **Kierkegaard** vivir como una **excepción** significa ser [illegible] que se mantiene firme en aquello en lo que cree (en su caso Dios).

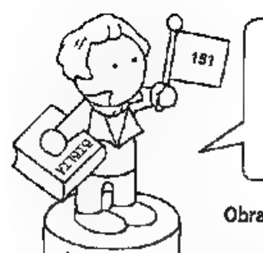


Significado .... pensamiento que analiza el modo de ser del yo existente
Ejemplos .... Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre
Nota .... ejemplos en la literatura de escritores considerados existencialistas son, entre otros, Dostoievski, Kafka y Camus

Para **Kierkegaard** lo más importante no es lo que tradicionalmente ha sido el objeto de la investigación filosófica –la verdad universal– sino **"lo que el individuo singular considera su verdad"**, (o lo uno o lo otro, p. 182). Los pensadores que, como él, quieren analizar la vida como condición subjetiva y anclada en la realidad presente, con independencia de un pensamiento universal, se llaman [illegible], y la corriente de pensamiento que se interroga sobre "lo que es verdadero para uno mismo", sin recurrir a valores universales, como hace la metafísica tradicional, se denomina [illegible].



El **existencialismo** se divide en el **existencialismo teísta** (**Kierkegaard y Jaspers**) abierto a la posibilidad de trascendencia– y el **existencialismo ateo** (**Nietzsche, Heidegger y Sartre**) que niega la existencia de Dios.



[illegible] TRES ESTADIOS [illegible] LA EXISTENCIA

Obras representativas .... *O lo uno o lo otro, Postscriptum no científico y definitivo a las Migajas filosóficas*

Conceptos relacionados .... o lo uno o lo otro (p. 182), excepción (p. 184)

Nota ....los tres estadios de la existencia constituyen diferentes momentos de una "dialéctica cualitativa"

Kierkegaard distingue tres fases en el camino que los seres humanos deben recorrer para llegar a una **existencia verdadera** (p. 185), y las denomina los [illegible].



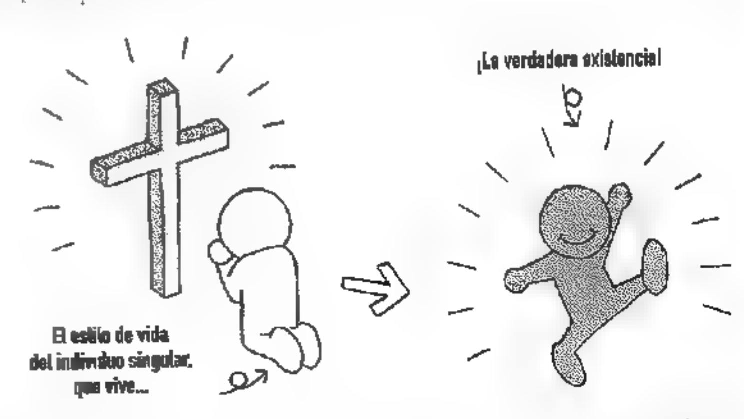
El **primer estadio** es un estilo de vida a merced del deseo, orientado exclusivamente hacia la búsqueda del placer: es la vida esté[illegible]. Dado que el deseo nunca se satisface, el esteta se pierde de vista a sí mismo y la fatiga física y mental y la sensación de vacío le abocan al sufrimiento.



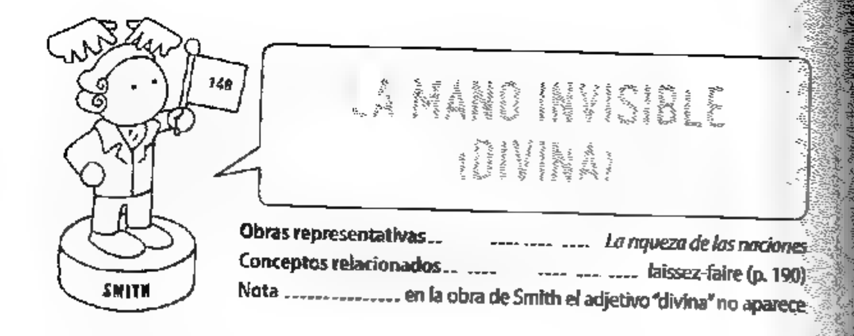
El **segundo estadio es un** estilo de vida en el que, quien ha experimentado la dispersión, escoge afirmarse a sí mismo mediante el deber y la contribución que puede aportar a la sociedad. Este estadio se denomina [illegible]. Sin embargo, puesto que los seres humanos no son perfectos, al afirmarse a sí mismos afirman también sus peores características, como el egoísmo, y caen de nuevo en la desesperación.



No obstante, gracias a esta desesperación, los seres humanos pueden alcanzar el estadio final de la [illegible], que identifica el **individuo singular** (p. 184) en su relación excepcional con Dios, frente al que nos constituimos en verdaderos individuos.



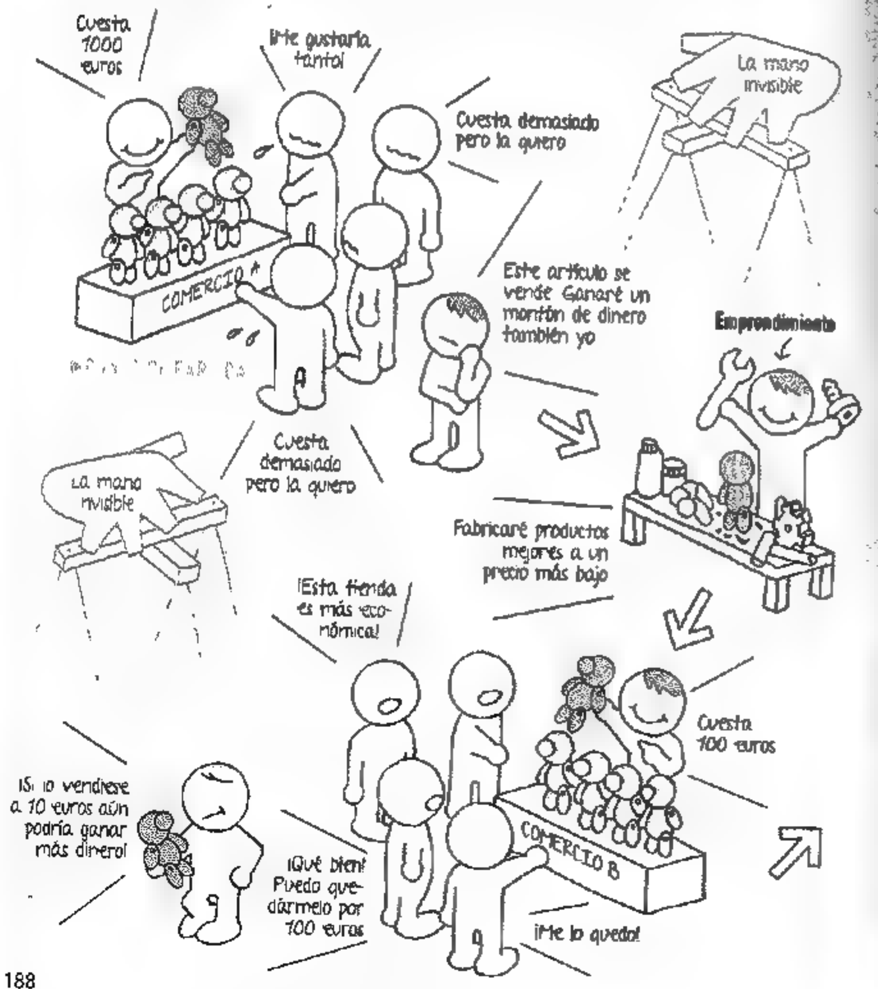
Kierkegaard sostiene que en la soledad (a veces angustiosa) que acompaña al estadio religioso, el hombre puede, por primera vez, reencontrarse con su verdadera naturaleza.

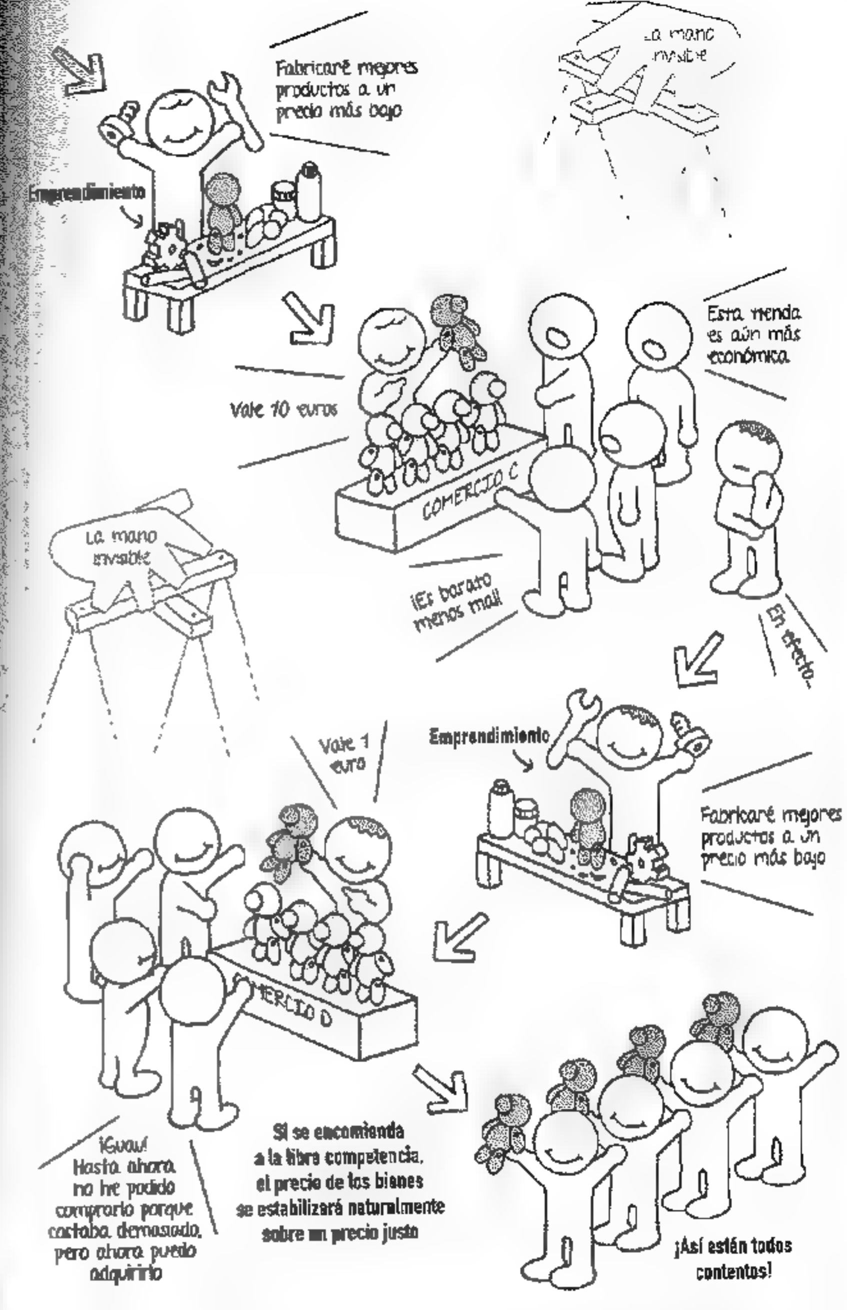


LA MANO INVISIBLE (DIVINA)

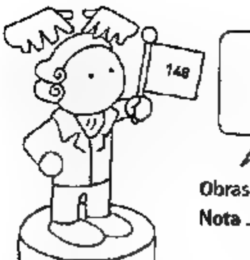
Obras representativas .... *La riqueza de las naciones*
Conceptos relacionados .... laissez-faire (p. 190)
Nota .... en la obra de Smith el adjetivo "divina" no aparece

Con el inicio de la Revolución Industrial en Inglaterra, la economía capitalista empieza a expandirse por Europa. La búsqueda del beneficio individual mediante el libre mercado, ¿aumentará realmente el bienestar de todos?



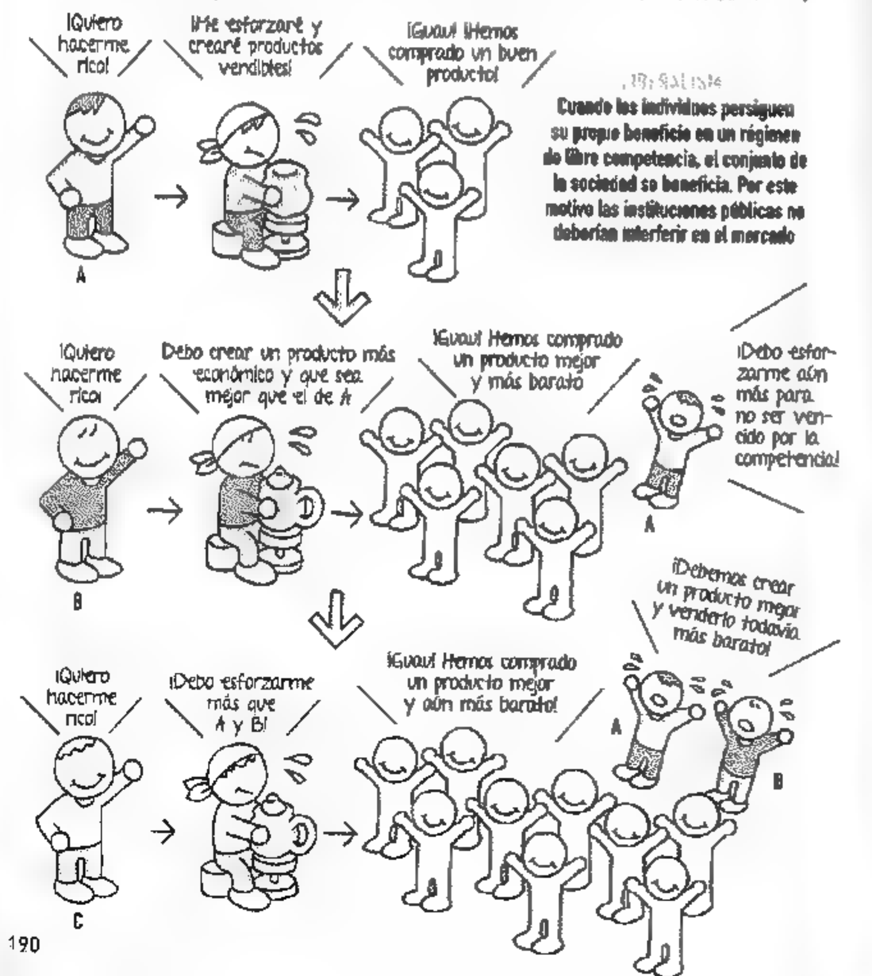


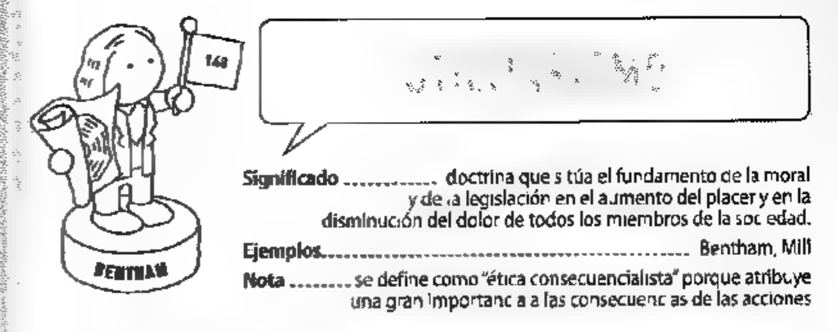
Según Adam Smith, la búsqueda del beneficio individual está coordinada por una [illegible] y conduce de manera natural al beneficio de todos. Por este motivo el Estado no debe intervenir en el mercado.



Obras representativas .... *La riqueza de las naciones*
Nota .. .. el liberalismo de Smith no ignora la moral a favor del beneficio individual. Por esta razón no se trata de un simple fundamentalismo de mercado

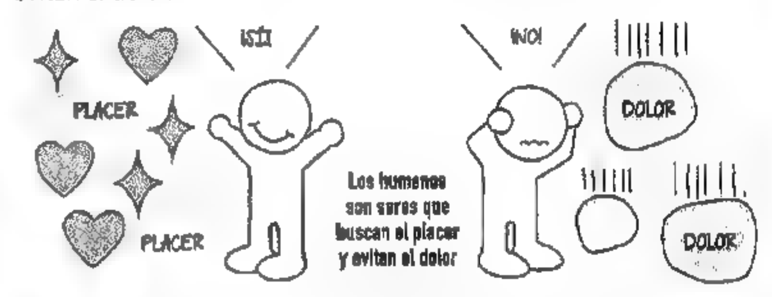
Adam Smith considera que cuando los individuos buscan el provecho individual en un contexto de libre competencia económica son guiados por una mano invisible (divina). Por eso, aunque el Estado no intervenga en la regulación del mercado, el beneficio de los individuos conduce de manera natural al bienestar de la sociedad en su conjunto. Esto es lo que se denomina liberalismo económico o laissez-faire.



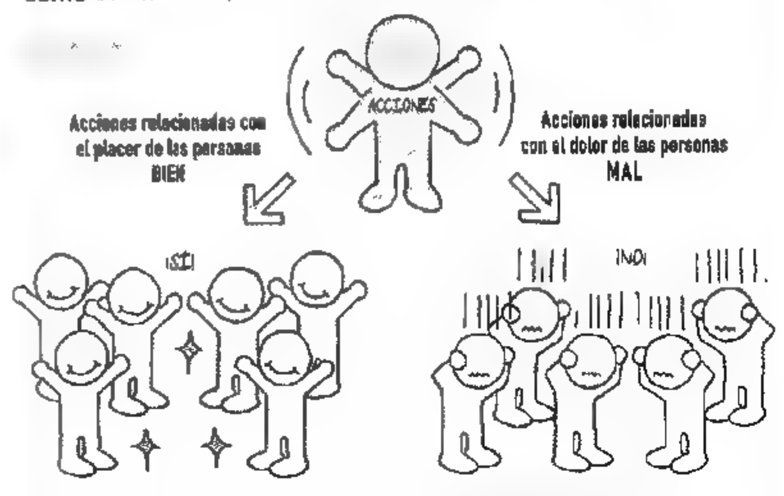


Significado .... doctrina que sitúa el fundamento de la moral y de la legislación en el aumento del placer y en la disminución del dolor de todos los miembros de la sociedad.
Ejemplos.. Bentham, Mill
Nota .... se define como "ética consecuencialista" porque atribuye una gran importancia a las consecuencias de las acciones

Bentham afirma que los humanos son seres que buscan el placer y evitan el dolor.



Por esta razón, Bentham identifica el **bien** con las acciones relacionadas con el **placer** de las personas y el **mal** con aquellas relacionadas con su **dolor**. El pensamiento que establece tal criterio se define como utilitarismo.



El **utilitarismo** –que se propone valorar objetivamente el bien y el mal– ejerce todavía hoy una notable influencia en el ámbito ético y político.



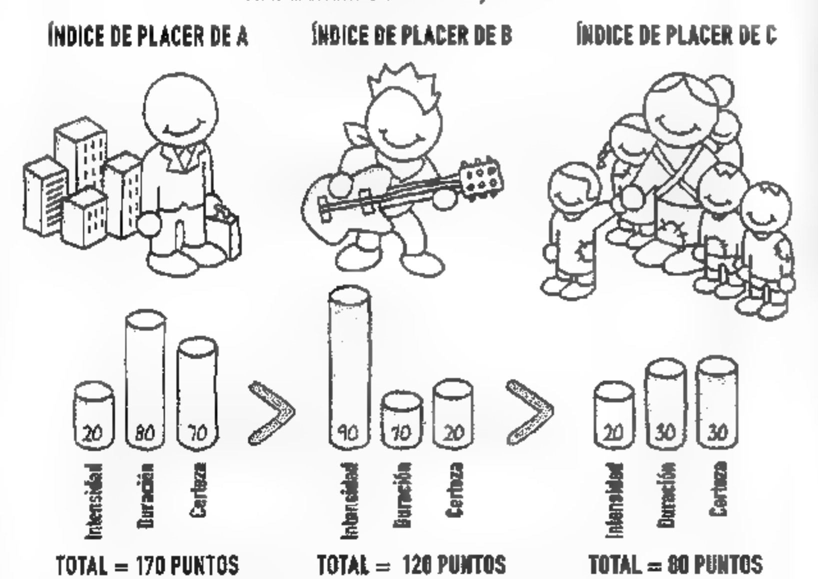
CÁLCULO DEL PLACER

Obras representativas .... *Introducción a los principios de la moral y de la legislación*

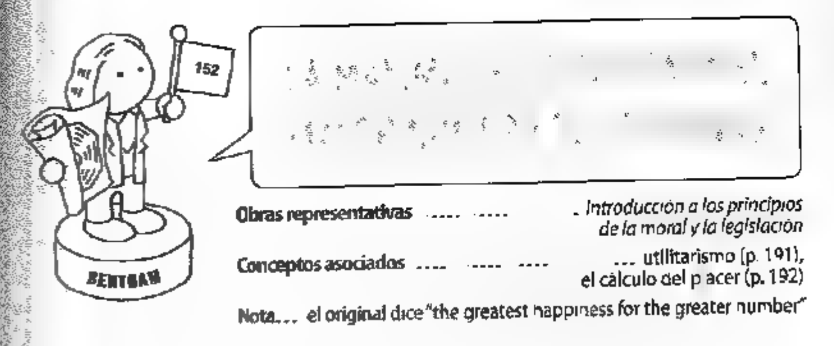
Conceptos asociados..... La mayor felicidad para el mayor número de personas (p. 193), utilitarismo cualitativo (p. 194)

Nota .... Bentham calcula el placer sobre la base de siete parámetros: intensidad, duración, certeza, proximidad, fecundidad, pureza y extensión

Bentham considera que la búsqueda del placer y la evitación del dolor forman parte de la naturaleza humana. Por consiguiente intenta determinar unos criterios de valoración que se basan, entre otros, en la duración, la intensidad y la certeza de los placeres y concibe la deliberación moral como un



Bentham afirma que una sociedad feliz es aquella en la cual un gran número de personas obtiene una alta puntuación en el cálculo del placer. Al uti izar los mismos criterios para calcular la puntuación tanto de las personas que pertenecen a un entorno social humilde, como de las que forman parte de las clases más favorecidas, el utilitarismo ha contr buido enormemente al desarrollo de la democracia: Bentham, de hecho, sostiene que

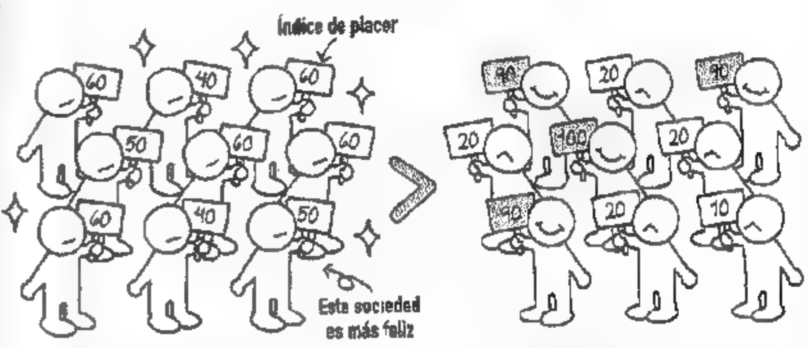


Obras representativas .... *Introducción a los principios de la moral y la legislación*

Conceptos asociados .... utilitarismo (p. 191), el cálculo del p acer (p. 192)

Nota... el original dice "the greatest happiness for the greater number"

Bentham considera que es feliz aquella sociedad que obtiene una alta puntuación en el cálculo del placer.



Define el concepto de

y considera que debe ser el fundamento de toda legislación.





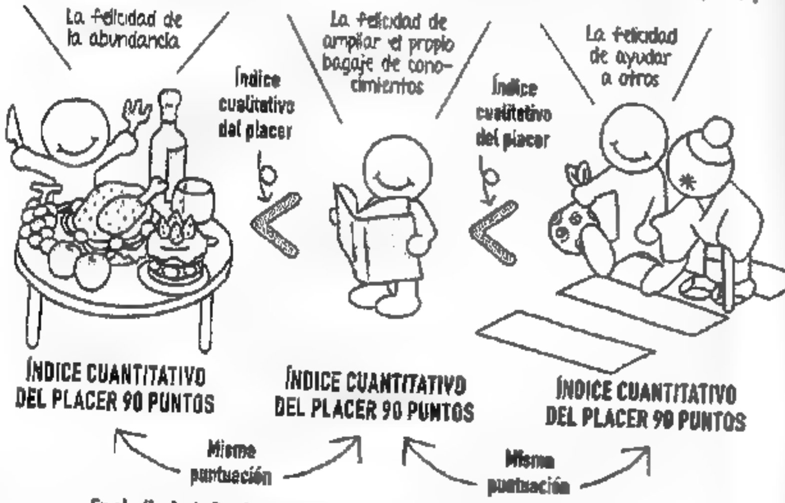
UTILITARISMO CUALITATIVO

Significado .... doctrina según la cual existe una diferencia cualitativa entre los aspectos más importantes y aquellos menos importantes del placer

Obras representativas .... *Utilitarismo*

Conceptos asociados .... La máxima felicidad para el mayor número de personas (p. 193)

Mill alberga dudas respecto de la pretensión de **Bentham** de **cuantificar el placer** (cálculo del placer, p. 192), puesto que afirma que en el placer existen diferencias **cualitativas**, más allá de las **cuantitativas. Mill** otorga mucha más importancia a la calidad de los placeres, por lo que su versión del utilitarismo se caracteriza como

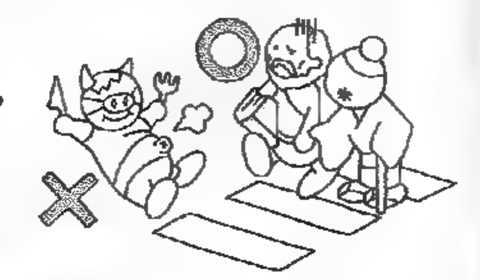


En el cálculo de Bentham el valor numérico solo recoge la cantidad de placer sin tener en cuenta las diferencias respecto de la calidad de los placeres

Mill afirma que los placeres espirituales presentan una calidad superior a la de los placeres materiales, y que pueden obtenerse de la felicidad ajena. Con el lema , Mill perfecciona el utilitarismo (p. 191).



Mejor ser un hombre insatisfecho que un cerdo satisfecho, y mejor ser un Sócrates infeliz que un necio contento



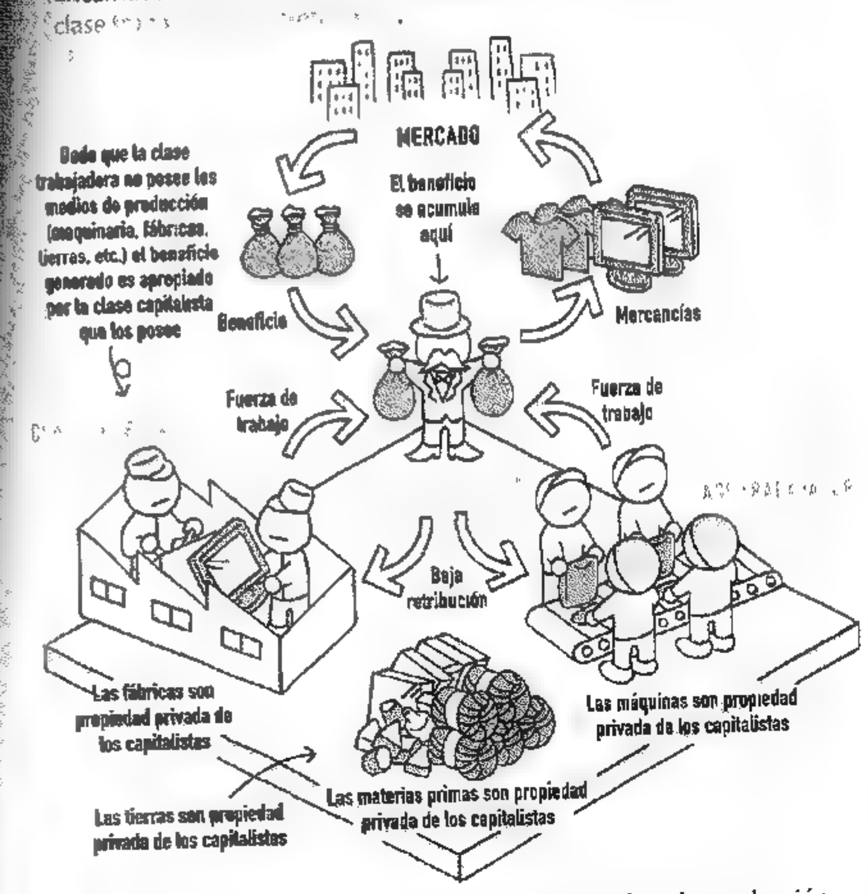
BURGUESÍA Y PROLETARIADO

Obras representativas .... *Manifiesto comunista*

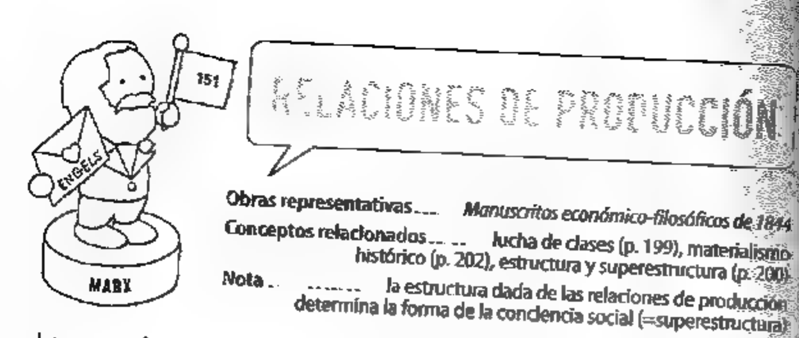
Conceptos asociados .... relaciones de producción (p. 196), alienación de la fuerza de trabajo (p. 198), lucha de clases (p. 199)

Nota .... Lenin respalda la dictadura del proletariado en Rusia y nace la Unión Soviética

Adam Smith afirma que la libre búsqueda del beneficio de los particulares está regulada por una **mano invisible** (p. 189) que genera un beneficio para la sociedad entera. **Marx** afirma, por el contrario, que la libre competencia económica crea una **división entre ricos y pobres**, encarnada en la diferencia entre la y la clase .

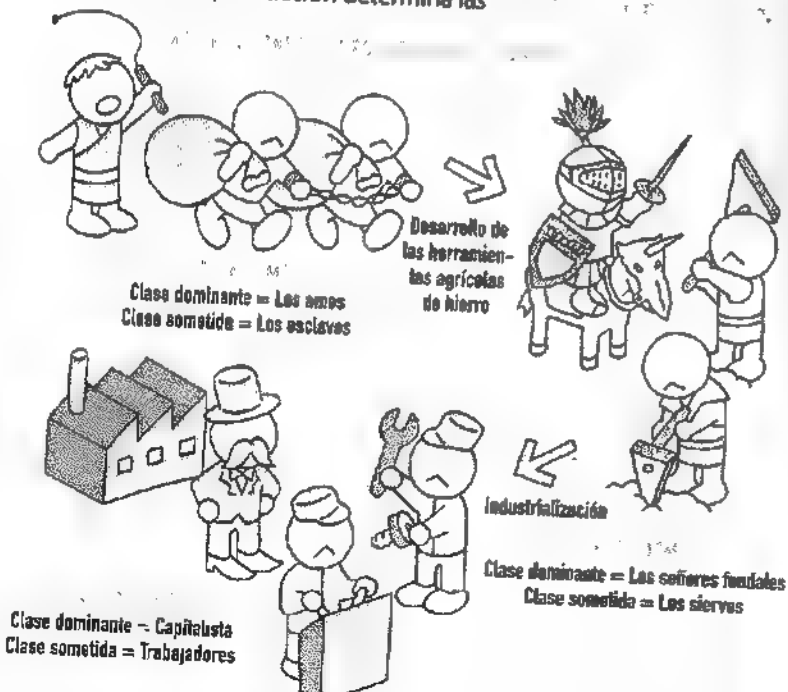


Marx sostiene que para evitar esta división, los **medios de producción** (p. 196) no deben ser de **propiedad privada**, sino de **propiedad pública**.



Obras representativas ... *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*
Conceptos relacionados ... lucha de clases (p. 199), materialismo histórico (p. 202), estructura y superestructura (p. 200)
Nota ... la estructura dada de las relaciones de producción determina la forma de la conciencia social (=superestructura)

Los seres humanos necesitan alimentos, vestidos y un techo sobre la cabeza. La **maquinaria**, el **terreno** en el que se instalan las fábricas y del que se obtienen las **materias primas** para producir los bienes de primera necesidad se denominan "medios de ". Como en el caso de los **señores feudales** con los **siervos** y de los **capitalistas** con los **trabajadores**, quien posee los **medios de producción** se convierte en **la clase dominante**. La jerarquía entre los que poseen y los que no poseen **medios de producción** determina las



Las **relaciones de producción** vienen determinadas por el nivel técnico de la época. Sin embargo, si tras un avance tecnológico se consigue incrementar la producción, **la clase sometida** mejora su estatus y puede emanciparse **de la clase dominante**, indicando el cambio a una época posterior, caracterizada por otras **relaciones productivas**.

RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN EL FEUDALISMO

Innovaciones tecnológicas

¡Trabajad duro porque yo os proporciono la tierra y la maquinaria.

RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN EL SISTEMA CAPITALISTA. Los trabajadores producen utilizando los medios de producción de los capitalistas

Innovaciones tecnológicas

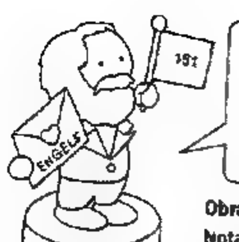
Con una impresora 3D puedo construirlo yo solo sin necesidad de una fábrica ni de maquinaria.

¡Toc!

Con las innovaciones tecnológicas emergen las contradicciones de las relaciones de producción vigentes

¡Ya no necesito todo esto!

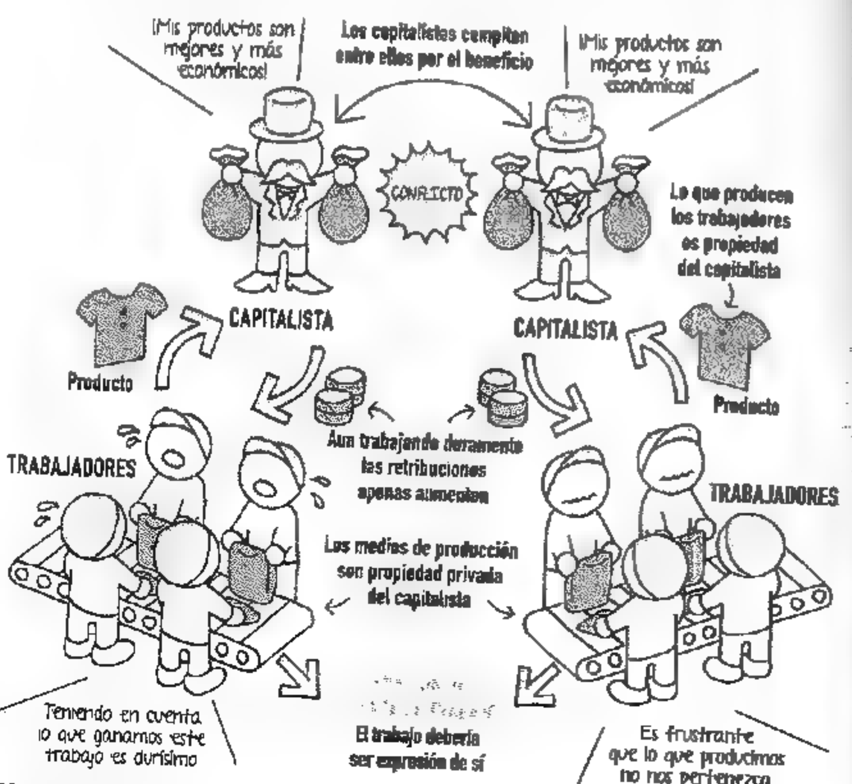
ÉPOCA CON NUEVAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN



LA ALIENACIÓN DE LA FUERZA DE TRABAJO

Obras representativas .... *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*
Nota .... Marx distingue cuatro tipos de alienación: alienación del producto del propio trabajo, alienación de la propia actividad laboral, alienación de la propia esencia y alienación del prójimo

Para sobrevivir los seres humanos deben seguir produciendo. En otras palabras, **Marx** sostiene que **la esencia del ser humano reside en el trabajo**. El trabajo, no siendo solo un medio de sustento, debería ser algo placentero que permitiese al ser humano expresarse en la vida social con el resto de las personas. Sin embargo, en el sistema capitalista, un obrero que no posee **medios de producción** (p. 196) está a merced de la búsqueda de beneficio del capitalista, y aquel trabajo que de manera natural debería ser expresión de sí se convierte en fuente de sufrimiento. Marx llama a esta transformación [illegible]



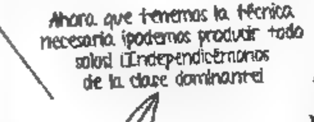


LUCHA DE CLASES

Obras representativas .... *Manifiesto comunista* y otras
Conceptos relacionados .... burguesía y proletariado (p. 195), relaciones de producción (p. 196), materialismo histórico (p. 202)
Nota .... dado que en el socialismo no existen clases sociales, no puede haber una lucha de clases

Una vez establecidas las **relaciones de producción** (p. 196), la clase dominante **inmoviliza** el sistema a fin de mantener el control. Sin embargo, con las innovaciones las [illegible] (la capacidad de producir el producto) crecen constantemente. Las relaciones de producción intentan frenar el desarrollo de las fuerzas de producción en aumento y es entonces cuando, según **Marx**, la tensión entre las **fuerzas de producción** y las **relaciones de producción** puede dar lugar a una [illegible] y abrir paso a una época de nuevas **relaciones de producción.**







ESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA

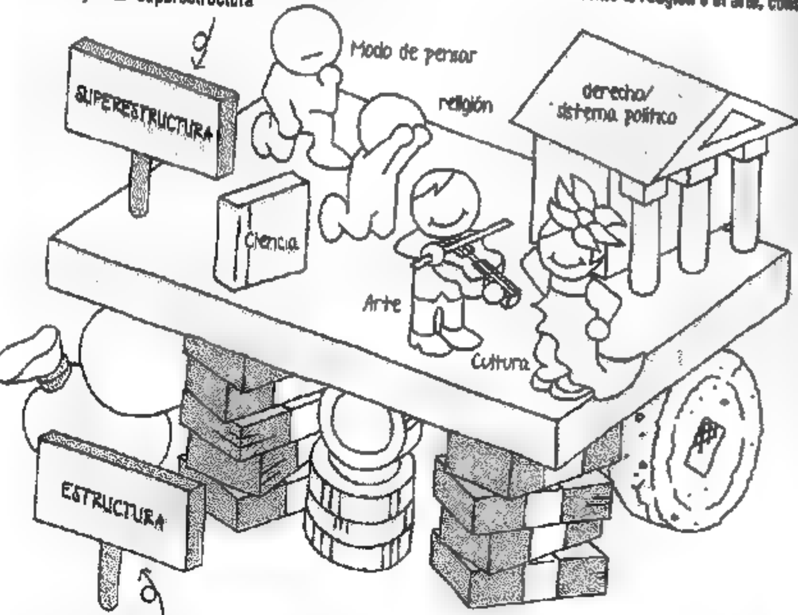
Obras representativas .... *Contribución a la crítica de la economía polít...*

Conceptos relacionados .. relaciones de producción (p. 196), ideología (p. 201), materialismo histórico (p. 202)

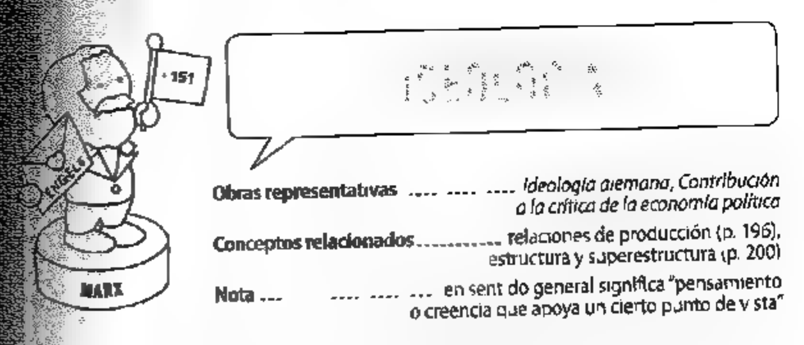
Nota .... por ejemplo, la estructura de España es capitalista y su superestructura es democrática

Marx llama a la base económica establecida por las **relaciones de producción** (p. 196) de cada época y superestructura a los aspectos culturales de una sociedad, como por ejemplo las leyes, el sistema político, la religión, el arte y la ciencia. También afirma que la **superestructura**, que representa la forma de la conciencia social, se alza sobre una **estructura** material.

(aspecto espiritual)
Conceptos como el derecho y el sistema político, o aspectos culturales como la religión o el arte, constituyen la "superestructura"



(aspecto material)
La base económica dada por las relaciones de producción (p. 196) de cada época representa la "estructura". La "estructura" del sistema de una época —sea feudal, capitalista o socialista, y en el caso de una persona, el hecho de que sea rica o pobre— se refleja en una mentalidad, una "superestructura". Por ejemplo, en un sistema socialista, el "lujo" es visto como algo que corrompe la igualdad; en un sistema capitalista, en cambio, como algo que mejora el estado de ánimo. En otras palabras, no es la conciencia de las personas la que crea la base económica, sino que es la base económica la que crea la conciencia de las personas



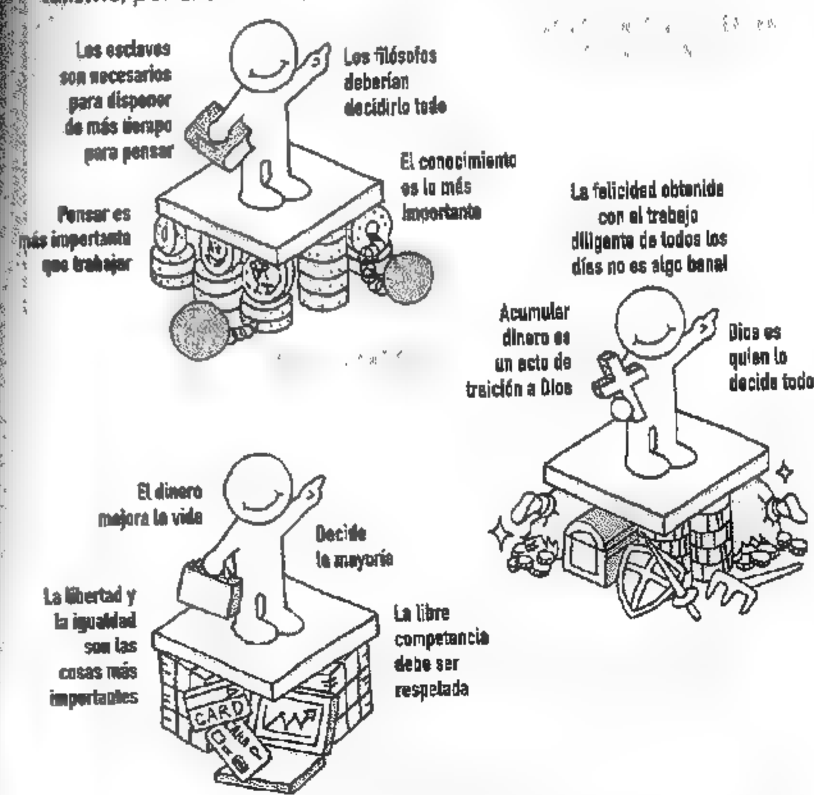
IDEOLOGÍA

Obras representativas .... *Ideología alemana, Contribución a la crítica de la economía política*

Conceptos relacionados .... relaciones de producción (p. 196), estructura y superestructura (p. 200)

Nota .... en sentido general significa "pensamiento o creencia que apoya un cierto punto de vista"

Marx afirma que las ideas de las personas no dependen de su voluntad, sino que son una consecuencia de la **estructura** (p. 200) de la época en la que viven. Por ejemplo, en el feudalismo medieval, acumular dinero era considerado un pecado contra Dios. En el capitalismo, por el contrario, eso mismo no se juzga de forma negativa.



Marx llama **ideología** al modo de pensar que el individuo considera fruto de la propia opinión, aunque en realidad está inconscientemente vinculado a las relaciones de producción (p. 196) de la época en la que vive.

MARX

ENGELS

157

MATERIALISMO HISTÓRICO

Obras representativas .. *Contribución a la crítica de la economía política*

Conceptos relacionados ..... relaciones de producción (p. 196), estructura y superestructura (p. 200), ideología (p. 201)

Nota .... según el pensamiento marxista, una revolución comunista puede producirse solamente en un país en el que el capitalismo se ha desarrollado, sin embargo se ha producido en un país económicamente subdesarrollado como Rusia

Lo que mueve la historia es el desarrollo de las fuerzas productivas

CULTURA CLÁSICA

CULTURA MEDIEVAL

Arte

Arte

Fe

Cultura

SUPERESTRUCTURA (sistema político, cultural, etc.)

La superestructura viene determinada por la estructura

DETERMINA

DETERMINA

DETERMINA

DETERMINA

FEUDALISMO

ESCLAVISMO

LUCHA DE CLASES

Relaciones de producción
SEÑOR FEUDAL ⟷ SIERVO

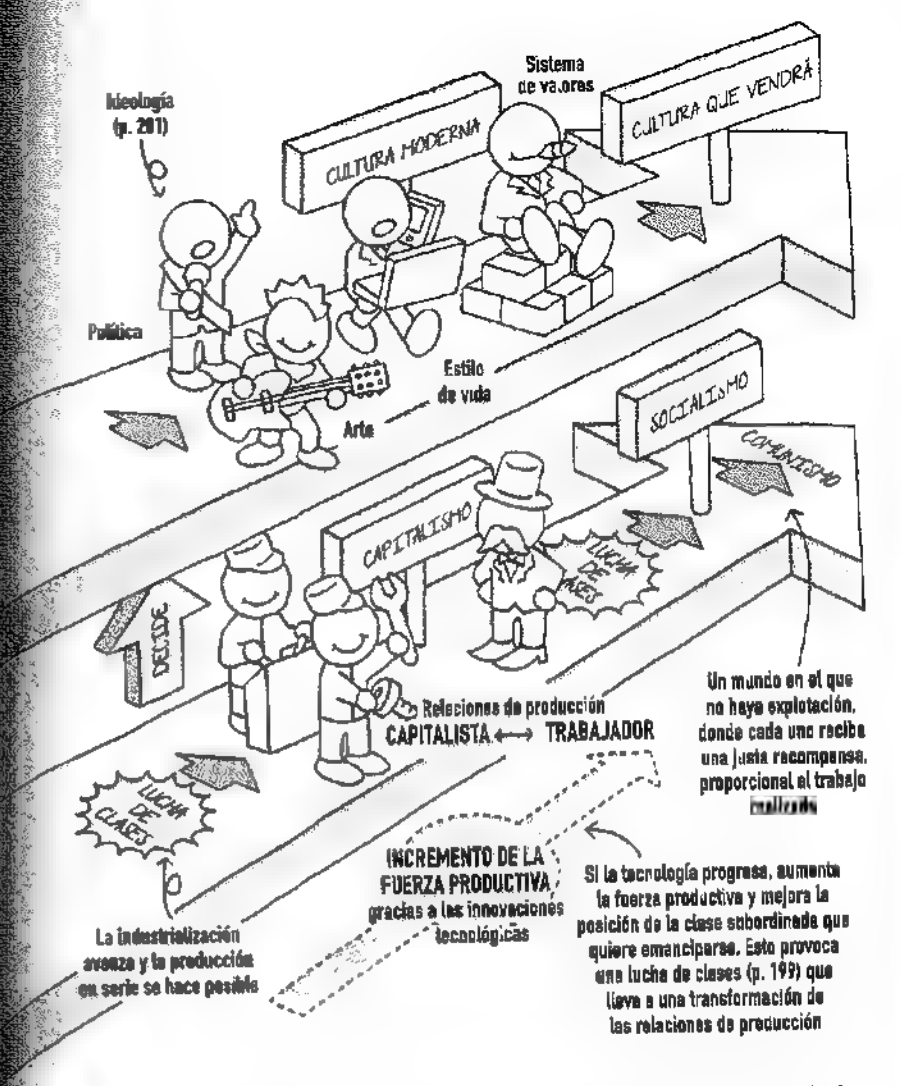
La producción en serie deviene posible gracias al desarrollo tecnológico

LA ESTRUCTURA (base económica que depende de las relaciones de producción)

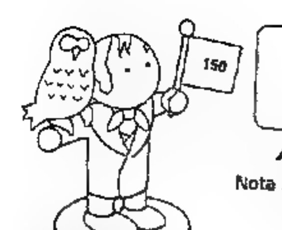
Relaciones de producción
AMO ⟷ ESCLAVO

INCREMENTO DE LA FUERZA PRODUCTIVA
gracias a la innovación tecnológica

Es lo que arrastra el sucederse de las épocas

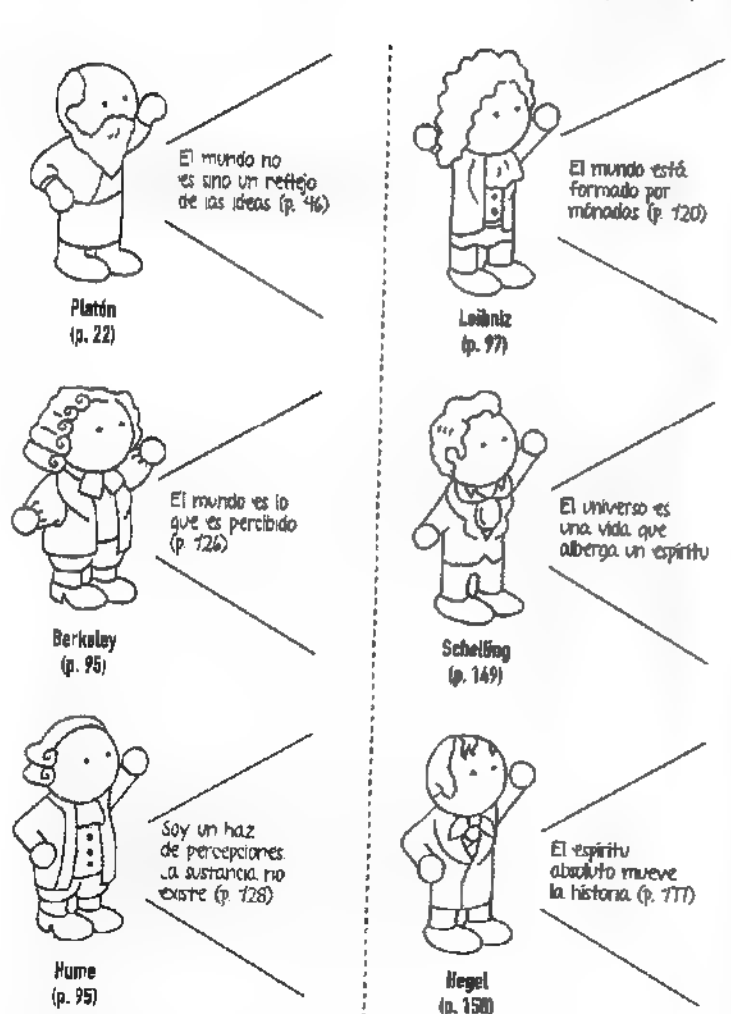


Hegel afirma que es la conciencia del ser humano el motor de la **historia** (p. 177), mientras que según Marx lo que la mueve no es un factor espiritual, sino material . Los humanos deben producir cosas para su propio sustento y para ello establecen **relaciones de producción** (p. 196) en consonancia con el nivel técnico de su época. Sobre esta base económica (estructura, p. 200) crean además un **sistema político** y una **cultura** (superestructura, p. 200). Cuando, después, las fuerzas productivas aumentan gracias al progreso tecnológico, las relaciones de producción entran en crisis y explota la **lucha de clases** (p. 199). **Marx** afirma que las épocas transcurren en este orden: **esclavismo—feudalismo—capitalismo—socialismo—comunismo.**



IDEALISMO

Nota .... en el seno del mismo idealismo se distinguen varias corrientes: según algunos, es necesario admitir la existencia de cosas que el ser humano no puede conocer directamente, como en el caso de las ideas platónicas, y otros como Berkeley sostienen que solo existen las sensaciones y aquello que puede ser percibido.



Afirmar que el origen de lo que constituye el mundo no es material sino espiritual se denomina ______. Los **idealistas** más representativos son **Platón** y **Hegel**.

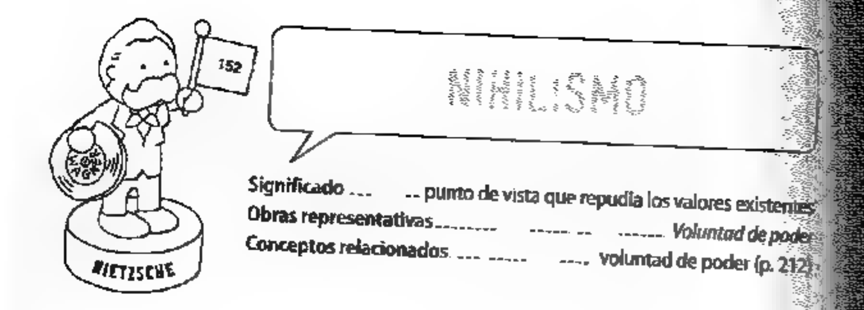


MATERIALISMO

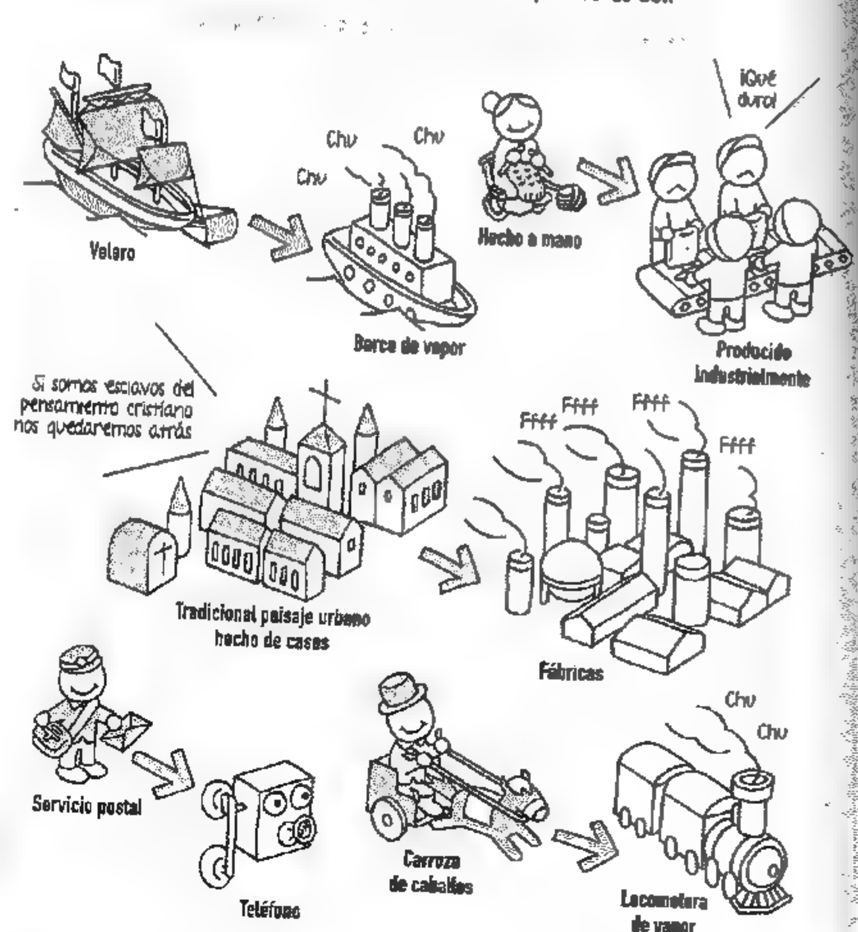
Nota .... el materialismo defiende que el alma y la conciencia se pueden explicar mediante la fisiología del cerebro. No obstante, en la filosofía y el pensamiento moderno, en lo que respecta al interrogante "qué es el alma" y "qué es la conciencia", la controversia continúa y la cuestión permanece aún abierta.



Se entiende por ______ el pensamiento que afirma que en el origen del universo no hay nada espiritual, solo hay materia. Algunos de los **materialistas** más representativos son **Demócrito** y **Marx**.



Con la revolución industrial comparecen nuevos problemas, como la contaminación atmosférica, el deterioro paisajístico y las condiciones de trabajo inhumanas. Hasta aquel momento se pensaba que el progreso llevaría al género humano a la felicidad, pero rápidamente empieza a difundirse la idea de que no es así.

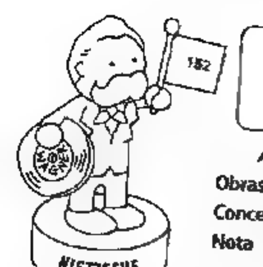


Por otra parte, también los valores del cristianismo devienen incompatibles con el progreso racional moderno y la religión pierde su influencia. La crisis de los valores tradicionales lleva, a quien basa su moral en el cristianismo, a perder su objetivo en la vida.



Nietzsche sostiene que ha llegado la época del [illegible], en la cual los seres humanos pierden de vista el propósito de sus acciones, y afirma que "[illegible]". En una época como esta hay dos maneras de vivir: el [illegible] de quienes se crean por su cuenta valores nuevos, y el [illegible] de quienes pierden la voluntad de vivir porque desaparecen los valores existentes.





RESSENTIMENT

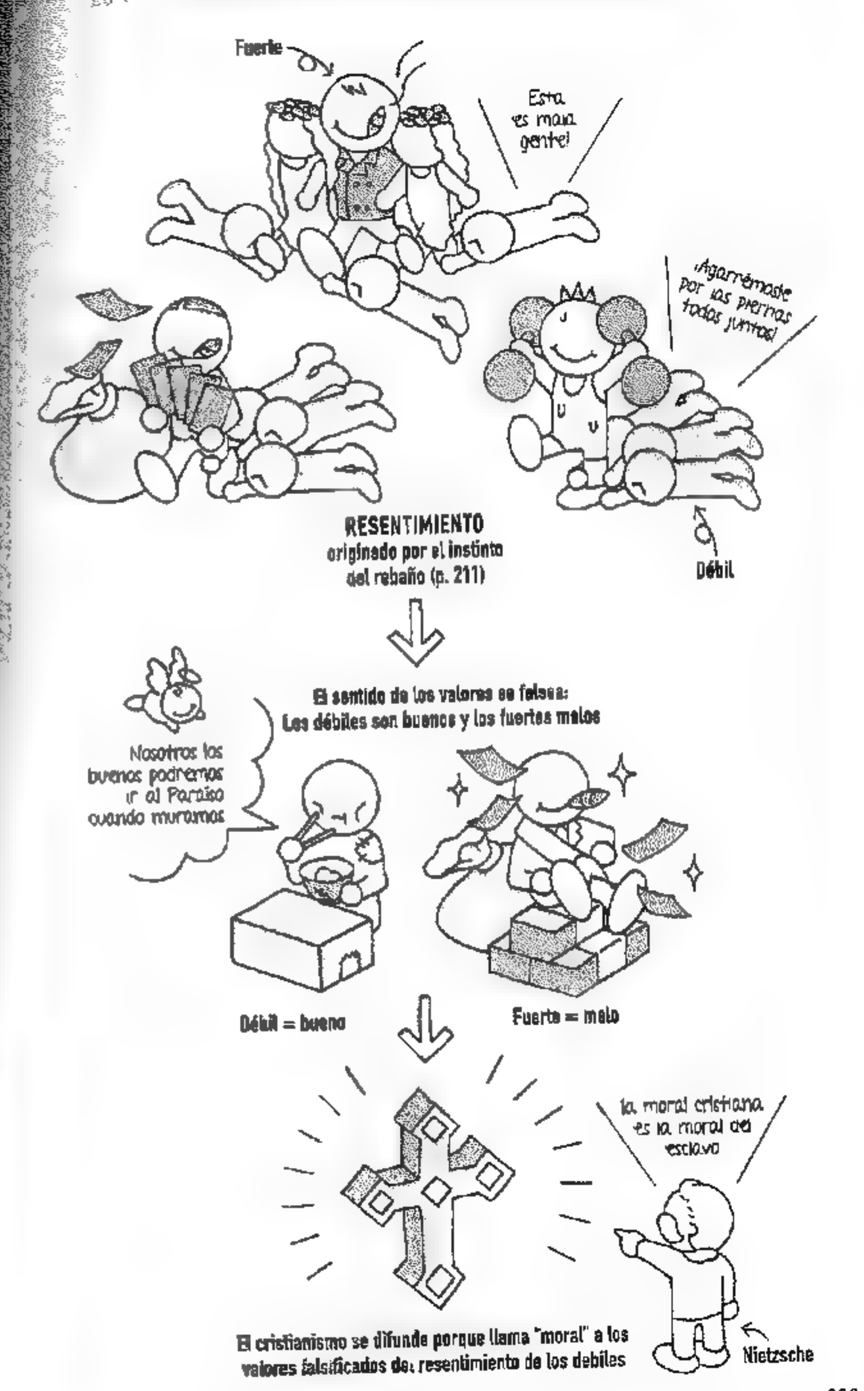
Obras representativas .... *Genealogía de la moral*
Conceptos relacionados .... moral del esclavo (p. 210)
Nota .. literalmente significa "resentimiento", "rencor". Nietzsche lo usa para caracterizar la psicología del débil que odia al fuerte

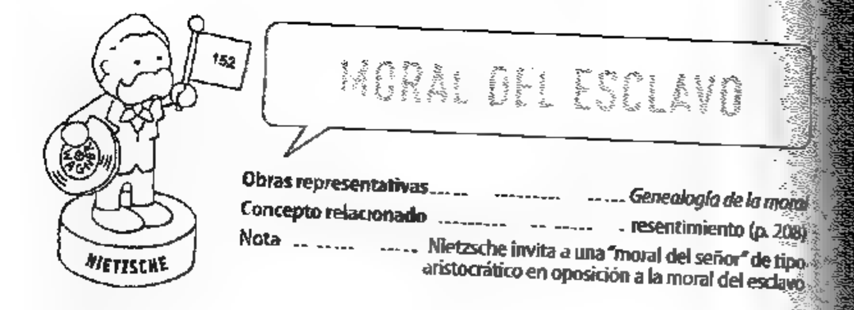
Nietzsche denomina ressentiment a la psicología de quien, dándose cuenta de su debilidad, se convence de que quien es fuerte es malvado. Por ejemplo, cuando un pobre declara que un rico es malo lo que dice en realidad es que se concibe moralmente superior a él.

Cuando quien es débil se considera bueno y juzga malo a quien es fuerte, piensa que es moralmente superior a él.
A causa de su naturaleza "débil" el cristianismo tuvo una enorme difusión



Nietzsche sostiene que el cristianismo justifica y transforma en una **moral** el **resentimiento** presente en el ánimo de las personas. Por este motivo, es una religión acogida con gran entusiasmo.

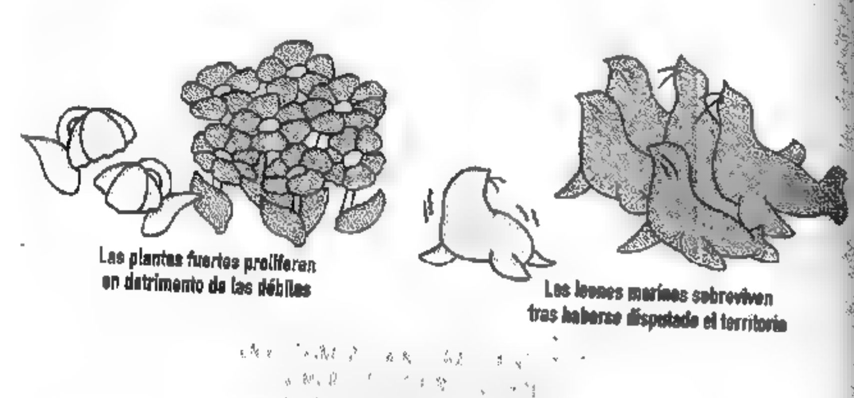




MORAL DEL ESCLAVO

Obras representativas — *Genealogía de la moral*
Concepto relacionado — resentimiento (p. 208)
Nota — Nietzsche invita a una "moral del señor" de tipo aristocrático en oposición a la moral del esclavo

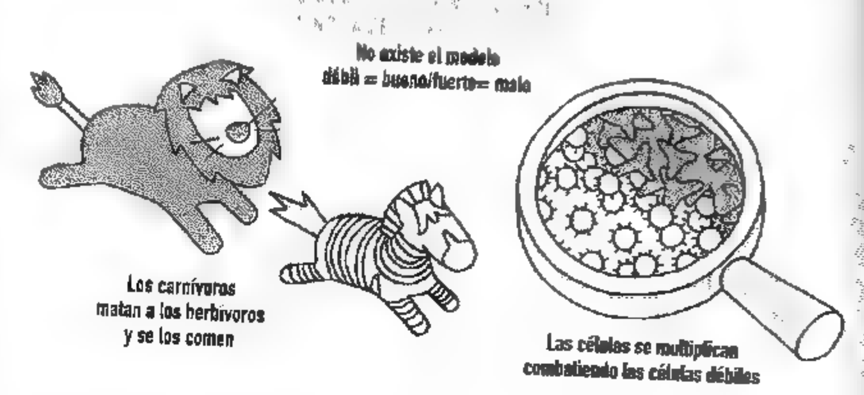
Según Darwin, en la naturaleza los seres vivos evolucionan mediante una selección natural que solo permite sobrevivir a los más fuertes. En este contexto, valores como bueno y malo no existen. No se puede decir que las plantas fuertes son malas porque proliferan a costa de las más débiles.



Las plantas fuertes proliferan en detrimento de las débiles

Los leones marinos sobreviven tras haberse disputado el territorio

No existe el modelo débil = bueno/fuerte= malo

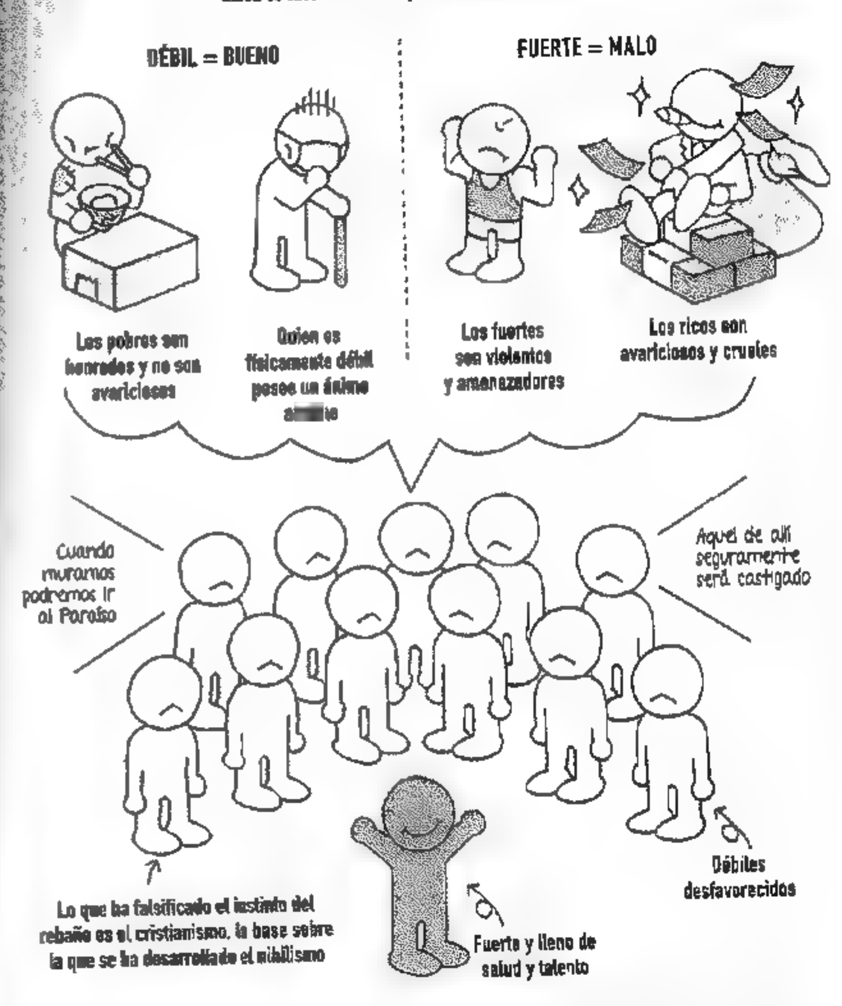


Los carnívoros matan a los herbívoros y se los comen

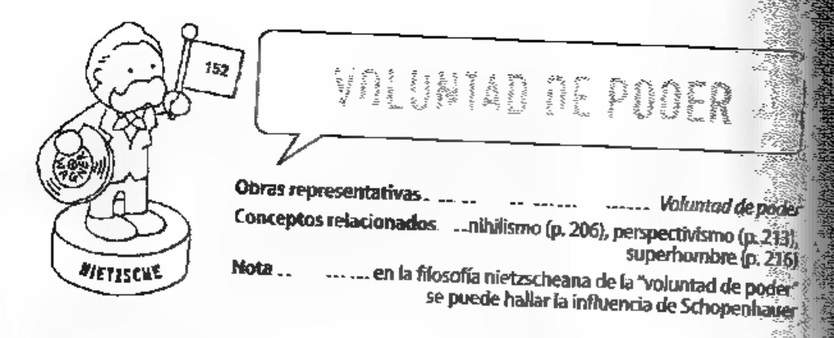
Las células se multiplican combatiendo las células débiles

Sin embargo, en el mundo de los humanos, se aplica a menudo la moral según la cual un ser humano fuerte, sano y dotado de talento se considera malo, y un ser humano débil se considera bueno. ¿Por qué este sistema de valores existe solo entre los seres humanos?

Según **Nietzsche** los débiles se alían y acusan de "crueles" y "codiciosos" a los fuertes con los que no se pueden igualar, con el fin de sentirse al menos moralmente superiores (ressentiment, p. 208). Nietzsche sostiene que el denominado [illegible] ha falsificado los valores llamados "morales".



En resumen, la moral es el instinto de supervivencia de los débiles, que se opone a la potencia de los fuertes. Además, **Nietzsche** sostiene que tal falsificación se difunde gracias al cristianismo y que la [illegible] no es meramente una moral distorsionada sino que llega a invertir los valores originales que predica el cristianismo.



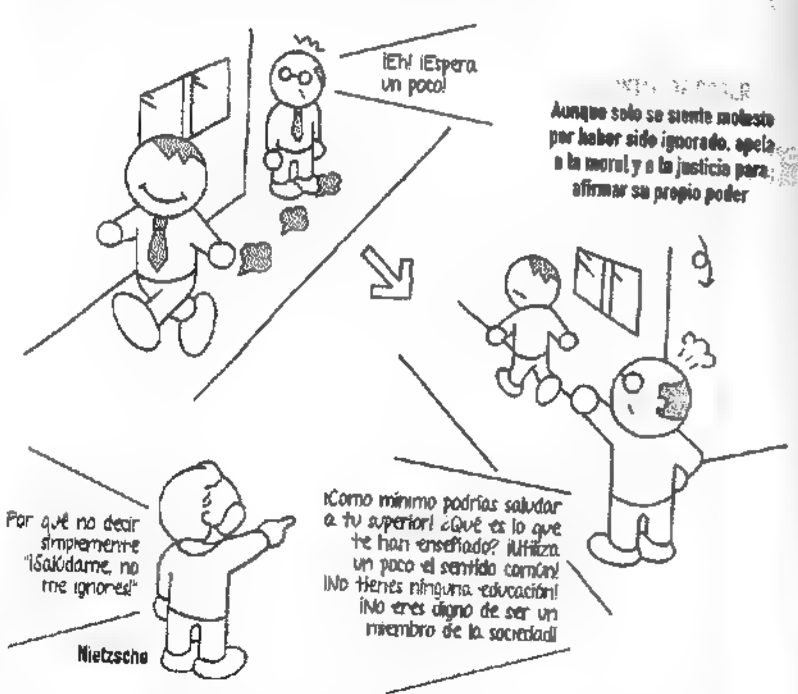
VOLUNTAD DE PODER

Obras representativas .... *Voluntad de poder*

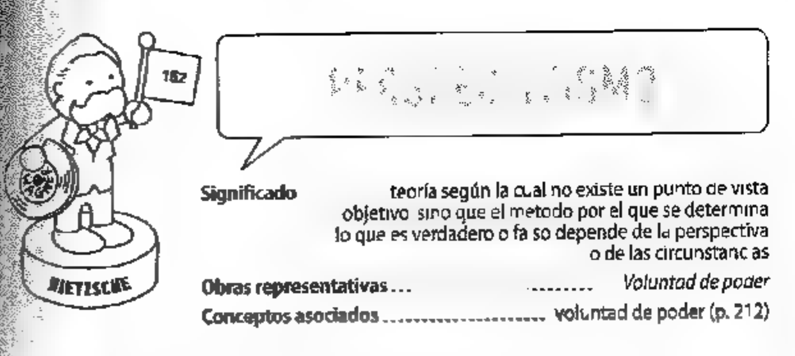
Conceptos relacionados ...nihilismo (p. 206), perspectivismo (p. 213), superhombre (p. 216)

Nota .... en la filosofía nietzscheana de la "voluntad de poder" se puede hallar la influencia de Schopenhauer

Nietzsche afirma que lo que rige la conducta de los seres humanos es la [illegible], es decir, en el origen de todas sus acciones y sentimientos se halla el deseo de afirmarse a sí mismos. **Nietzsche** sostiene que cuando las personas se enfadan, se ríen o se entristecen se comportan de este modo porque desean ver reconocido su poder.



Cuando un subordinado no le devuelve el saludo, el jefe afirma que carece de buena educación, y se enfada. **Nietzsche** sostiene en cambio que este **no se enfada por la falta de educación del otro,** sino por el fastidio de sentirse ignorado. Muy probablemente, tras la apelación a los valores de la justicia y la moral, se esconde la **voluntad de poder** de afirmar la propia superioridad.



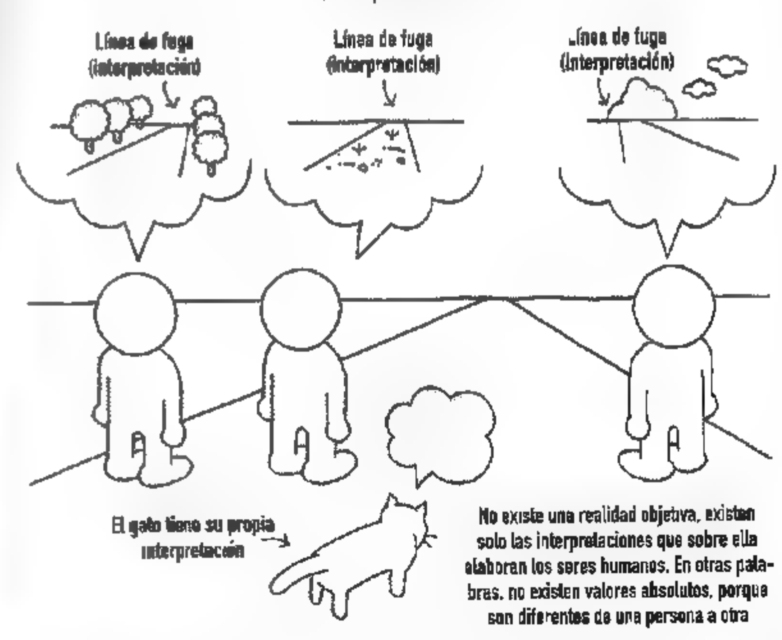
[illegible]

Significado .... teoría según la cual no existe un punto de vista objetivo sino que el método por el que se determina lo que es verdadero o falso depende de la perspectiva o de las circunstancias

Obras representativas .... *Voluntad de poder*

Conceptos asociados .... voluntad de poder (p. 212)

Un paisaje se ve de modo distinto por un gato que por un ser humano. Puede parecer que, respecto al gato, el ser humano posee una comprensión del mundo "más sofisticada", pero el concepto mismo de "más sofisticado" pertenece solo al ser humano. Si nosotros no existiéramos, ni siquiera habría el concepto de "sofisticado" o "básico". **Nietzsche** sostiene que no existen realidades o hechos objetivos, sino solo las interpretaciones que de éstos ofrecen los seres humanos.



No existen valores universales. De igual modo que para el mismo paisaje son posibles tantas **líneas de fuga** como personas lo observan, así también los valores cambian de una persona a otra. Esta concepción se denomina [illegible].

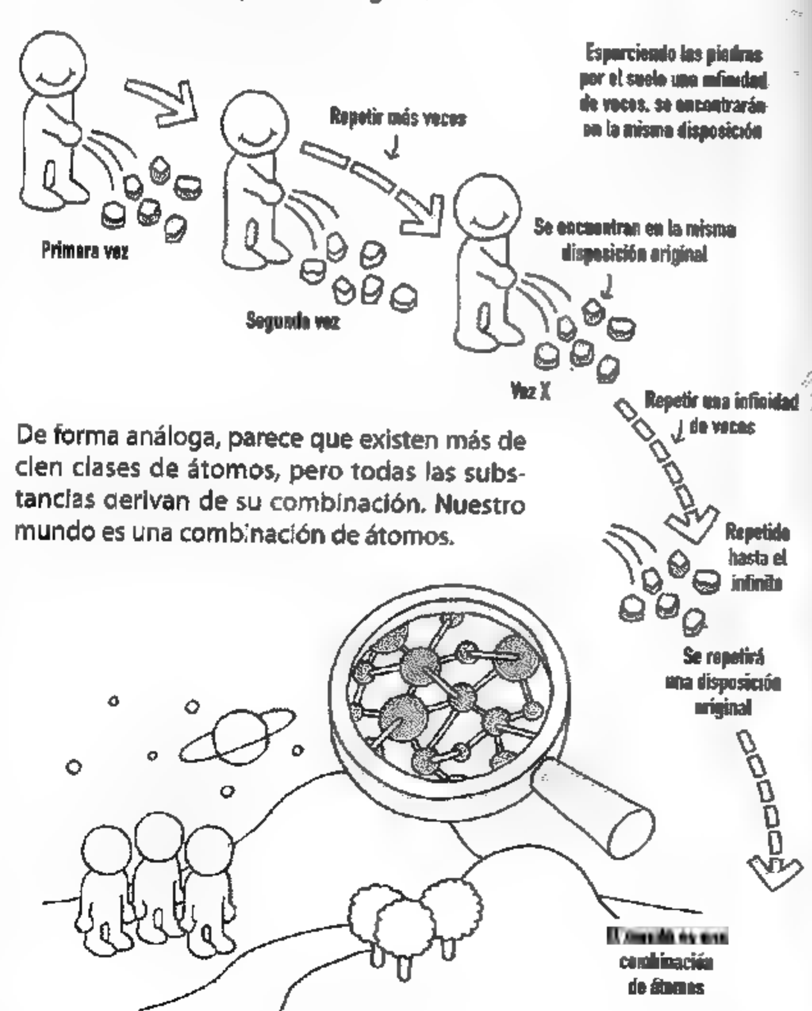


ETERNO RETORNO

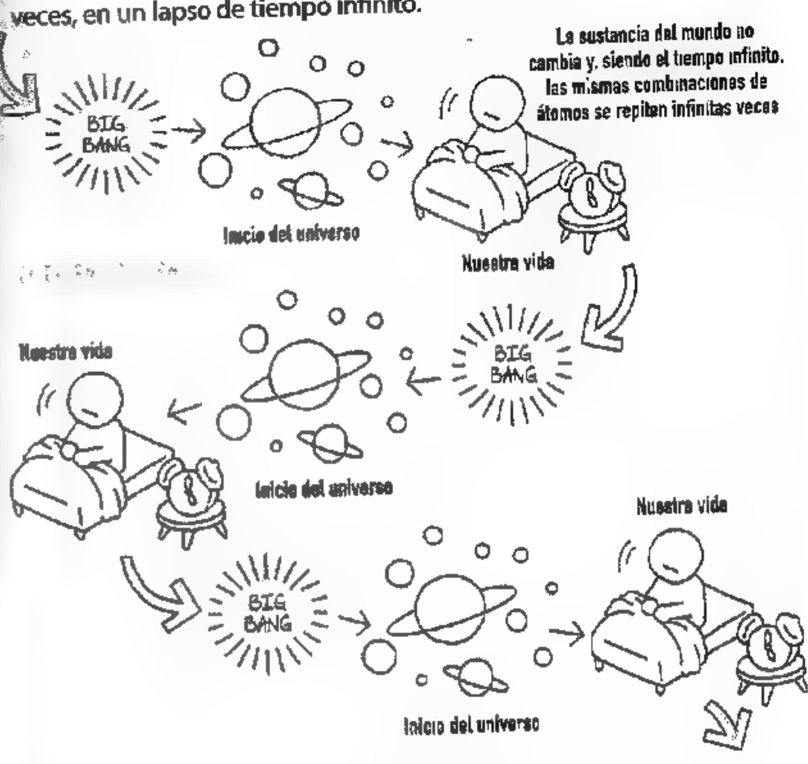
Obras representativas .... *Así habló Zaratustra*
Conceptos relacionados ...... nihilismo (p. 206), superhombre (p. 216)
Nota .... parece que a Nietzsche le vino a la mente la idea del eterno retorno mientras paseaba por los alrededores del Lago de Silvaplana, en Suiza

Repitiendo en innumerables ocasiones el acto de coger unas piedras y lanzarlas, en un cierto momento las piedras se encontrarán en el suelo en la disposición original.

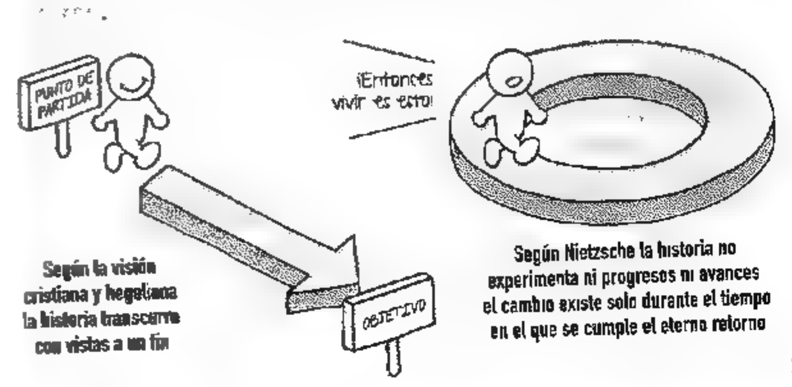
De forma análoga, parece que existen más de cien clases de átomos, pero todas las substancias derivan de su combinación. Nuestro mundo es una combinación de átomos.

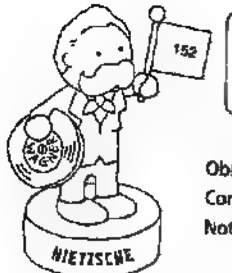


Si se cree que el tiempo es infinito, y que las cosas cambian sin que cambie el número y el tipo de átomos de los que se componen, como en el ejemplo de la piedra, una combinación de átomos exactamente igual a la del mundo en que ahora vivimos continuará repitiéndose, igual que en el pasado se ha repetido una infinidad de veces, en un lapso de tiempo infinito.



Si se razona de este modo, el tiempo cumple un eterno retorno, sin que exista ni progreso ni avance: en la historia existe solo el cambio. Nietzsche ilustra esta ausencia de progreso con la expresión

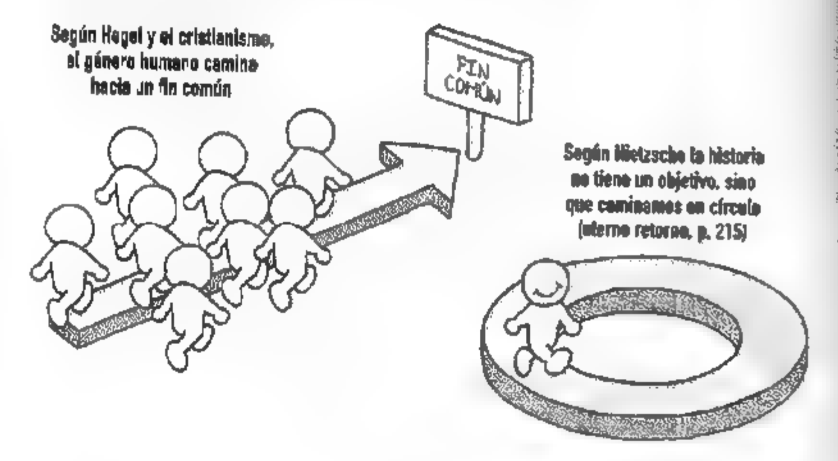




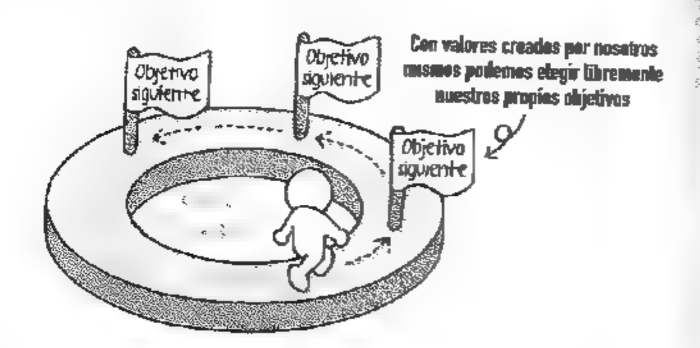
SUPERHOMBRE

Obras representativas ... *Así habló Zaratustra*
Conceptos relacionados ... nihilismo (p. 206), eterno retorno (p. 214)
Nota ... en contraste con el superhombre, Nietzsche, sin un especial esfuerzo de imaginación, llama "último hombre" a quien busca en la vida simplemente el bienestar.

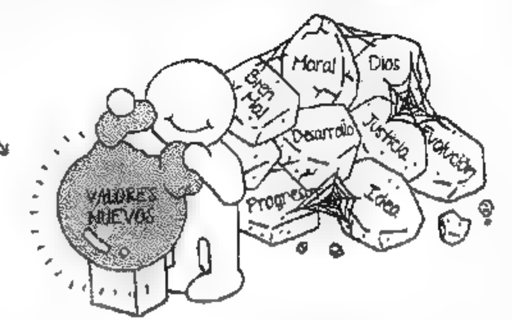
Según la filosofía de **Hegel** (p. 150), el género **humano** tiene un objetivo común, hacia el que avanza **la historia** (p. 176). Sin embargo, en el mundo del **nihilismo** (p. 206), en el que Dios ha muerto, el hombre no tiene objetivos y se limita a vivir dejándose llevar distraídamente día tras día.



Sin embargo, el eterno retorno (p. 214) no es algo negativo, puesto que decir que la historia no tiene un fin absoluto significa que los seres humanos pueden vivir de acuerdo a sus propios valores.



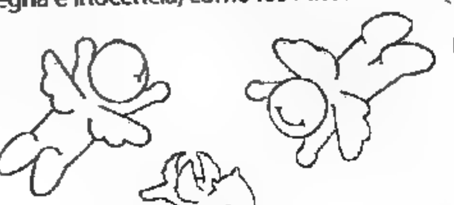
Nietzsche llama superhombre a quien acepta positivamente el **eterno retorno** y no se hunde si se le anuncia que: [illegible], porque, no siendo esclavo de los valores existentes, crea para sí unos nuevos valores. Según Nietzsche el verdadero significado de **superhombre** es el de ser libre.



El **superhombre**, según **Nietzsche**, no es inmediatamente comprendido por aquellos que siguen la **moral del esclavo** (p. 210), pero con su idea original abre un nuevo horizonte en el mundo opresivo del **nihilismo** (p. 206), donde los viejos valores han entrado en crisis.



Libres de la moral del ressentiment (p. 208), los superhombres podrán vivir con alegría e inocencia, como los niños.





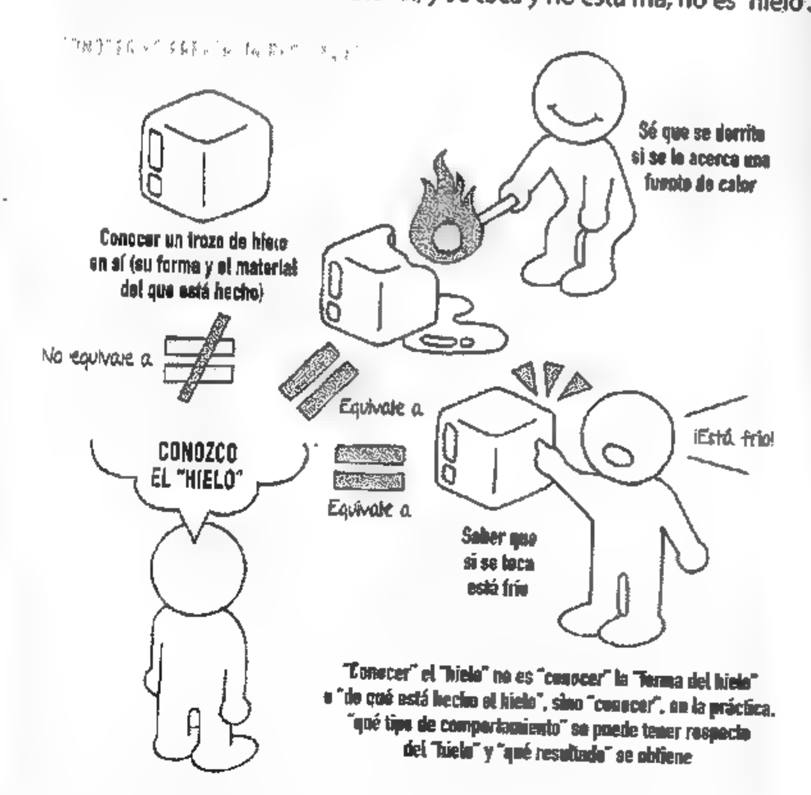
PRAGMATISMO

Significado .... Corriente filosófica que juzga si algo es verdadero o no en función de sus consecuencias prácticas o efectos experimentales

Ejemplos .... Peirce, James, Dewey

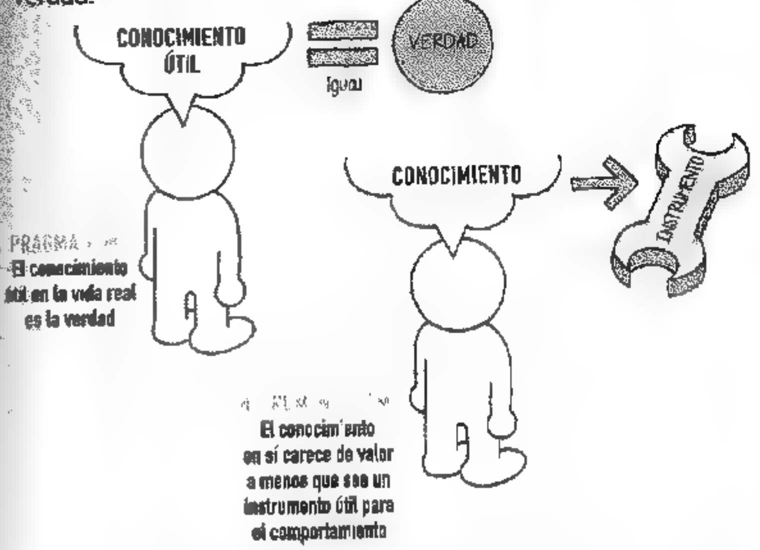
Nota .... está en el origen de la corriente contemporánea del neopragmatismo

Según Peirce por "conocimiento de algo" se entiende el "conocimiento de cómo se puede actuar respecto de ese algo y del resultado que se sigue". Por ejemplo, decir que se "conoce" el "hielo", no es "conocer" el "hielo en sí", sino "saber" que "si se toca está frío" o que "si se lo expone al calor se derrite". Y si una cosa tiene la forma del hielo o está hecha del mismo material, y se toca y no está fría, no es "hielo".



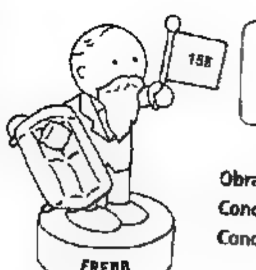
En otras palabras, se puede decir que el conocimiento de una cosa equivale a **predecir los resultados de una acción** respecto de aquella cosa (o, dicho de otro modo, a comprobar su valor práctico).

La filosofía de **Peirce**, que liga el conocimiento al resultado de una **acción**, es posteriormente desarrollada por su amigo James (p. 154). **James** afirma que si el resultado que se obtiene a partir de un determinado conocimiento es útil, entonces ese conocimiento es verdad.



Se define como la corriente filosófica según la cual el conocimiento es la predicción de los efectos prácticos, y la verdad la utilidad para los seres humanos de ese mismo conocimiento.

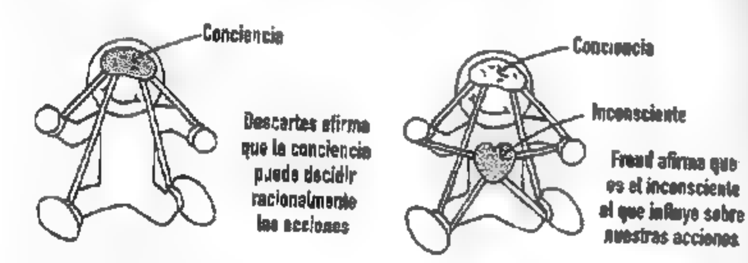




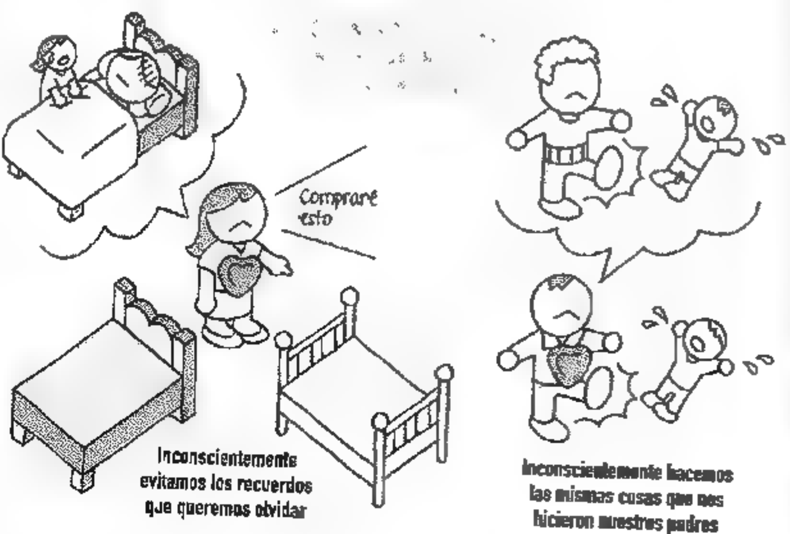
INCONSCIENTE

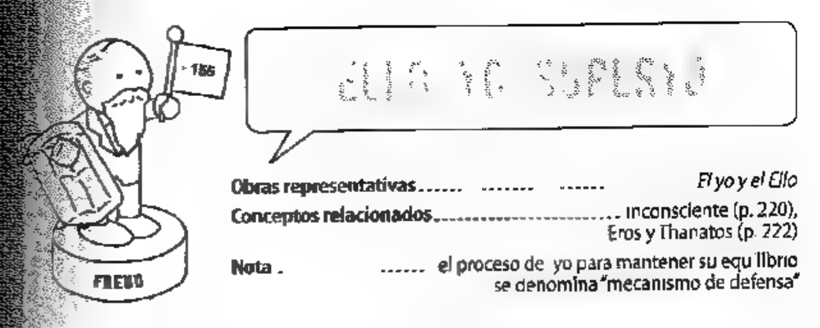
Obras representativas .... *Introducción al psicoanálisis y otras*
Conceptos antónimos .... conciencia
Conceptos relacionados .... ello (Id), yo (Ego), superyó (Superego) (p. 221), inconsciente colectivo (p. 223)
Nota .... el concepto de inconsciente ha sido criticado como "no científico"

A partir del **cogito ergo sum de Descartes** (p. 108), en filosofía se da por descontado que el **yo** es la propia **conciencia** y la conciencia se puede controlar con la **razón**. Freud sostiene en cambio que la mayor parte de las acciones humanas están gobernadas por el in- [illegible], sobre el que la razón no ejerce ningún poder.



Los recuerdos que queremos olvidar se borran y se "desplazan" hacia aquella parte de nuestra mente de la que no somos conscientes. Estos recuerdos pueden provocar neurosis o ansiedad, entre otras manifestaciones.





ELLO YO SUPERYÓ

Obras representativas .... *El yo y el Ello*
Conceptos relacionados .... inconsciente (p. 220), Eros y Thanatos (p. 222)
Nota .... el proceso de yo para mantener su equilibrio se denomina "mecanismo de defensa"

El Yo concebido por **Freud** nace a posteriori para equilibrar el [illegible], que es el **deseo instintivo** [illegible] de los humanos, y el [illegible] que lo reprime. El **Yo** freudiano no es una entidad resoluta como aquella en la que pensaba Descartes, sino un equilibrio inestable que comprende los recovecos del **inconsciente** (p. 220).





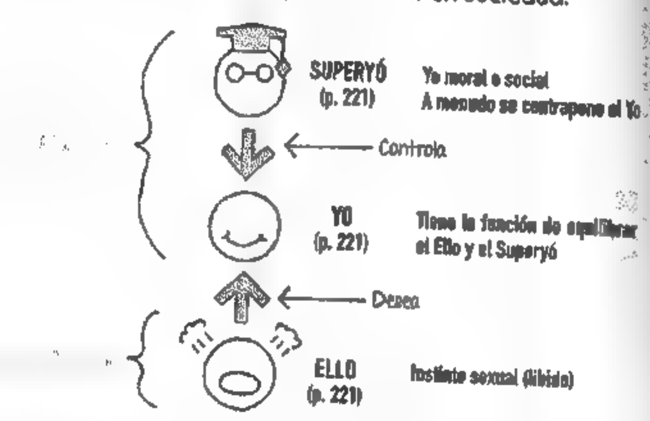
EROS Y THÁNATOS

Obras representativas .... *Más allá del principio del placer*

Conceptos relacionados .... inconsciente (p. 220), Ello, Yo, Superyó (p. 221)

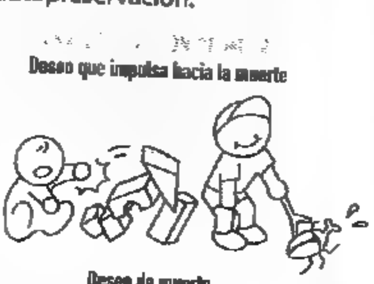
Nota .... el concepto de Thánatos se propone como hipótesis para explicar aquellas conductas que no pueden derivarse ni del principio del placer ni del principio de la realidad

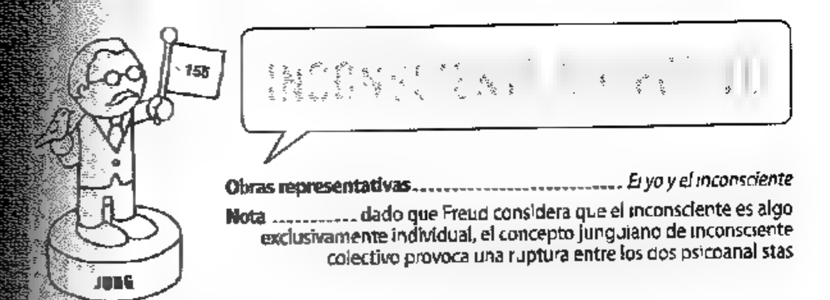
Freud afirma que en el inconsciente (p. 220), mejor dicho en el Ello (p. 221), se halla solo la **libido** (p. 221), el impulso hacia el placer sexual. Dado que el Ello está orientado a la satisfacción de sus deseos, Freud afirma que se guía por el principio del placer. A este, se contrapone el [illegible] que caracteriza al **Yo** (p. 221) y al **Superyó** (p. 221), o sea la razón que permite vivir en sociedad.



En sus últimos escritos Freud sostiene que los seres humanos manifiestan también un deseo inconsciente de muerte, que denomina pulsión de muerte. En oposición, llama Eros o pulsión al deseo de avanzar hacia el futuro, que se expresa en las pulsiones sexuales y en el deseo de autopreservación.





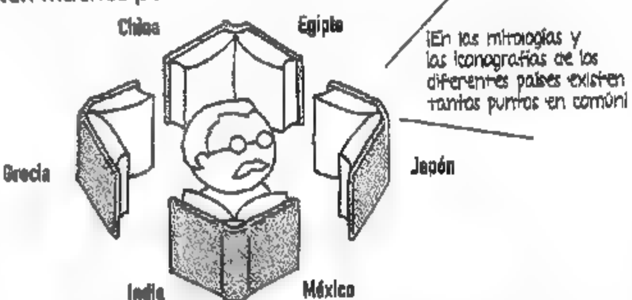


INCONSCIENTE COLECTIVO

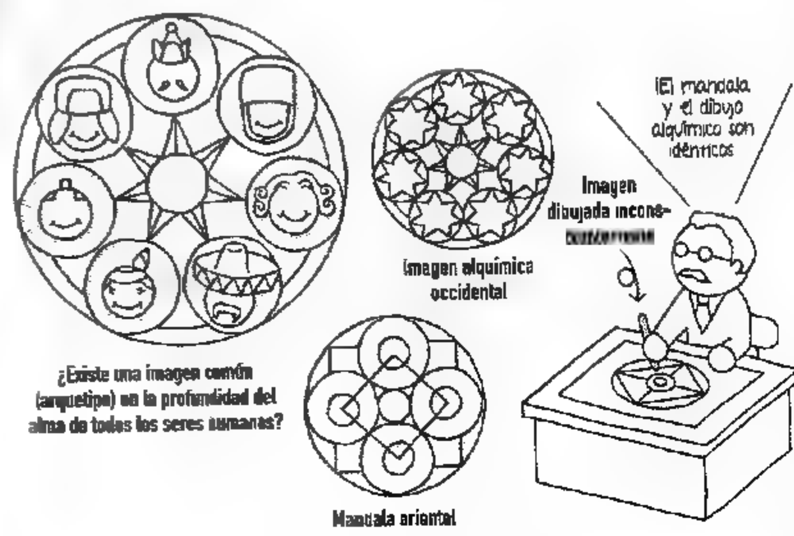
Obras representativas .... *El yo y el inconsciente*

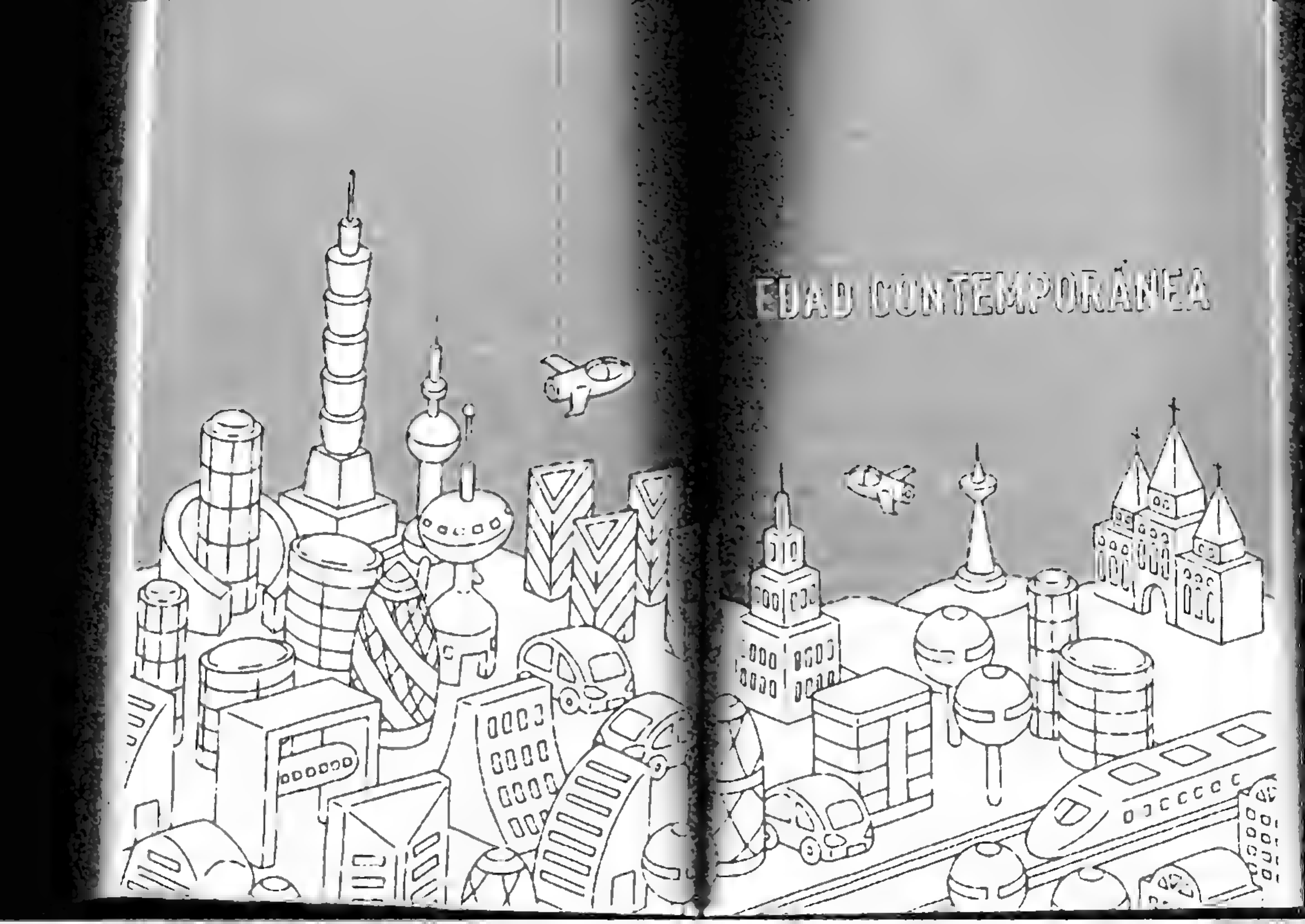
Nota .... dado que Freud considera que el inconsciente es algo exclusivamente individual, el concepto junguiano de inconsciente colectivo provoca una ruptura entre los dos psicoanalistas

A partir del hecho de que una imagen dibujada casualmente por un paciente suyo se asemeja a un mandala, el psiquiatra Jung empieza a estudiar la cultura oriental y observa que en todos los países existen figuras que se parecen y que entre las mitologías de diversas culturas existen muchos puntos en común.

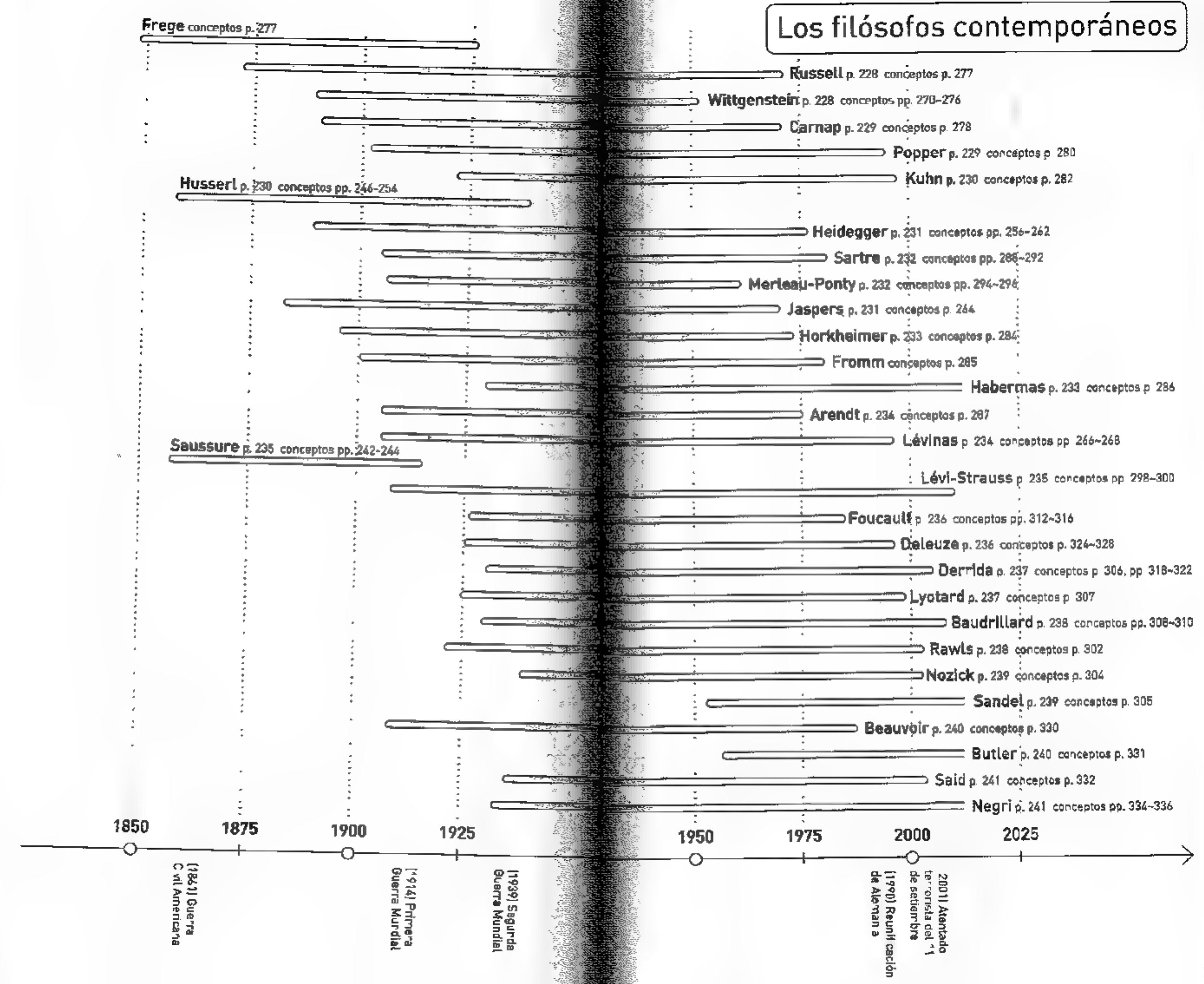


Así Jung considera que en la profundidad más recóndita del inconsciente (p. 220) individual, los seres humanos presentan trazas de un inconsciente colectivo (**inconsciente universal**), común a todas las culturas.




EDAD CONTEMPORÁNEA

Los filósofos contemporáneos





Tras la Segunda Guerra Mundial, milita como activista en el movimiento contra las armas nucleares y la Guerra de Vietnam.

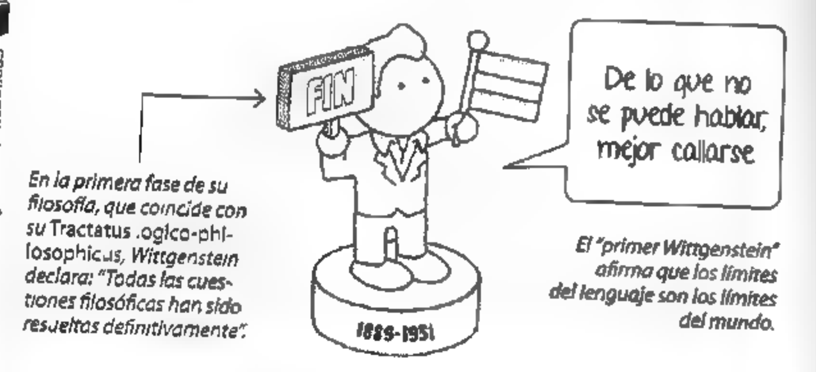
Escribe numerosas obras de carácter divulgativo y moral, como Matrimonio y moral *y* La conquista de la felicidad.

BERTRAND ARTHUR WILLIAM RUSSELL

▶ p. 277

Estudioso de la filosofía antigua, matemático, lógico. Nacido en una prestigiosa familia aristocrática, por su posición pacifista durante la Primera Guerra Mundial es expulsado del Trinity College de Cambridge y encarcelado. Sus escritos abarcan diferentes temas, entre los cuales destacan la religión, el pensamiento social y la educación. En 1950 recibe el Premio Nobel de Literatura por sus obras de denuncia, liberales y pacifistas. Desde un punto de vista estrictamente filosófico, ha contribuido a poner las bases del logicismo, concretamente de la reconstrucción de las matemáticas en términos lógicos.

Principios de reforma social, Historia de la filosofía occidental, ¿Tiene el hombre futuro?



En la primera fase de su filosofía, que coincide con su Tractatus logico-philosophicus, *Wittgenstein declara: "Todas las cuestiones filosóficas han sido resueltas definitivamente".*

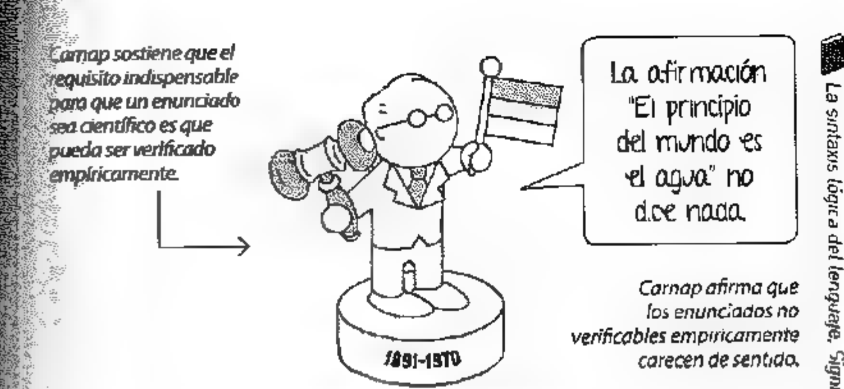
El "primer Wittgenstein" afirma que los límites del lenguaje son los límites del mundo.

LUDWIG WITTGENSTEIN

Filósofo austríaco, ha ejercido una notable influencia en la formación y desarrollo de la filosofía analítica y de la filosofía del lenguaje. Su padre era un magnate de la industria siderúrgica del imperio Austrohúngaro. Estudia ingeniería aeronáutica en Berlín, pero lo que verdaderamente le interesa son la lógica y las matemáticas. Se traslada a Cambridge donde estudia con Russell en el Trinity College. Marcado por los trágicos acontecimientos que afectan a su familia (tres de sus cuatro hermanos varones se suicidan), tiene una vida agitada, que lo lleva a enrolarse en el ejército como soldado voluntario, a convertirse en maestro de una escuela rural y a trabajar de jardinero en un monasterio.

Tractatus logico-philosophicus, Investigaciones filosóficas

Carnap sostiene que el requisito indispensable para que un enunciado sea científico es que pueda ser verificado empíricamente.



Carnap afirma que los enunciados no verificables empíricamente carecen de sentido.

RUDOLF CARNAP

Filósofo alemán, es considerado uno de los principales exponentes del positivismo lógico o neopositivismo. Estudia filosofía, matemáticas y física en la Universidad de Friburgo y Jena. Entre 1926 y 1930, mientras imparte clases como profesor agregado, entra a formar parte del Círculo de Viena, cuna del neopositivismo. Posteriormente, huyendo de la persecución nazi, emigra a los Estados Unidos donde fue profesor en la Universidad de Chicago y, después, en la Universidad de California.

La sintaxis lógica del lenguaje, Significado y necesidad

Popper afirma que una teoría es científica solo si es falsable. En el momento en el que se observa un cisne negro cesa de ser verdadera la afirmación "cisne=blanco".



Popper critica el marxismo y el fascismo, y la idea según la cual la historia se rige por leyes.

KARL RAIMUND POPPER

Filósofo de origen austríaco, Popper ejerce aún una influencia notable en el campo de la filosofía de la ciencia y de la filosofía política. Nacido en una familia judía de Viena, obtiene el doctorado en filosofía en la misma ciudad. Más adelante, huyendo de la invasión nazi, se traslada a Nueva Zelanda y tras la guerra emigra a Inglaterra, donde imparte docencia en la London School of Economics.

La lógica de la investigación científica, La sociedad abierta y sus enemigos, Miseria del historicismo

La estructura de las revoluciones científicas

Kuhn introduce la expresión paradigm shift (cambio de paradigma) para indicar un cambio revolucionario, que pone en crisis el modelo científico compartido hasta ese momento.

¡Revolución científica!

1922-1996

Kuhn denomina "revolución científica" a la renovación de la estructura de la teoría y de las reglas del pensamiento.

THOMAS SAMUEL KUHN

Nace en Ohio, Estados Unidos, hijo de un ingeniero civil judío de origen alemán. Estudia física en la Universidad de Harvard, donde obtiene el doctorado. Tras haber trabajado en la Universidad de Harvard, de California y de Princeton. En 1979 se convierte en profesor de historia y filosofía de la ciencia en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). El concepto de paradigma desarrollado por Kuhn se ha popularizado más allá de la historia de la ciencia para utilizarse ampliamente también en otros ámbitos.

Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Idea



En una anécdota explica que si se saca demasiada punta a un lápiz acaba por desaparecer.

Esta expresión resume el intento de analizar los acontecimientos en la evidencia de su aparición, sin prejuicios.

EDMUND HUSSERL

Filósofo alemán, padre de la fenomenología. Nacido en una familia austriaca (en la actual República Checa), se matricula en la Universidad de Viena, donde pasa de estudiar matemáticas a estudiar filosofía. Obligado a abandonar la docencia, nombra a Heidegger su sucesor. Bajo el régimen hitleriano, se le priva de la condición de profesor, no puede acceder a la universidad, ni publicar libros, aunque afortunadamente una gran cantidad de sus escritos escapó a la censura nazi.

Ser y tiempo, Carta sobre el humanismo, La cuestión de la técnica

En Ser y tiempo Heidegger explica que es necesario para el ser humano afrontar su condición de "ser para la muerte".



Heidegger afirma que, aceptando conscientemente la muerte, el ser humano puede sustraerse a la condición de arrojado (caída).

MARTIN HEIDEGGER

Filósofo alemán, es el hijo mayor de un maestro tonelero y sacristán de la Iglesia de Messkirch. En Friburgo estudia teología y filosofía, profundamente influido por la fenomenología de Husserl. En Marburgo inicia una relación amorosa con Hannah Arendt, por entonces alumna suya. En 1933 es nombrado rector de la Universidad de Friburgo, pero tras la guerra se le cesa de todo cargo universitario a causa de su anterior apoyo al nazismo.

La filosofía, Introducción a la filosofía, Psicopatología general

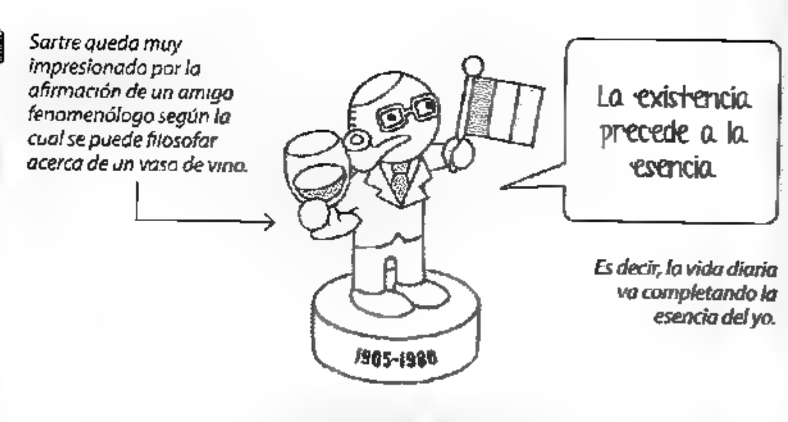
A causa de su matrimonio con una mujer judía, de la cual rechaza divorciarse, Jaspers se verá obligado a abandonar la docencia.



Jaspers se pregunta de qué modo la filosofía puede hacer posible una comunión existencial entre los seres humanos.

Psiquiatra y filósofo alemán. Nace en el seno de una familia acomodada, su padre es director de un banco. Se matricula inicialmente en la facultad de derecho, para pasar después a la de medicina. Después de obtener la licenciatura, empieza a trabajar en el hospital psiquiátrico de Heidelberg. En 1914, tras haber sido profesor de psicología, vuelve a la filosofía y en 1921 obtiene una catedra de esta disciplina. Bajo el régimen nazi se le prohíbe ejercer la docencia. Tras la guerra puede recuperar su puesto en la Universidad de Heidelberg, pero en 1948 se traslada a Suiza para enseñar en la Universidad de Basilea.

El ser y la nada, El existencialismo es un humanismo



JEAN-PAUL SARTRE

Filósofo y literato francés. Estudia filosofía en la École Normale Supérieure de París. Durante la Segunda Guerra Mundial huye de un campo de concentración alemán y toma parte activa en la Resistencia. Su ensayo *El ser y la nada* y su novela *La náusea* suscitan un verdadero boom del existencialismo, primero en Francia y después internacionalmente, si bien más adelante, a partir de los años sesenta, el estructuralismo redimensionará su influencia en el ámbito cultural.

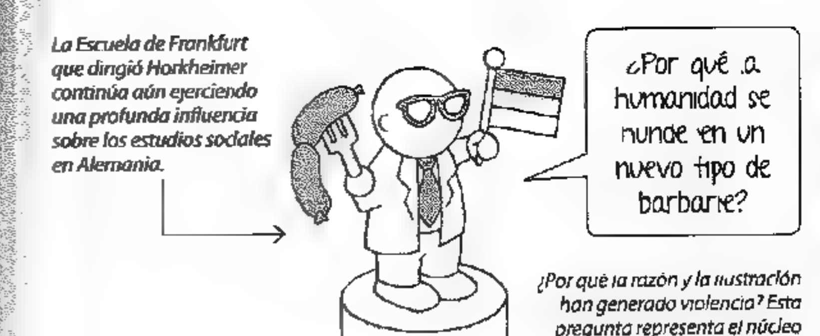
La estructura de la conducta, Fenomenología de la percepción



MAURICE MERLEAU-PONTY

Filósofo francés nacido en Rochefort-Sur-Mer, durante sus años de estudio en la École Normale Supérieure de París coincide con Sartre, Beauvoir, Lévi-Strauss. Funda y dirige junto a Sartre la revista *Temps modernes*, para después enfrentarse a él por cuestiones políticas. Desde un punto de vista filosófico, elabora, bajo una fuerte influencia de Husserl, una fenomenología que ve en el cuerpo el principal campo de estudio.

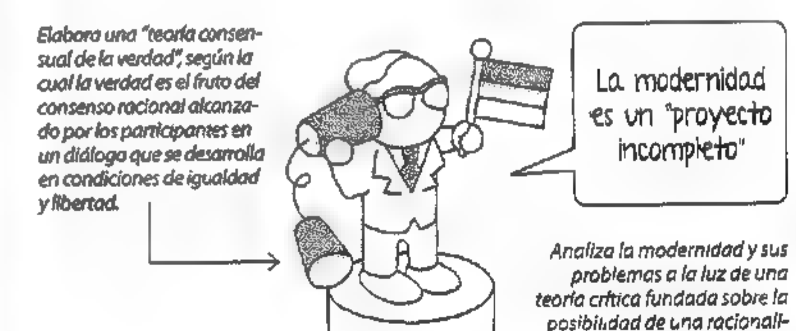
Dialéctica de la Ilustración (con Adorno)



MAX HORKHEIMER

Filósofo y sociólogo judío, fue un exponente destacado de la denominada Escuela de Frankfurt. Nacido en Stuttgart, en la Alemania sudoccidental, en 1931 es el primer director del Instituto de Investigación Social de Frankfurt. Posteriormente, tras la prohibición nazi a los judíos para ejercer la función pública, emigra a Estados Unidos. Durante la guerra escribe, junto a Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*. Al finalizar el conflicto vuelve a Frankfurt y reabre el Instituto.

Historia y crítica de la opinión pública, Teoría de la acción comunicativa

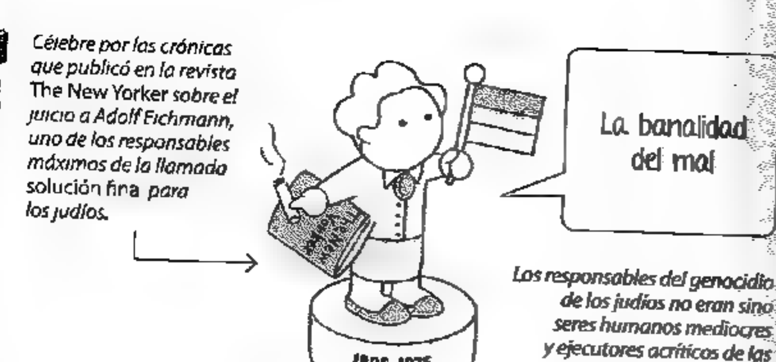


JÜRGEN HABERMAS

Sociólogo y filósofo alemán nacido en Düsseldorf. En 1956 se convierte en miembro del Instituto de Investigación Social de Frankfurt, pero sus ideas radicales chocan con las del director de la institución, Max Horkheimer, de que se acaba distanciando en 1959. Desde 1961 ejerce la docencia en la Universidad de Heidelberg. Forma parte de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt y ha mantenido intensos diálogos con importantes filósofos extranjeros. Ha contribuido a popularizar el concepto de patriotismo constitucional.

Los orígenes del totalitarismo, Vita activa, La condición humana

Célebre por las crónicas que publicó en la revista The New Yorker *sobre el juicio a Adolf Eichmann, uno de los responsables máximos de la llamada* solución final *para los judíos.*



Los responsables del genocidio de los judíos no eran sino seres humanos mediocres y ejecutores acríticos de las órdenes que recibían.

HANNAH ARENDT

p. 287

Nace en una familia judía en Hannover, Alemania. En 1924 ingresa en la Universidad de Marburgo, donde conoce a Heidegger con quien inicia una relación amorosa. Huye a Francia para evitar la persecución nazi, pero tras la rendición de Francia ante Alemania, emigra a Estados Unidos, donde al finalizar la guerra trabajará como profesora. Obtiene reconocimiento internacional con su obra *Los orígenes del totalitarismo* publicada en 1951.

Totalidad e infinito, Difícil libertad, De otro modo que ser o más allá de la esencia

El "rostro" es el concepto fundamental de la reflexión de Levinas. Simboliza el otro que no conocemos, pero reconocemos.

Soy responsable de la persecución que sufro

1906-1995

Asumir la propia responsabilidad en nuestra relación con los demás es el núcleo de una ética basada en el reconocimiento del otro.

EMMANUEL LEVINAS

Filósofo francés de origen judío-lituano, con dieciocho años, tras estudiar filosofía en Francia, frecuenta la Universidad de Friburgo, donde sigue las lecciones de Heidegger. Durante la Segunda Guerra Mundial cae prisionero del ejército alemán, y pierde a la mayoría de sus familiares cercanos y parientes que son asesinados por los nazis o mueren en campos de concentración. Finalizada la guerra, ejerce de profesor universitario en Francia y prosigue su investigación sobre el Talmud, uno de los textos sagrados del judaísmo.

Curso de lingüística general

No existe una relación natural que explique la conexión entre la forma fonética (significante) y el significado. A este concepto Saussure lo denomina "arbitrariedad del signo".



Saussure afirma que el lenguaje es el que da forma al mundo y que por ello los diferentes lenguajes dan origen a mundos diferentes.

FERDINAND DE SAUSSURE

Lingüista suizo. Considerado el fundador de la lingüística moderna, nace en Ginebra en el seno de una prestigiosa familia burguesa. Se revela pronto como un niño prodigio, y a los veintiún años inicia una precoz carrera de lingüística con la publicación de un revolucionario ensayo sobre las vocales del idioma protoindoeuropeo. Finaliza su tesis doctoral sobre el sánscrito solo un año después. Durante los últimos años de su vida imparte una serie de cursos y conferencias que sus alumnos recogen en una publicación póstuma con el título de *Curso de lingüística general*. Esta obra influirá notablemente, no solo en la lingüística, sino también en el conjunto de la corriente cultural que se conoce como "estructuralismo".

La estructura elemental del parentesco, Tristes Trópicos, El pensamiento salvaje

Lévi-Strauss interpreta el tótem (elementos de la flora, de la fauna o representaciones de fenómenos naturales que son adoptados como objetos de culto por un grupo parental) como un sistema de símbolos.



Su célebre obra Tristes Trópicos *concluye con estas palabras.*

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Antropólogo francés y figura central del estructuralismo. Nace en Bruselas, Bélgica, y emprende estudios de derecho antes de pasarse a la filosofía. La cátedra de sociología que obtiene en la Universidad de San Pablo, en Brasil, le proporciona la ocasión de profundizar y desarrollar su antropología y entrar en contacto con las poblaciones nativas del Amazonas. En 1960 critica el existencialismo de Sartre, considerado a nivel mundial como una suerte de héroe del pensamiento, e inaugura la época del estructuralismo

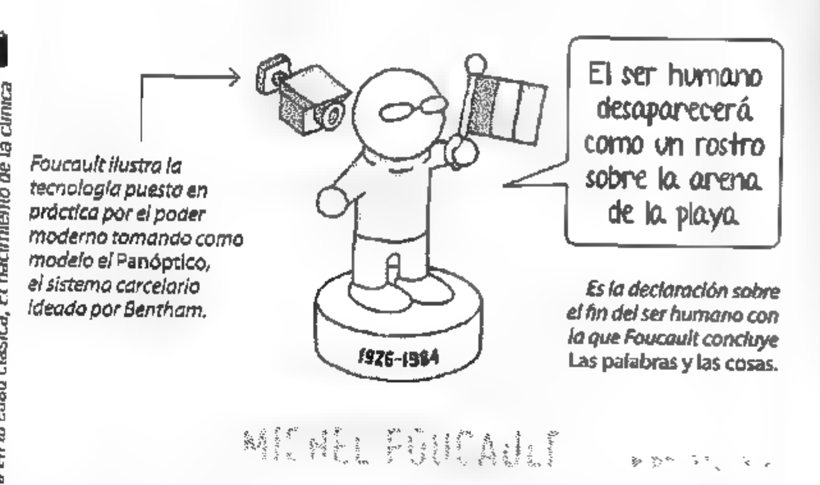
Anti-Edipo. Mil mesetas. [con Guattari], *Diferencia y repetición*



GILLES DELEUZE

Filósofo francés nacido en París. Se gradúa en filosofía por la Sorbona y ejerce como profesor desde 1948 en varias ciudades de provincias. Tras años de docencia en el Liceo Carnot, desde 1969 y hasta su jubilación, enseña en la Universidad París VIII. Interpreta de un modo independiente y original el pensamiento de Hume, Spinoza, Bergson, y Nietzsche. Su libro *Diferencia y repetición* tiene un importante impacto internacional. En 1995 se suicida arrojándose al vacío desde su apartamento en París.

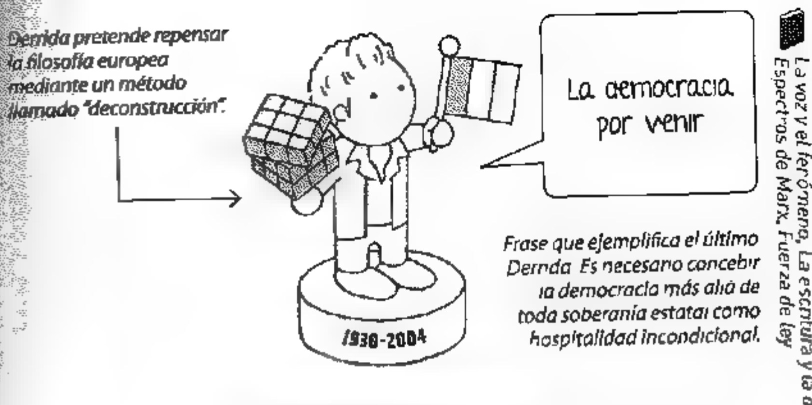
Las palabras y las cosas, La arqueología del saber, Historia de la locura en la edad clásica, El nacimiento de la clínica



MICHEL FOUCAULT

Filósofo francés nacido en Poitiers. Participa en la liberación de París por las fuerzas aliadas y en 1946 es admitido en la École Normale Supérieure donde obtiene brillantes resultados. Durante su juventud intenta suicidarse en diversas ocasiones, quizás a causa de una vivencia conflictiva de su homosexualidad. En 1966 su libro *Las palabras y las cosas* es un éxito de ventas y de inmediato le convierte en el estandarte del estructuralismo. Muere de sida en 1984.

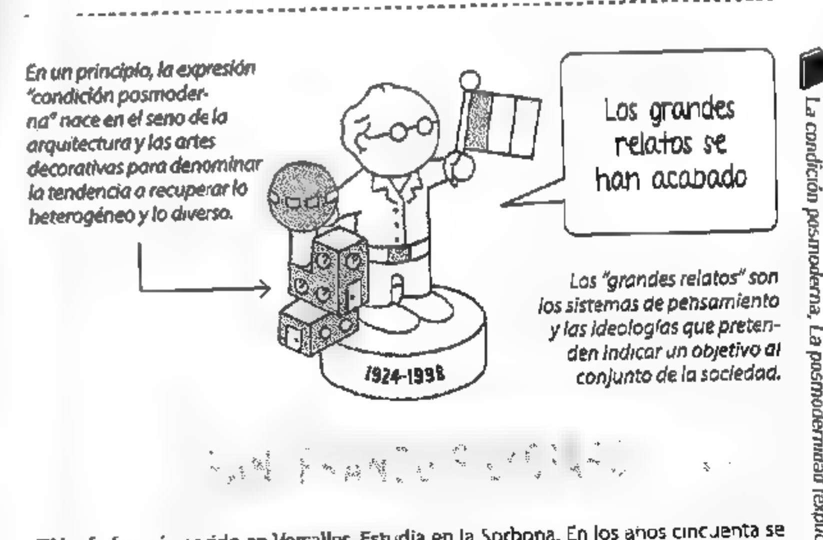
La voz y el fenómeno, La escritura y la diferencia, Espectros de Marx, Fuerza de ley



JACQUES DERRIDA

Filósofo francés. Nace en Argelia, en el seno de una familia judía francesa. Ingresa en la École Normale Supérieure. Tras haber sido profesor de filosofía en la misma escuela, enseña en el Instituto de Ciencias Sociales. En 1967 publica tres obras que lo sitúan en la vanguardia del pensamiento francés contemporáneo. A partir de los años ochenta emerge claramente su faceta de pensador comprometido al ocuparse de temas políticos y jurídicos.

La condición posmoderna, La posmodernidad (explicada a los niños)



Filósofo francés nacido en Versalles. Estudia en la Sorbona. En los años cincuenta se compromete activamente con el marxismo radical, pero en la segunda mitad de los años sesenta se aleja de la escena política. Posteriormente, tras haber impartido clase en la Universidad de París VIII, se convierte en director de la Academia Internacional de filosofía. La difusión del término "posmoderno" se debe a su obra más célebre, *La condición posmoderna*.

El sistema de los objetos, La sociedad de consumo, Simulacros y simulación

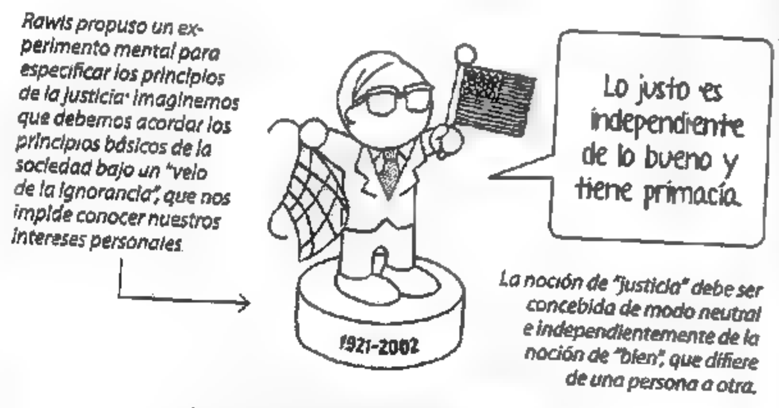


JEAN BAUDRILLARD

→ p. 310

Sociólogo y crítico literario francés. Estudia en la Sorbona y trabaja como profesor en la Universidad Nanterre de París. Desarrolla una teoría original sobre la sociedad consumista y cultiva diferentes campos como la economía, la teoría del diseño y la crítica literaria. Su obra *Simulacros y simulación* inspiró la película *Matrix*.

Una teoría de la justicia, La justicia como equidad



JOHN BORDLEY RAWLS

Filósofo político estadounidense, originario de Maryland. Justo después de licenciarse en Princeton, en plena Segunda Guerra Mundial se alista en el ejército y combate en Nueva Guinea, Filipinas y Japón. Tras la guerra, se doctora en Princeton y posteriormente es docente en diferentes universidades hasta que es contratado en Harvard, donde dará clases desde 1962 hasta la jubilación en 1995. Publicada en 1971, su obra *Una teoría de la justicia* recibe una gran acogida por parte del público y se traduce a diferentes lenguas.

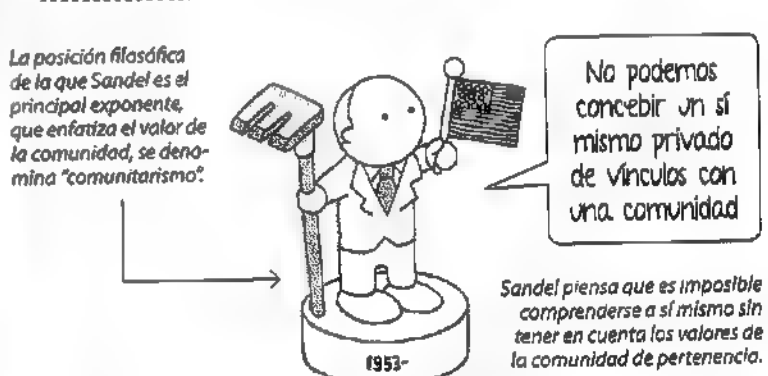
Anarquía, Estado y Utopía, Explicaciones filosóficas



ROBERT NOZICK

Filósofo estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York, en una familia de inmigrantes judíos rusos. Se gradúa en Columbia y obtiene a continuación una prestigiosa beca de estudio Fullbright. En 1969, se convierte en profesor de filosofía en Harvard. Su obra de debut, *Anarquía, Estado y Utopía*, en la que critica a Rawls desde el punto de vista libertariano, lo convierte de repente en un autor influyente. Posteriormente publicará también muchos escritos de filosofía analítica.

El liberalismo y los límites de la justicia, Justicia: ¿hacemos lo que debemos?



MICHAEL SANDEL

Filósofo político estadounidense. Nacido en Minneapolis, tras su graduación en la Universidad Brandeis, obtiene el doctorado en la Universidad de Oxford. Desde 1980 es profesor en Harvard. Alcanza gran popularidad también como conferenciante sobre todo gracias a su curso universitario titulado *Justicia*, seguido por más de cuatrocientos mil estudiantes.

El segundo sexo, La tercera edad

Afirma que la "feminidad" es una construcción social.

Una no nace mujer, se hace

La visión de la "mujer inferior al hombre" la ha impuesto la cultura machista.

1908-1986

SIMONE DE BEAUVOIR

▸ p. 330

Literata y filósofa francesa. Nacida en el seno de una familia de la alta burguesía de París, estudia filosofía en la Sorbona. Tras su graduación, trabaja como profesora en diferentes liceos hasta 1943, cuando decide dedicarse por entero a escribir. A finales de los años setenta su obra hará importantes aportaciones al movimiento feminista. Es compañera de vida de Sartre, con quien se implica en una frenética actividad contra la guerra y a favor de los derechos humanos.

El género en disputa, Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Marcos de guerra

Si la distinción de género es construida por la sociedad, se puede poner en cuestión de forma radical.

El sexo es ya desde siempre género

Butler afirma que incluso el sexo biológico es un producto cultural.

1956-

JUDITH P. BUTLER

Estudiosa de la cuestión de género y filósofa estadounidense. Profesora en la Universidad de Berkeley, nace en Cleveland, Ohio, y se especializa en Hegel en la universidad de Yale. En su tesis doctoral se ocupa de la relación entre la filosofía hegeliana y el pensamiento francés del siglo XX. Declara públicamente su homosexualidad y desarrolla una filosofía feminista desde una perspectiva postestructuralista.

Orientalismo, Cubriendo el Islam, Representaciones del intelectual

Melómano experto y excelente pianista, Said se dedica también a la crítica musical.



Considerado el fundador de los estudios postcoloniales, Said afirma que el intelectual debe ser portavoz de una conciencia crítica.

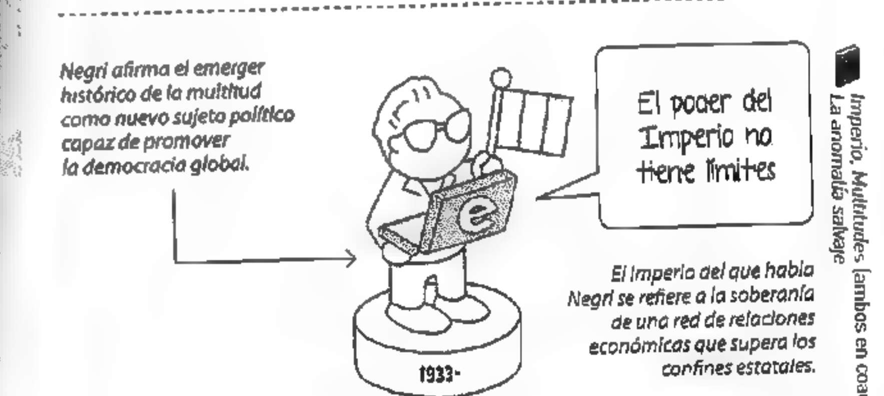
EDWARD WADIE SAID

▸ p. 332

Filósofo y crítico literario palestino nacionalizado estadounidense. Nace en Jerusalén, entonces parte del territorio del Mandato británico de Palestina. Se gradúa en Princeton y se doctora en Harvard. Posteriormente enseña literatura comparada en la Universidad de Columbia y en otras universidades. También es miembro del Consejo nacional palestino durante catorce años en los que prosigue su actividad como intelectual y experto en temas de Oriente Medio en Estados Unidos.

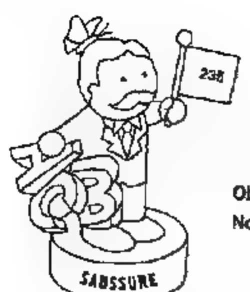
Imperio, Multitudes (ambos en coautoría con Michael Hardt), La anomalía salvaje

Negri afirma el emerger histórico de la multitud como nuevo sujeto político capaz de promover la democracia global.



El Imperio del que habla Negri se refiere a la soberanía de una red de relaciones económicas que supera los confines estatales.

Filósofo político y activista italiano, nacido en Padua. Tras licenciarse en Filosofía por la Universidad de Padua, amplía sus estudios en diversas universidades extranjeras y después se convierte en catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas de Padua. Hacia el final de la década de los setenta aparece como uno de los miembros destacados e ideólogo del movimiento Autonomía Obrera y con cuarenta y seis años es arrestado y encarcelado injustamente por presunta colaboración terrorista. Tras su exilio en Francia, en 1997 regresa a Italia para acabar de cumplir su pena. En 2003 recupera oficialmente la libertad y reemprende su actividad intelectual.



LANGUE/PAROLE

Obras representativas .... *Curso de lingüística general*
Nota .... "langue" y "parole" constituyen el lenguaje

Saussure distingue en el **lenguaje** dos aspectos: la langue (lengua) y la [illegible] (habla). "Langue" se refiere a las reglas y a la gramática de una lengua, mientras que "parole" representa el acto de expresión individual de quien habla. La actividad lingüística en su conjunto, generada por la combinación de **langue y parole**, constituye el [illegible] (lenguaje). La lingüística de **Saussure** pone el acento en el análisis de la **langue**.

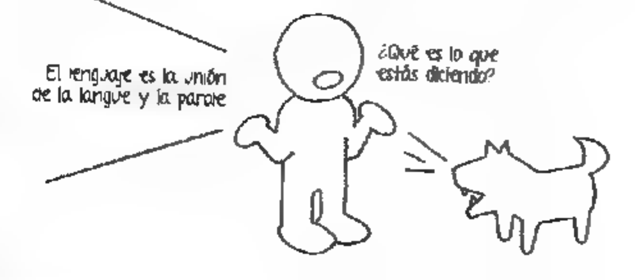
Acto individual de expresión lingüística

bla bla bla bla bla

Sistema gramatical y de reglas de una lengua

mmh...

Conjunto formado por la langue y la parole

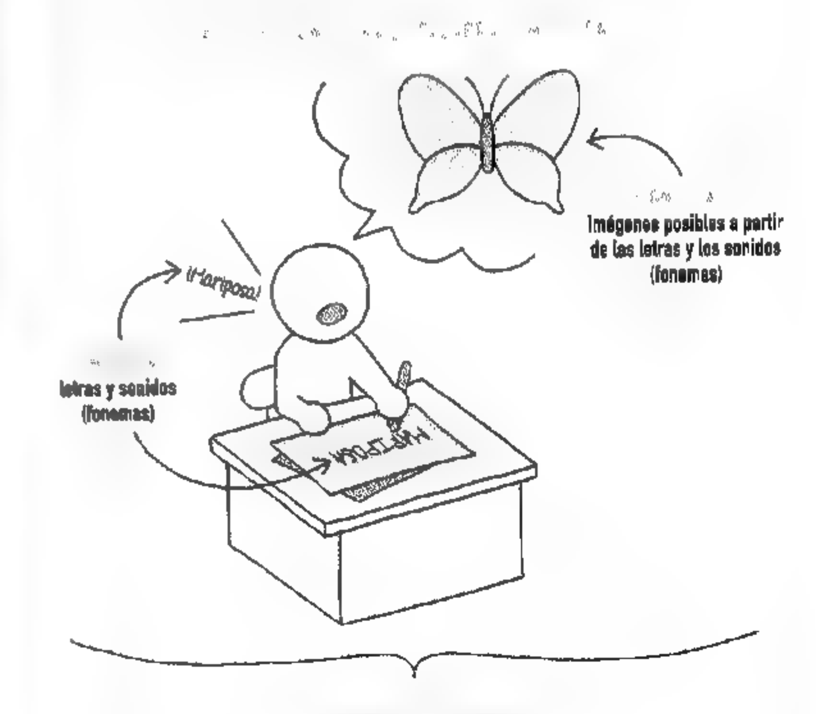




SIGNIFICANTE SIGNIFICADO

Obras representativas .... *Curso de lingüística general*
Nota .... el "significante" es la forma del signo lingüístico, el "significado" es el concepto que expresa

Saussure denomina [illegible] a las letras y sonidos (fonemas), mientras que [illegible] se refiere a la imagen, al concepto que expresa; la unión de *signifiant* y *signifié* constituye [illegible]. Mediante estas distinciones, Saussure subraya que la unión entre el significante y el significado es convencional (arbitrariedad del lenguaje: p. 244).



Unión de significante y significado

Repensar el lenguaje como un conjunto de signos comporta un nuevo modo de concebir el mundo

↓

Arbitrariedad del lenguaje (p. 244)



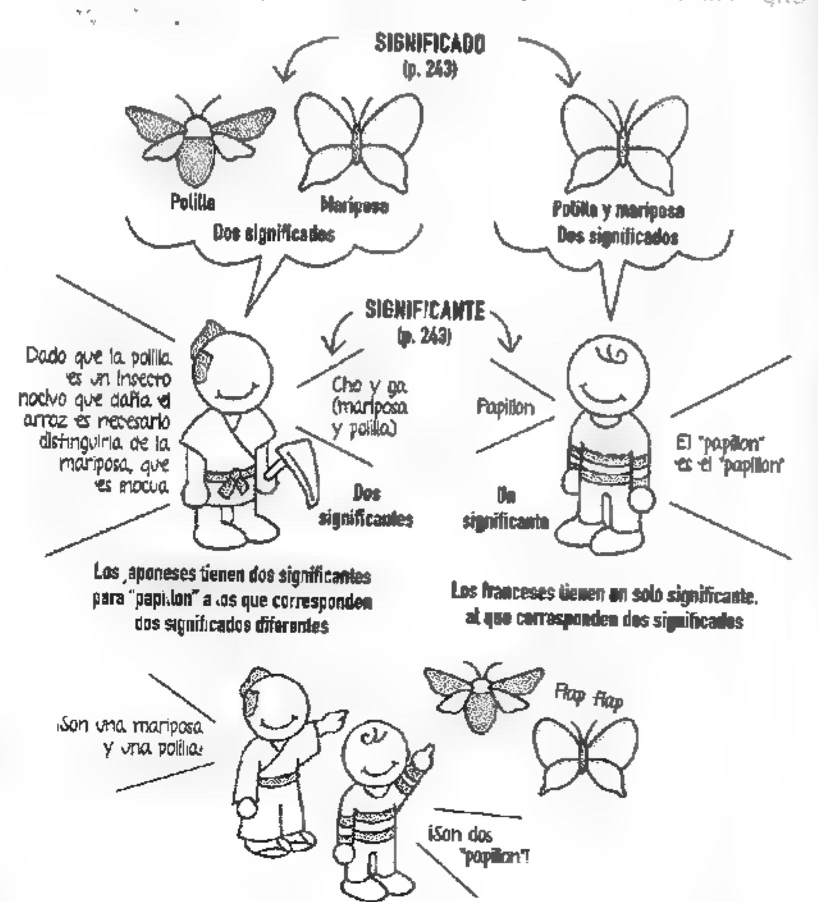
ARBITRARIEDAD DEL LENGUAJE

Significado ... no hay necesidad alguna de correspondencia entre cosas y palabras (sonidos)

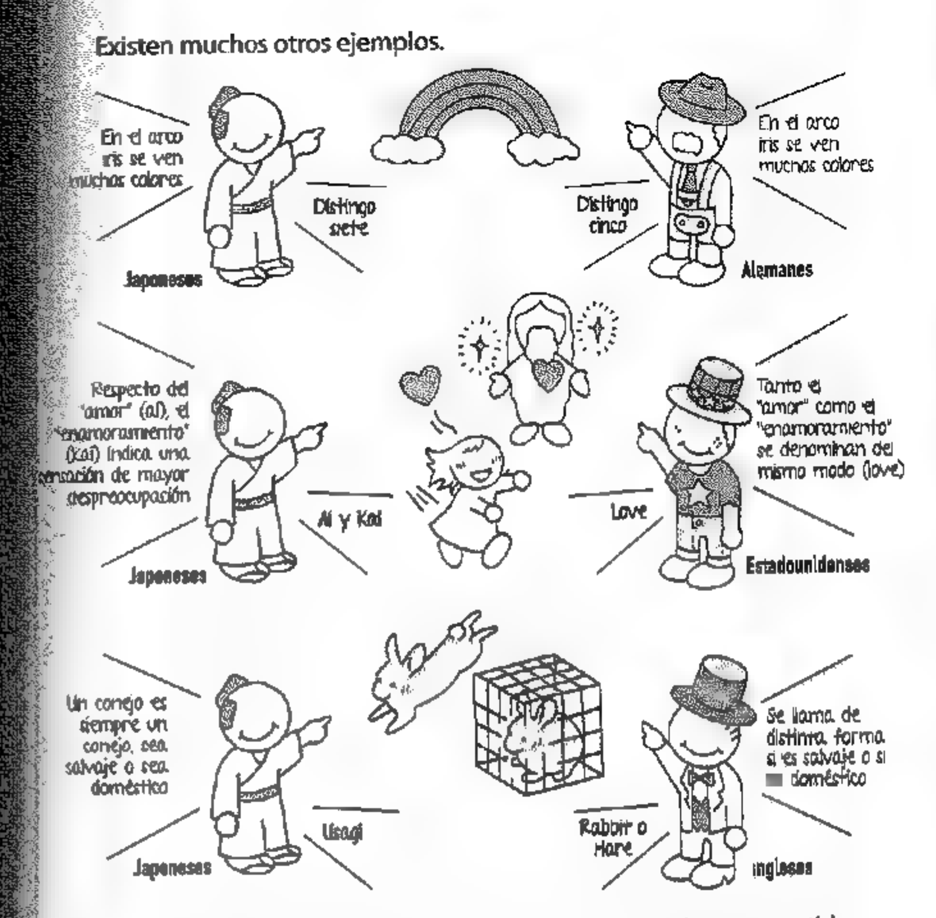
Obras representativas .... *Curso de lingüística general*

Nota .... en palabras de Saussure, no existe ninguna necesidad de que a un cierto "signifiant" corresponda un determinado "signifié"

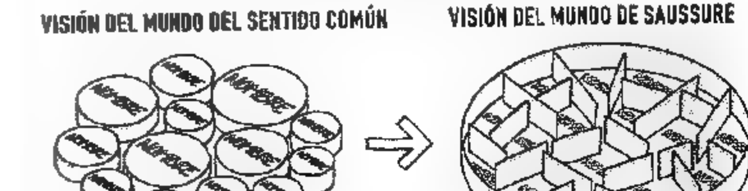
Los franceses utilizan "papillon" para referirse tanto a las mariposas como a las polillas. Es decir, el significante "papillon" denota dos animales diferentes. De esto se deduce que no atribuimos el nombre de "papillon" a la polilla porque refleja las características específicas de este insecto. El hecho de que no exista una correspondencia natural entre las palabras y las cosas se denomina arbitrariedad del signo



Existen muchos otros ejemplos.



En primer lugar la realidad es un continuo, no un conjunto de entidades con su nombre asignado. Somos nosotros los que damos existencia, al nombrarlos, a cada uno de los elementos, delimitando el mundo mediante las palabras. También pensamos aplicando este mismo método. La lengua no es solo un medio para comunicar el pensamiento, sino que, por el contrario, es lo que determina el pensamiento.

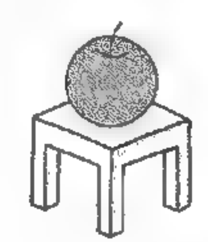


El mundo se puede clasificar en elementos

El mundo está constituido por las delimitaciones que establecen los significados de las diferentes palabras, como "derecha e izquierda"



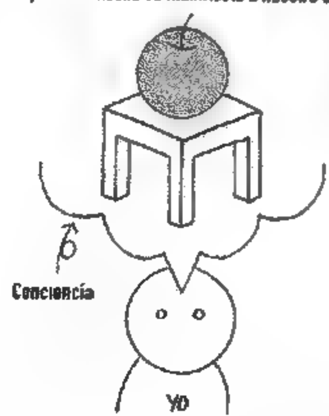
Si tenemos una manzana ante los ojos, no dudamos de su existencia. Pero **Husserl**, al reflexionar sobre esta evidencia, se da cuenta de que lo único de lo que podemos tener certeza es de que la manzana es visible para mí (la manzana se aparece a mi conciencia).



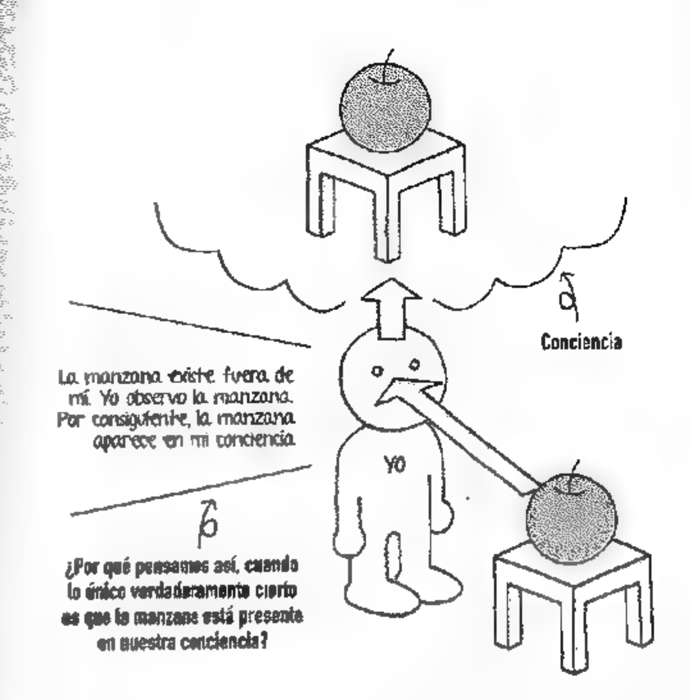
Si vemos una manzana, pensamos que existe una manzana



Pero en realidad...
Es solo que la manzana se manifiesta a nuestra conciencia



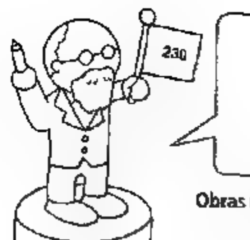
Sin embargo, tenemos la convicción de que la manzana es algo que está fuera de nuestra subjetividad y creemos que aparece en nuestra conciencia porque la estamos viendo (percepciones).



Además de la manzana, también los demás, nuestro propio cuerpo y los recuerdos del pasado se hallan en nuestra conciencia y, fuera de esta, podría no existir nada. El mundo existe en nuestra subjetividad y no fuera de ella. Sin embargo, damos por descontado que el mundo existe fuera de nosotros. Esta es la razón, por ejemplo, por la que no nos tiramos por un acantilado.



¿Por qué estamos **convencidos** de la real existencia del mundo? ¿De dónde proviene esta convicción? Corresponde a la fenomenología indagar en el origen de esa creencia.

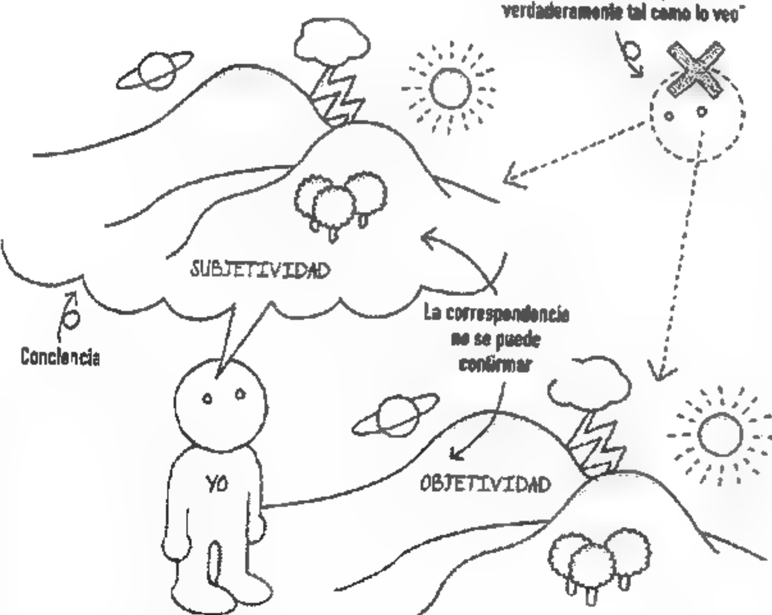


REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

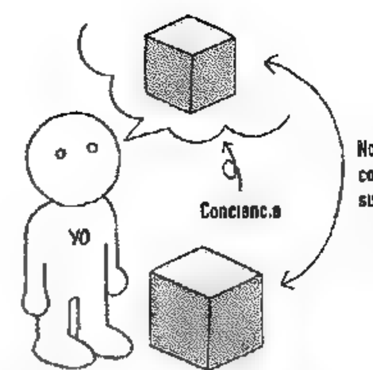
Obras representativas ... *Ideas para una fenomenología pura y para una filosofía fenomenológica, Ideas, Meditaciones cartesianas*

Nota ... la idea es considerar el mundo como "fenómeno" en vez de como "realidad"

"Todo en este mundo podría ser un sueño. **¿El mundo existe realmente?**". En otras palabras, no es posible determinar si "lo que vemos existe tal como lo vemos", dado que no es posible verificar si el yo que observo fuera de mi **subjetividad** y el mundo se corresponden.



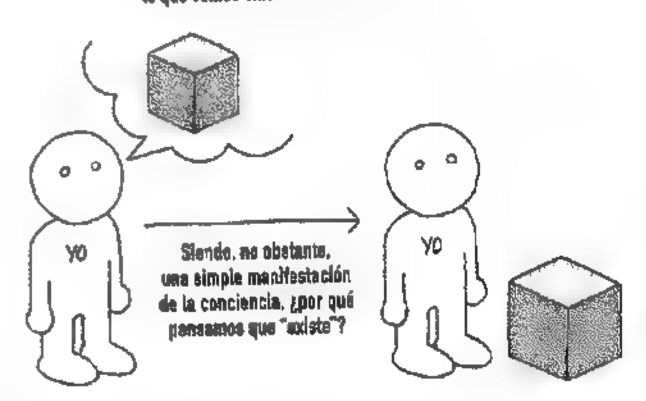
No se trata de verificar la correspondencia entre el yo subjetivo y el mundo objetivo. Antes bien, Husserl considera fundamental examinar cuál es el fundamento de la **convicción** (la certeza de que el mundo es real) que nos lleva a creer en la correspondencia entre subjetividad y objetividad. La tarea de descubrir este principio se confía a la



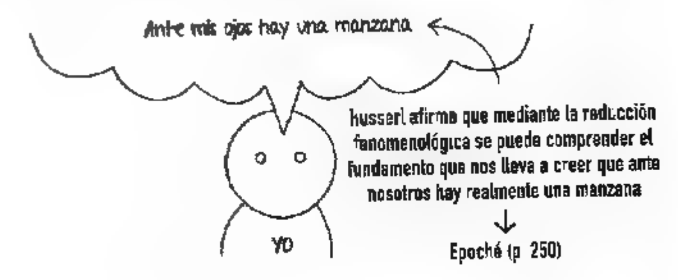
¿El mundo existe verdaderamente, o mejor, lo que veo existe tal como lo veo?
Esto no se puede demostrar

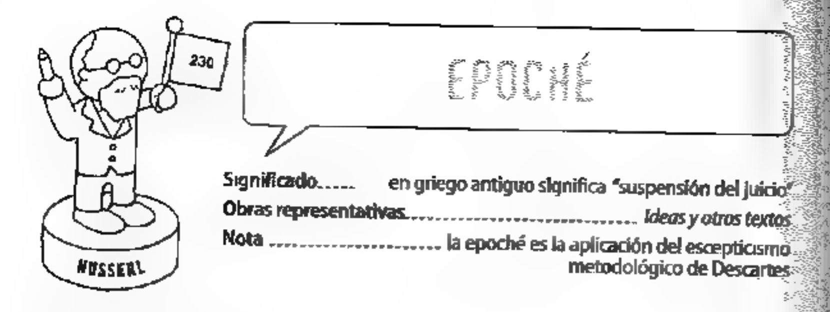


... comprender por qué estamos convencidos de que "lo que vemos existe tal como lo vemos"

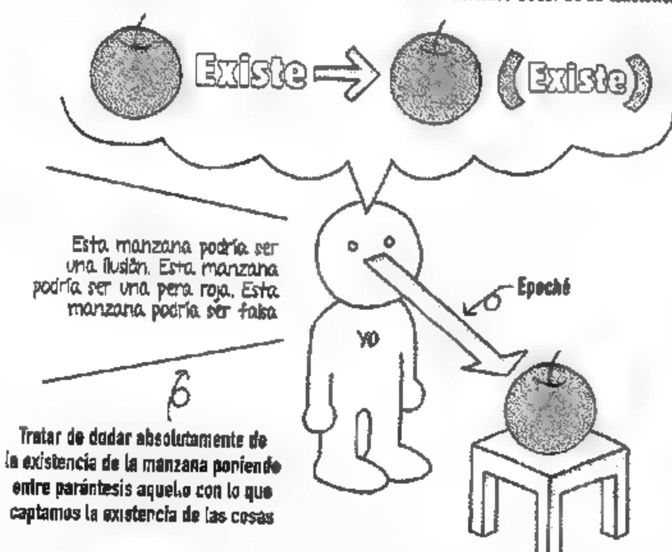


La **existencia** de la manzana ante nuestros ojos es una creencia. Husserl piensa que, llevando a cabo una **reducción fenomenológica** mediante el método de la **epoché** (p. 250), se puede encontrar lo que funda tal creencia.



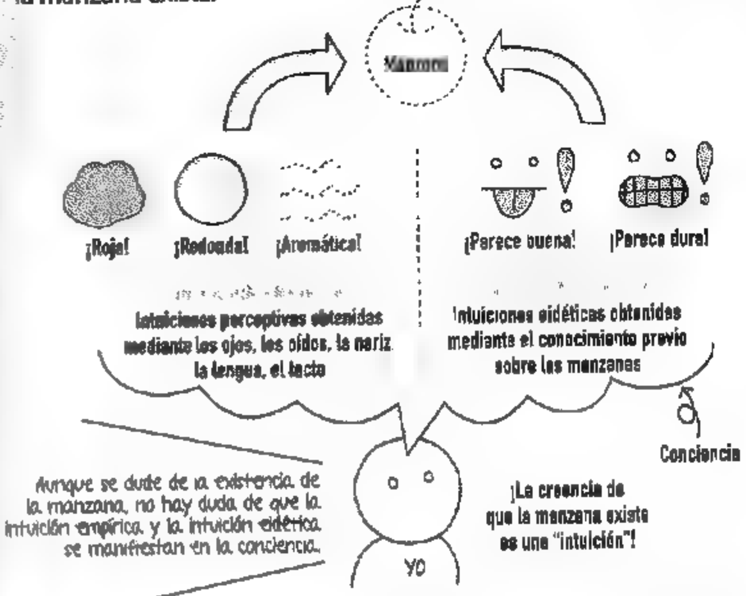


Husserl propone el método llamado para llevar a cabo la **reducción fenomenológica** (p. 248). La epoché pone entre paréntesis lo que se cree sobre la existencia del mundo, para intentar ponerlo en cuestión. Si hay una manzana ante nosotros, estamos seguros de que existe. Para entender por qué estamos convencidos de esto, en primer lugar intentamos dudar absolutamente de la existencia de la manzana (aplicando la **epoché**).

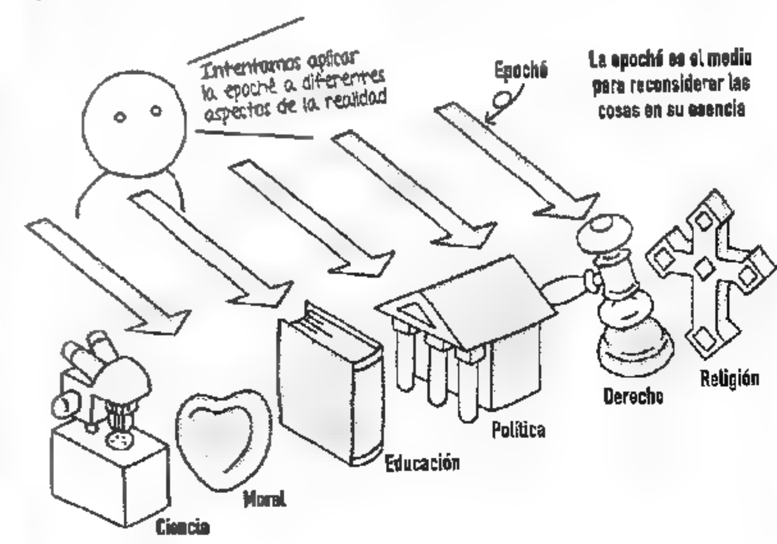


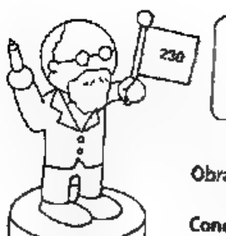
La manzana que tenemos delante podría ser una ilusión. No obstante, esta ilusión es algo que existe en la conciencia, es decir, una **percepción sensible** , como "roja", "redonda", "aromática", y una **percepción que proviene del conocimiento** , como "parece buena", "parece dura". Incluso si la existencia de la manzana puede ponerse en duda, no podemos dudar de la percepción que tenemos de ella. No podemos decir de la manzana: "yo la percibo roja, pero en realidad es blanca".

Estas percepciones que se manifiestan en la conciencia son, todas ellas, aspectos de una manzana ("roja", "redonda", "parece buena"), pero no de todas las manzanas. Sin embargo, no dudamos de que la manzana exista.



El objetivo de aplicar la epoché a la manzana es determinar la base de la convicción. Esto no vale solo para la manzana, sino también para entes abstractos como la "moral" y la "ley". **Husserl** afirma que es importante reconsiderar las cosas en su esencia mediante la epoché.



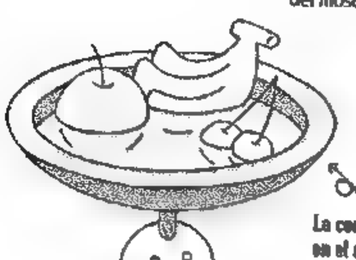


INTENCIONALIDAD

Obras representativas ...... *Investigaciones lógicas, Meditaciones cartesianas*

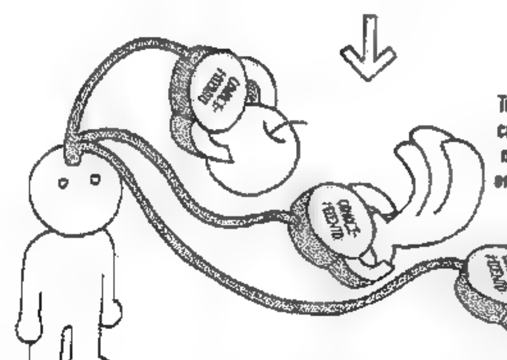
Conceptos relacionados ...... reducción fenomenológica (p. 248), noesis/noema (p. 253)

Nota ...... Husserl retoma el concepto de "intencionalidad" del filósofo Brentano, su maestro





La conciencia no es un acuario en el que flotan sus contenidos







Tomamos conciencia de una manzana cuando nos encontramos frente a una manzana, de una cereza cuando nos encontramos frente a una cereza, etc.

[illegible] la conciencia es siempre conciencia de algo.
Esta característica de la conciencia se denomina intencionalidad

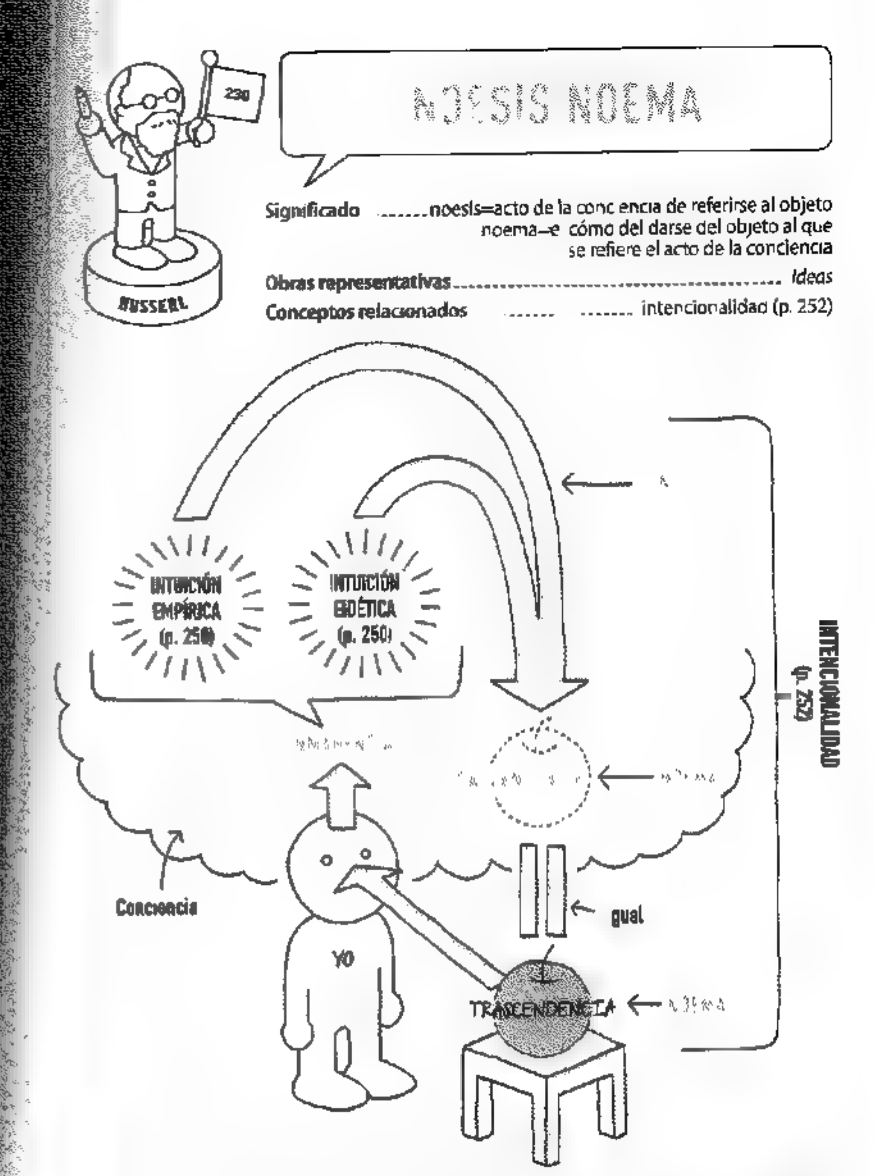
Husserl afirma que la conciencia no es como un acuario en el que flotan los diferentes contenidos de la conciencia. La conciencia no es un contenedor vacío, es siempre conciencia de algo, por ejemplo de una manzana, de un plátano, etc. **Husserl denomina** [illegible] a ese rasgo de la conciencia.

NOESIS NOEMA

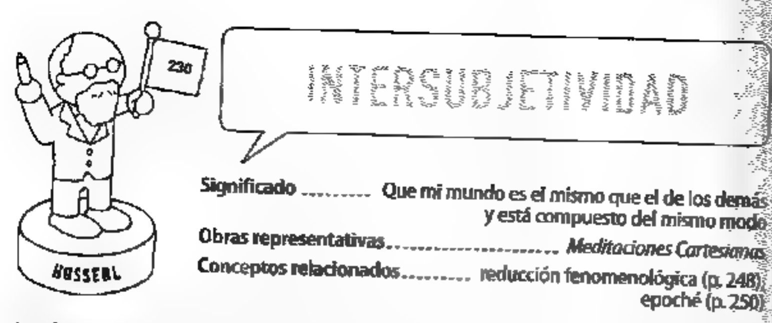
Significado ...... noesis=acto de la conciencia de referirse al objeto
noema=es cómo del darse del objeto al que se refiere el acto de la conciencia

Obras representativas ...... *Ideas*

Conceptos relacionados ...... intencionalidad (p. 252)



En la **intencionalidad** (p. 252) coexisten los dos conceptos de [illegible] y [illegible]. La **noesis** es la **operación** estructurada de la conciencia (el acto mental) al enfrentarse a la manzana, mientras que el **objeto** (manzana) del que se toma conciencia se denomina **noema**; ambos provienen de la **intuición empírica** (p. 250) y de la **intuición eidética** (p. 250); la unión de las dos se denomina "inmanencia". La **inmanencia** posee una naturaleza que no puede ser puesta en duda, pero del **objeto, del** contenido de la conciencia, sí se puede dudar (epoché, p. 250). **Husserl** denomina [illegible] a esta característica del objeto.



INTERSUBJETIVIDAD

Significado .... Que mi mundo es el mismo que el de los demás y está compuesto del mismo modo

Obras representativas .... *Meditaciones Cartesianas*

Conceptos relacionados .... reducción fenomenológica (p. 248), epoché (p. 250)

No hay ninguna garantía de que **exista** un mundo fuera de la subjetividad. Sin embargo, estamos **convencidos** de la existencia de dicho mundo. ¿Por qué? Intentemos seguir el recorrido que, según **Husserl**, nos lleva a creer en la existencia de un mundo común a todos.



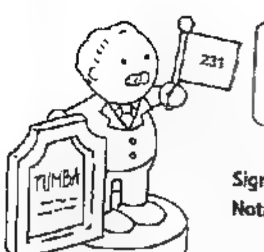
En primer lugar, se da la conciencia del propio **yo**. Posteriormente, nos hacemos conscientes del **cuerpo**, "mi cuerpo", que podemos mover mediante nuestra conciencia. Alrededor, percibimos también la existencia de otros **objetos** que no son nuestro cuerpo. Por último, vemos los cuerpos de los demás, que no percibimos como simples cosas: mediante una experiencia empática captamos de manera inmediata que ese cuerpo parecido al nuestro alberga también una vida psíquica interior, es decir, a partir de la relación que establecemos con nuestros cuerpos, por analogía, intuimos en el cuerpo ajeno la existencia de un yo diferente, tomamos así **conciencia del otro.**

Husserl denomina [illegible] a esta conciencia del otro. Esta hace concebible la existencia de un mundo objetivo, igual para todos.



CONCIENCIA DEL MUNDO OBJETIVO

La conciencia de que el mundo existe también para los demás lo hace **objetivo. Husserl funda la existencia del mundo en la intersubjetividad.**

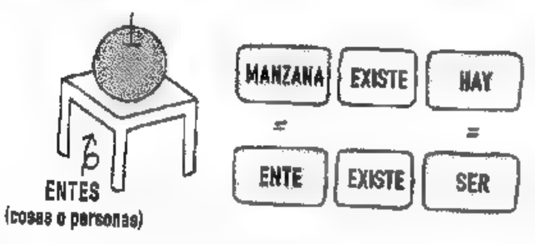


ONTOLOGÍA

Significado .... Rama de la filosofía que estudia el ser en general

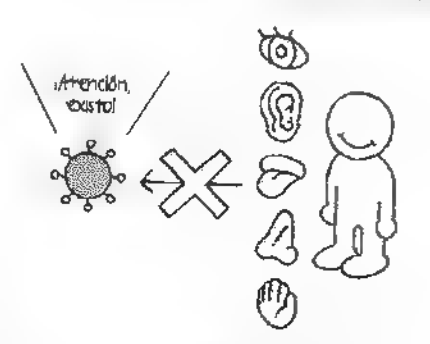
Nota .... Aristóteles llama "filosofía primera" a la investigación que explora los principios fundamentales del ser y la sitúa en el nivel más alto de la ciencia

Heidegger distingue entre [illegible] (Seiendes) y [illegible] (Sein) y sostiene que el objetivo original de la filosofía no es reflexionar sobre los entes, sino sobre el ser.

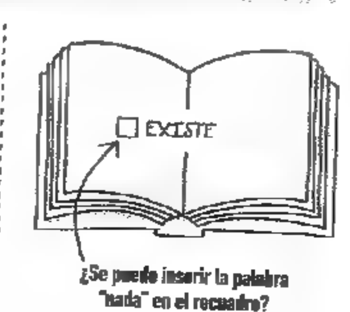


Si "hay una manzana", en el hecho de que la manzana "es", "ser" equivale a "existir". Entre los entes no se incluyen solo las cosas, sino también las personas

La ontología es la rama de la filosofía que reflexiona sobre el significado de lo que es, en cuanto tal, y no sobre la naturaleza de las cosas individuales. La ontología nace en la Antigua Grecia de Parménides (p. 19), pero con el desarrollo de la epistemología pierde su primacía. Heidegger declara querer rehabilitarla bajo la forma de un existencialismo.

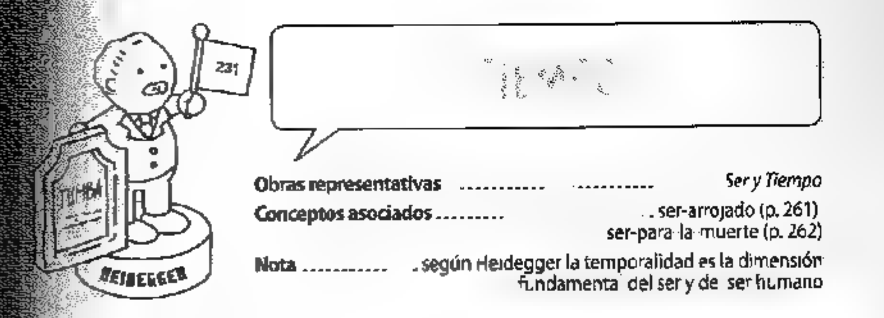


Si hay una sustancia que no puede ser observada por los seres humanos, ¿se puede decir que "existe"?



¿Se puede insertir la palabra "nada" en el recuadro?

¿Se puede afirmar que "existe el estado de no existencia"? ¿O que "la nada existe"?

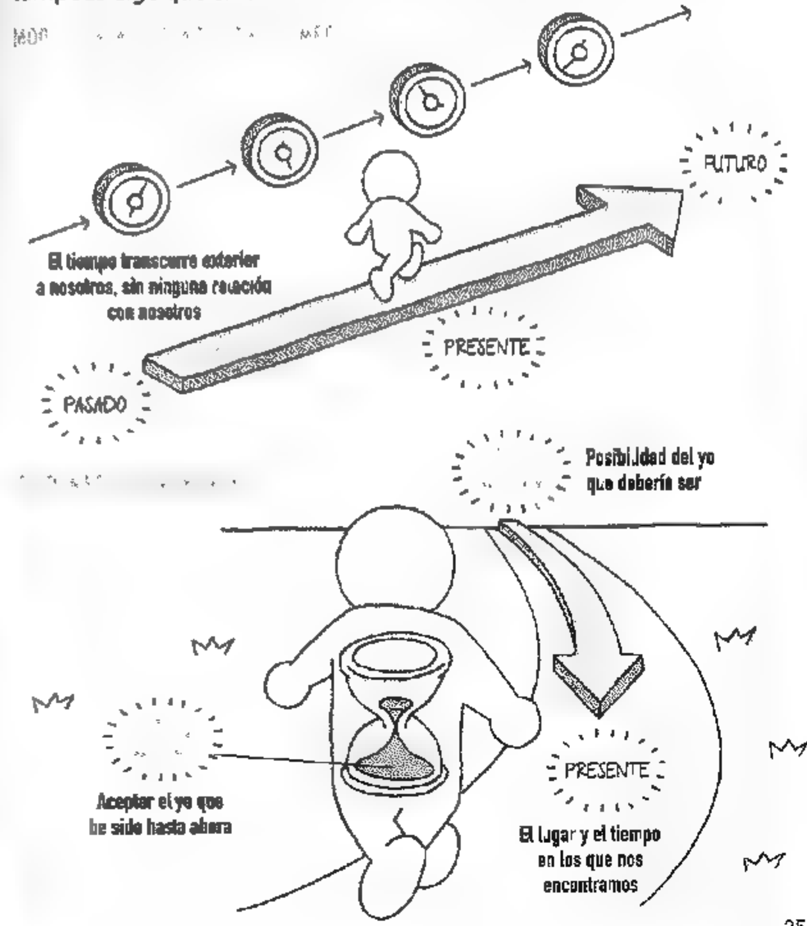


Obras representativas .... *Ser y Tiempo*

Conceptos asociados .... ser-arrojado (p. 261) ser-para-la-muerte (p. 262)

Nota .... según Heidegger la temporalidad es la dimensión fundamental del ser y de ser humano

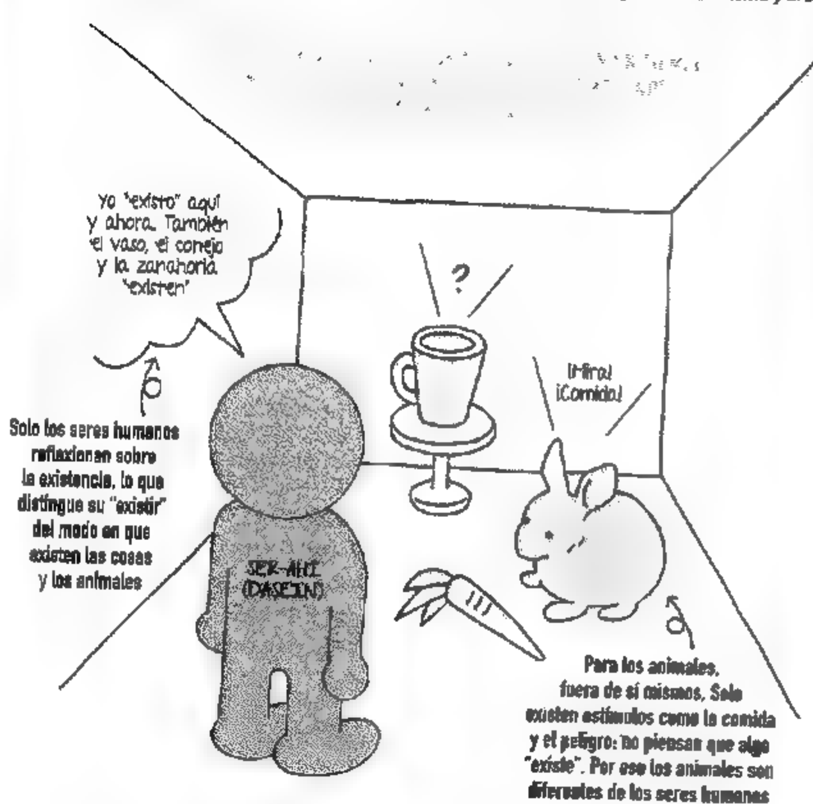
Heidegger interpreta el tiempo como un fenómeno unitario en el que se pueden distinguir el [illegible] (el futuro, la realización de nuestra autenticidad), y la [illegible] (el pasado y el presente, el encontrarnos ya siempre en una determinada situación). Según él, el tiempo no es algo que transcurre exterior a nosotros, ni tampoco algo que carezca de relación con nosotros.





SER-AHÍ (DASEIN)

Obras representativas .... *Ser y tiempo*
Conceptos relacionados .... existencialismo (p. 185); estar-en-el-mundo (p. 259)
Nota .... Heidegger denomina "existencia" al existir propio del ser humano que se interroga y se comprende a sí mismo y al ser

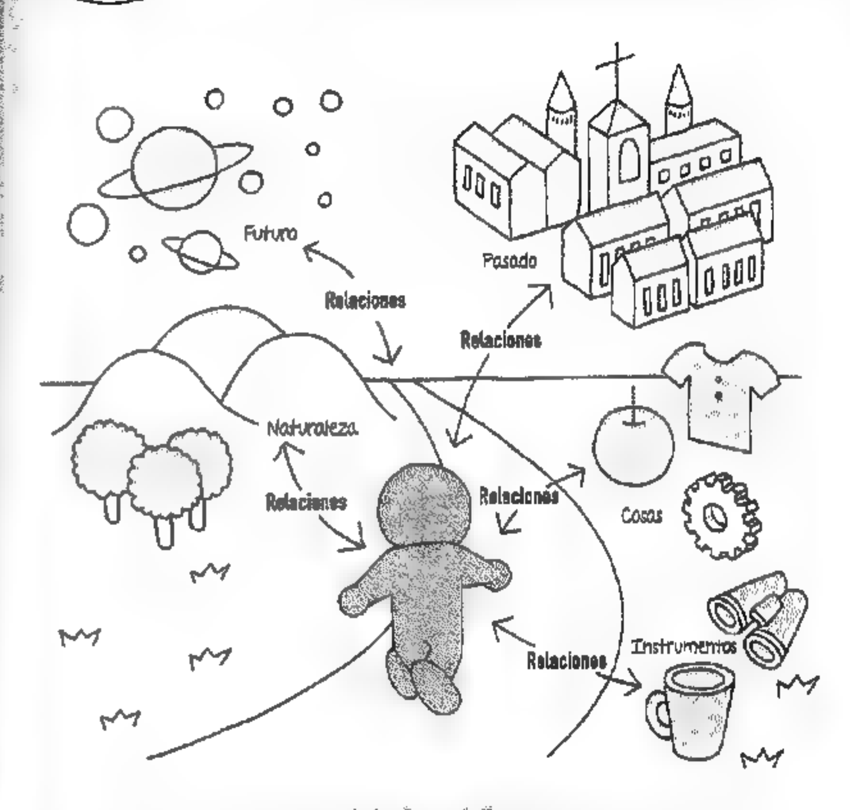


¿Cuál es la diferencia entre los seres humanos, los objetos y los animales? Los seres humanos, las cosas y los animales son entes (p. 256). Pero solamente los primeros son capaces de reflexionar sobre el hecho de que ellos y las cosas existen. **Heidegger** denomina a los seres humanos "Ser-ahí" (Dasein), para resaltar su capacidad de comprender el concepto de "existir", por oposición a los demás entes, que se limitan a existir. El adverbio alemán "da" es traducible por "ahí", mientras que "Sein" indica el verbo "ser". Heidegger llama "Dasein" al modo específico de existir de los seres humanos, conscientes de su estar-en-el-mundo.



ESTAR-EN-EL-MUNDO

Obras representativas .... *Ser y Tiempo*
Conceptos relacionados .... ser-ahí (p. 258)
Nota .... la condición de ser ahí (nuestra existencia, la de los seres humanos) se entiende como un estar-en-el mundo



Cuando empieza a darse cuenta de la existencia de las cosas, el ser humano comprende el mundo (instrumentos, naturaleza, tiempo, etc.) y existe en relación con el mundo. Heidegger llama "estar-en-el-mundo" a esta condición de la existencia exclusiva del ser humano

Según Heidegger, el concepto de "existencia" como algo que "está" en relación con el mundo es particular del ser humano (existir, p. 258). El mundo no es otra cosa que este conjunto de relaciones en las que estamos siempre involucrados, y que constituyen un todo significativamente articulado. Los seres humanos viven interpretando el mundo. Esta modalidad de la existencia exclusivamente humana es el [illegible].



"SE" (DAS MAN)

Obras representativas .... *Ser y Tiempo*

Nota .... Heidegger denomina "condición de arrojado" al hecho de que el ser humano existe ya en el mundo antes de tomar conciencia de sí, habitualmente absorto en la diversidad de sus ocupaciones cotidianas, un ámbito impersonal caracterizado por el "Se" (das Man)

El ser-ahí puede vivir una existencia auténtica o inauténtica

SER-AHÍ
(p. 258)

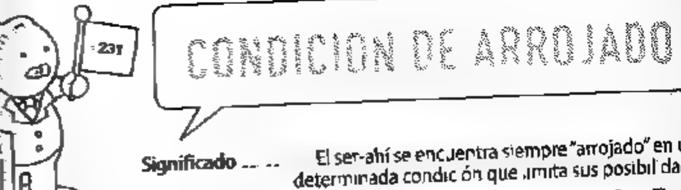
La dimensión del "Se" es la de la vida inmersa en el mundo, en la que "el hombre anónimo" expresa opiniones y actúa como lo hacen todos los demás ("se dice...", "se hace...")



Es la existencia de la persona consciente de que un día morirá y que, por lo tanto, escoge vivir del modo que le es propio



Heidegger sostiene que el **ser-ahí** (p. 258) puede vivir según la [illegible] o la [illegible]. Define la dimensión del [illegible] como aquella en la que la existencia es vivida de manera [illegible], impersonal y condicionada por las opiniones de la gente; en otras palabras, la dimensión del "Se" es la de la elección anónima.

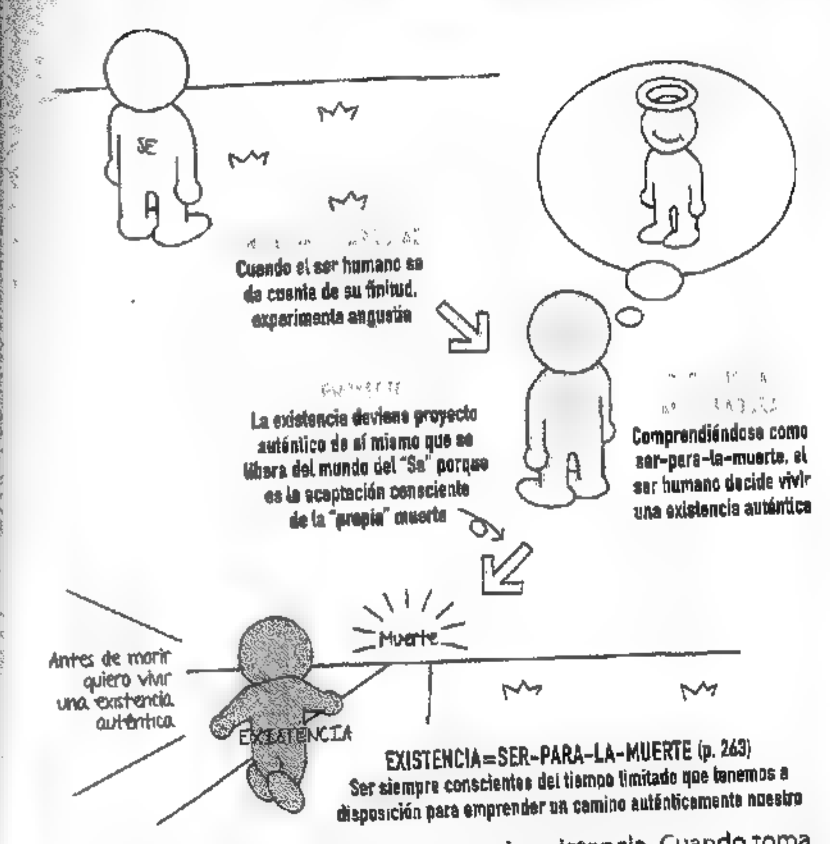


CONDICIÓN DE ARROJADO

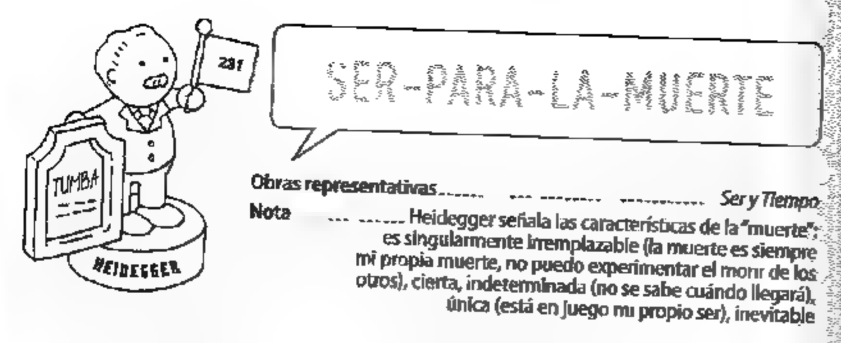
Significado ..... El ser-ahí se encuentra siempre "arrojado" en una determinada condición que limita sus posibilidades

Obras representativas .... *Ser y Tiempo*

Nota ..... el ser humano no consigue comprender a fondo sus propios estados de ánimo y se siente "arrojado" en su condición



El ser humano no puede iniciar su propia **existencia**. Cuando toma conciencia de la limitación de sus posibilidades se encuentra ya siempre existiendo. **Heidegger** denomina a esta condición [illegible]. A partir de la comprensión de su finitud, el ser humano experimenta angustia, pero este mismo sentimiento le permite aceptar la muerte en la forma de una [illegible] y abrirse a la existencia auténtica. **Heidegger** llama [illegible] al lanzarse, ya no hacia las posibilidades impersonales del "Se", sino hacia el futuro que nos permite llegar a ser lo que somos.

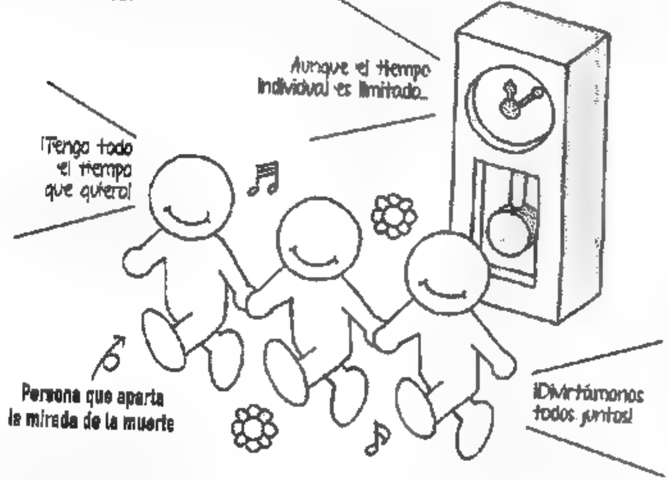


SER-PARA-LA-MUERTE

Obras representativas .... *Ser y Tiempo*

Nota .... Heidegger señala las características de la "muerte": es singularmente irremplazable (la muerte es siempre mi propia muerte, no puedo experimentar el morir de los otros), cierta, indeterminada (no se sabe cuándo llegará), única (está en juego mi propio ser), inevitable

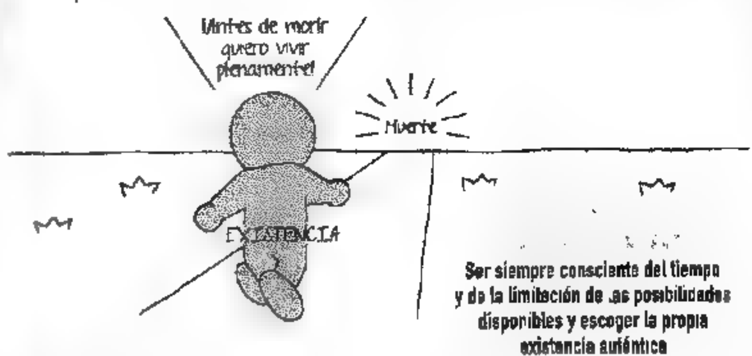
Los seres humanos no pueden huir de la muerte y solo ellos, entre todos los seres vivos, saben que morirán. La muerte nos atemoriza, pero inmediatamente nos distraemos en la cotidianeidad y tendemos a encubrir el sentimiento de angustia que nos provoca pensar en la muerte.



Heidegger afirma que solo en la anticipación de la "propia" muerte consigue el ser humano descubrir su verdadera misión y tomar la resolución de proseguir en aquella dirección.



Recorriendo estas etapas, el ser humano se abre a la autenticidad de la existencia (p. 185). Según Heidegger la existencia es ser para la muerte, es decir, proyecto que se funda en la conciencia del fin de las posibilidades.



Heidegger considera el yo que va del presente a la muerte como una **totalidad**, porque la muerte no representa un acontecimiento al fin de la vida, sino algo que pertenece a la vida misma. Heidegger se adhirió al nazismo aunque se distanció pasado un año y la cuestión sobre si algunos aspectos de su pensamiento influyeron en el **totalitarismo** (p. 287) nazi todavía se debate hoy.



La cuestión es todavía hoy motivo de controversia. Heidegger ingresa en el partido nazi en 1933 y ese mismo año es elegido rector de la Universidad de Friburgo, aunque presenta su dimisión un año después. Sin embargo, según algunos estudiosos, ciertos aspectos de su pensamiento, como el concepto de totalidad —entendida como existencia determinada por una "resolución"— revelan una adhesión también teórica a la ideología nazi



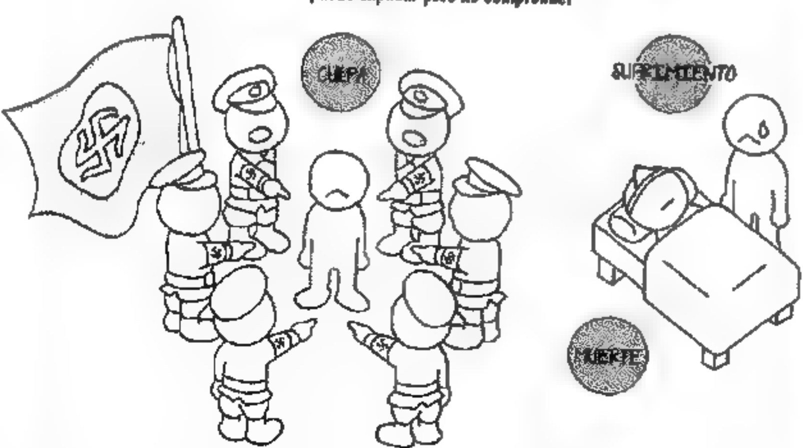
SITUACIONES LÍMITE

Obras representativas .... *Introducción a la filosofía*
Conceptos relacionados .... existencialismo (p. 185)
Nota .... el pensamiento de Jaspers asume que la existencia puede abrirse a la trascendencia y que la filosofía puede entablar un diálogo con la religión

Los seres humanos no existen del mismo modo que las cosas, sino como **existencia** (p. 185). **Jaspers** sostiene que el sentido de la existencia se revela al ser humano sobre todo en determinadas circunstancias que denomina "situaciones límite", como **la muerte**, **la culpa** o la **lucha**, donde el ser humano descubre su finitud e impotencia.



SITUACIONES LÍMITE
Muro contra el que choca el ser humano y que la ciencia puede explicar pero no comprender



Mediante las **situaciones límite** el ser humano toma conciencia de su propia **finitud** y se abre al ser, a la trascendencia.

Cuando, por causa de una **situación límite**, vive la experiencia de un verdadero fracaso, el hombre se encuentra ante el "naufragio" de todas sus posibilidades y se abre a la trascendencia, a una existencia en la que el ser se manifiesta. Por primera vez, y gracias a este encuentro, el ser humano vive una **existencia** auténtica.



En las situaciones límite, el ser trascendente se revela al ser humano, aunque de forma siempre inadecuada (por hallarme siempre en una determinada situación histórica, no puedo captar el cuadro entero)

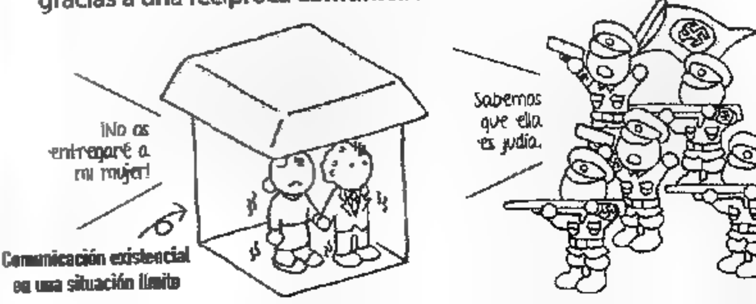
La situación límite no se puede superar solo mediante el encuentro con un ser trascendente. Jaspers sostiene que es necesaria una comunicación existencial (una especie de combate amoroso) en el que mi yo auténtico lucha en común con otro yo singular, en la misma situación límite.

Cada persona representa una existencia única e insustituible, pero es solo a través de su mutuo "choque" comunicativo como pueden llegar a ser ellas mismas, cuando descubren su yo auténtico

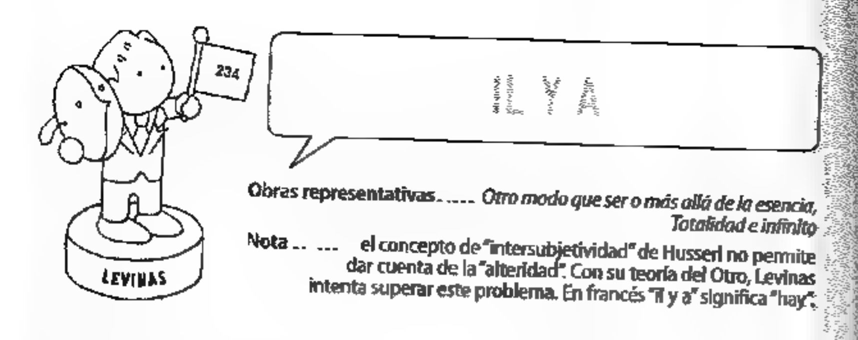
Solos no podemos vivir una existencia verdadera.

Llegamos a ser nosotros mismos juntos. By Jaspers

Jaspers es cesado del cargo de profesor universitario a causa del origen judío de su mujer. Juntos consiguen evitar la deportación viviendo escondidos, y cuando creen que ya no les queda otra elección que el suicidio, acaba la guerra. La vida de **Jaspers** y su mujer es un ejemplo de cómo una situación límite puede ser superada gracias a una recíproca **comunicación existencial**.



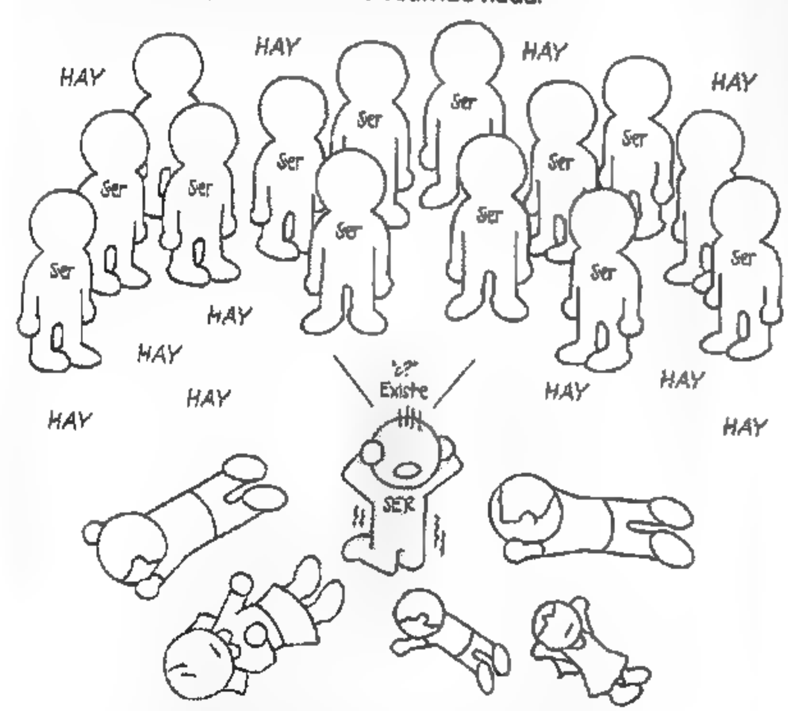
Comunicación existencial en una situación límite



Obras representativas ...... *Otro modo que ser o más allá de la esencia, Totalidad e infinito*

Nota ...... el concepto de "intersubjetividad" de Husserl no permite dar cuenta de la "alteridad". Con su teoría del Otro, Levinas intenta superar este problema. En francés "il y a" significa "hay".

La mayor parte de los familiares, parientes y amigos de **Levinas** son asesinados por los nazis. **Levinas consigue sobrevivir** al campo de concentración, aunque debe sufrir el haberlo perdido todo y el hecho de que, a pesar de la tragedia del nazismo, el mundo siga estando ahí, como si no hubiese ocurrido nada.



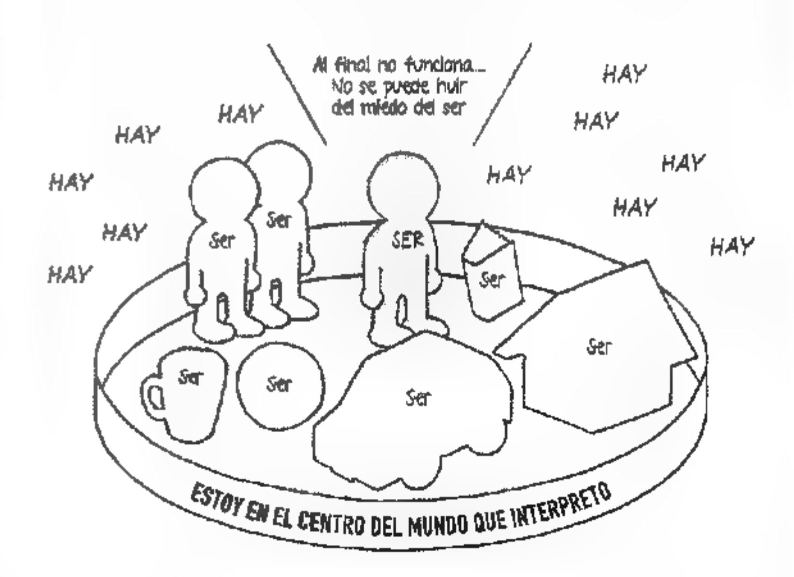
La mayor parte de los parientes y conocidos de Levinas son asesinados por ser judíos, sin embargo el mundo sigue existiendo, como si semejante tragedia no hubiese ocurrido. A Levinas le resulta casi imposible sentir que forma parte de este mundo

Pese a haberlo perdido todo, él todavía **existe**. Pero ¿en qué sentido **"existe"**? Levinas intenta definir al ser impersonal, privado de **sujeto**, con la expresión "[illegible]" (hay).

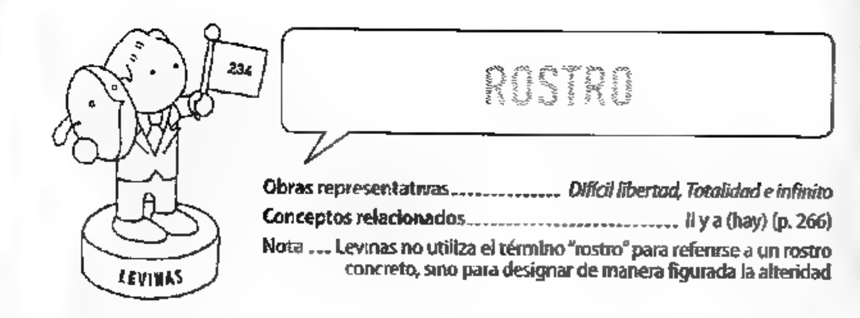
Si construimos un mundo a nuestro alrededor, ¿podemos escapar de la despersonalización del *hay*?



La respuesta es no. Aunque te construyas tu propio mundo, no puedes eludir la soledad del *hay* (il y a). Porque, al fin y al cabo, el mundo que has construido es solo aquel mundo que puedes interpretar tú.



Por tanto ¿es imposible librarse del aterrador hay? **Levinas** halla una posible solución en el **rostro del otro** (p. 268).



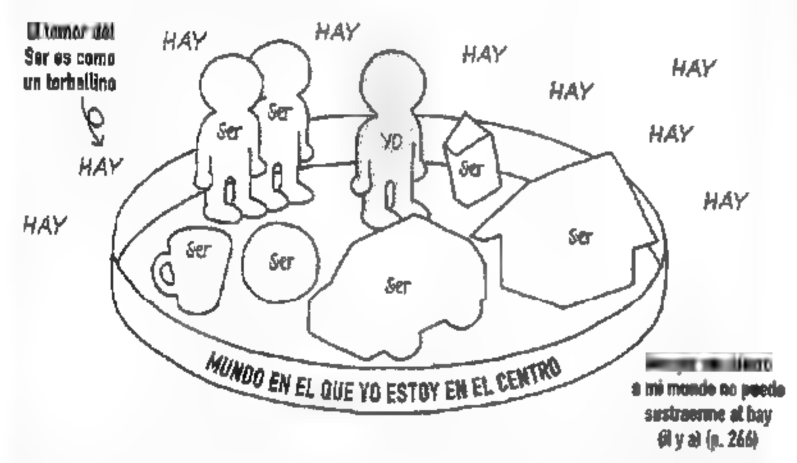
ROSTRO

Obras representativas .... *Difícil libertad, Totalidad e infinito*

Conceptos relacionados .... Il y a (hay) (p. 266)

Nota ... Levinas no utiliza el término "rostro" para referirse a un rostro concreto, sino para designar de manera figurada la alteridad

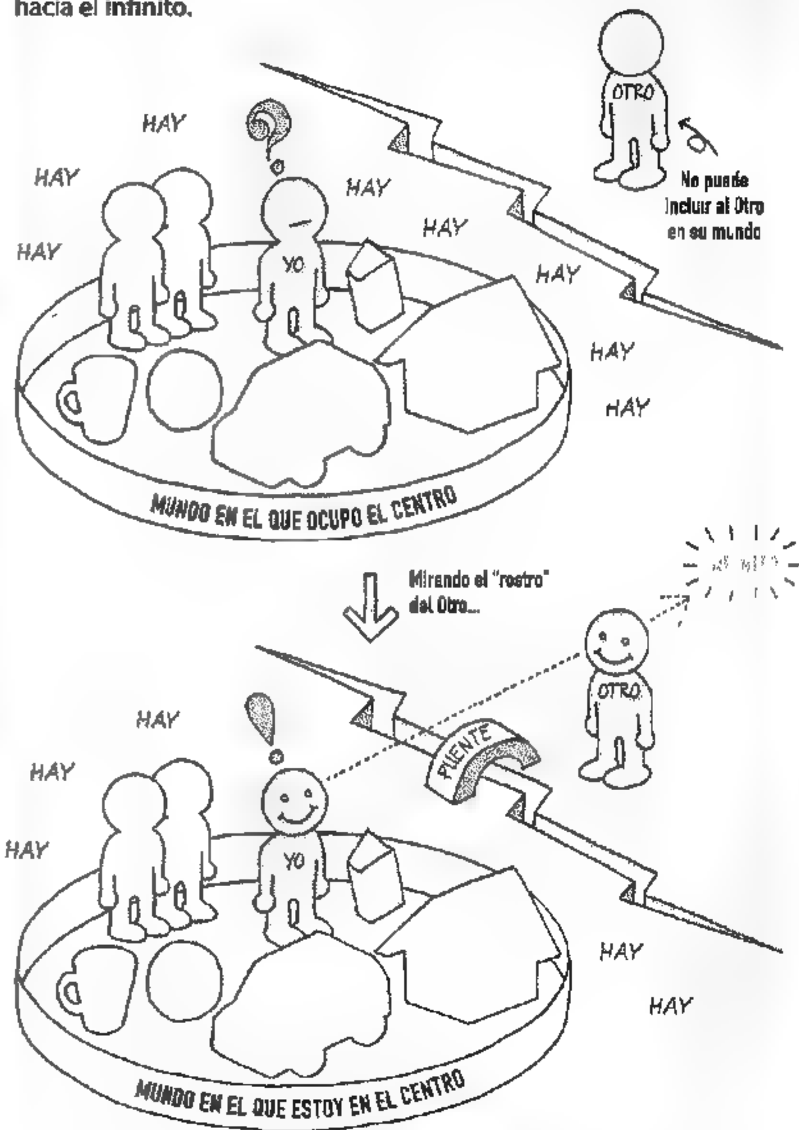
Aunque tu interpretación de las cosas lo englobe todo y te construyas un mundo centrado en ti mismo no puedes eludir la angustia que te provoca el hay (il y a) (p. 266).



Para **Levinas**, la clave para sustraerse al *hay* **(il y a)** es el otro. El **rostro del Otro**, mostrándose en su "desnudez", manda no matar y nos obliga a asumir una **responsabilidad** ética para con el **Otro** de una forma incondicional, **no abstracta**. El ser humano no puede llevar una **existencia independiente** (p. 169).



El **Otro** es un ser **infinito**, externo a ese mundo interpretado por el yo, en el que no está incluido. Cuando entra en relación con ese **rostro**, es decir, cuando asume **la responsabilidad** de ese rostro, el ser humano salta más allá del mundo centrado en su yo, una **totalidad** circundada por el temor del *hay* (il y a), y consigue ir más lejos, hacia el **infinito**.



El Otro es un ser infinito que no puedo incluir en mi mundo.
Mediante la asunción de la responsabilidad en el encuentro con ese "rostro", abandono mi mundo, oprimido por el temor del *hay* (il y a), y me abro al infinito



TEORÍA FIGURATIVA DEL LENGUAJE

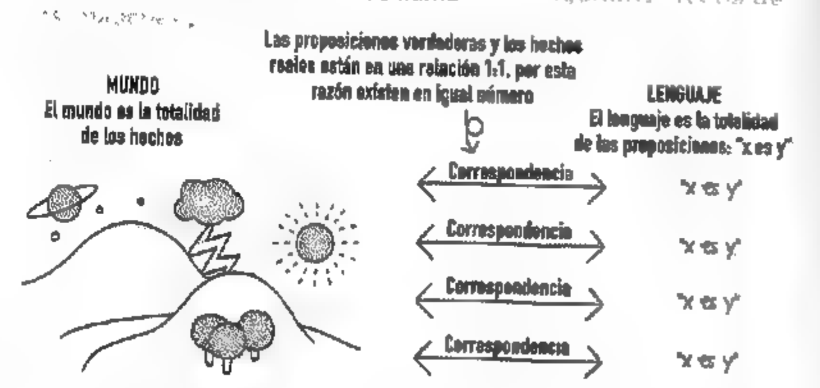
Significado .... Teoría según la cual el lenguaje es una representación del mundo

Obras representativas .... *Tractatus logico-philosophicus*

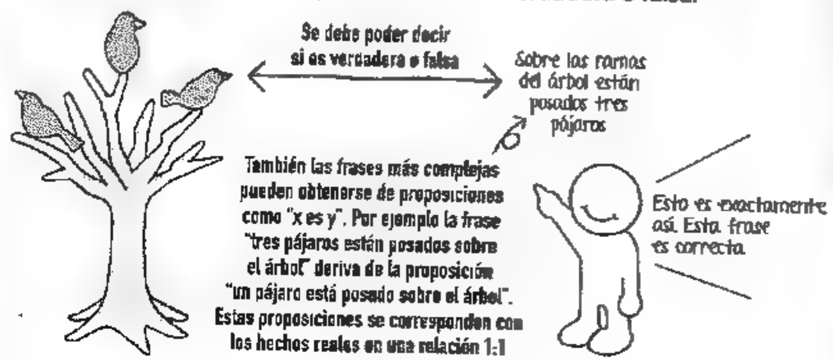
Conceptos relacionados .... juegos de lenguaje (p.272), filosofía analítica (p. 276), positivismo lógico (p. 278)

Nota .... concepción característica del primer Wittgenstein

Según **Wittgenstein**, el **mundo real** es la totalidad de los **hechos** de lo que acontece. El **lenguaje** es una colección de **proposiciones**. Una **proposición verdadera** expresa un **hecho real**, como "el pájaro se posa en el árbol". Toda proposición verdadera corresponde a un hecho, por eso existe igual número de **hechos reales** que de **proposiciones verdaderas**. Esto se llama teoría figurativa (teoría de [illegible]



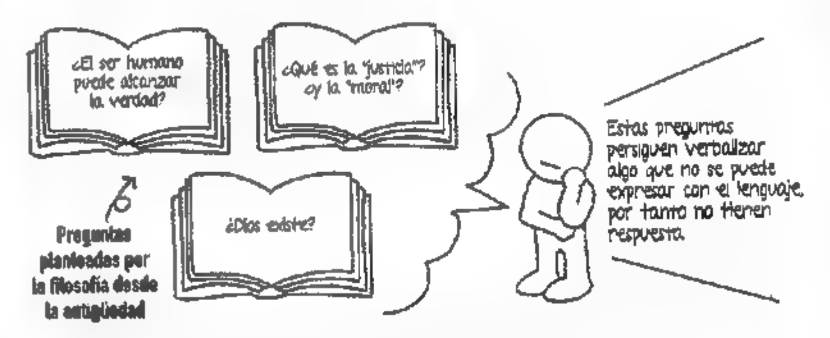
Las **proposiciones** copian el mundo real, por lo tanto, si se analizan las **proposiciones**, se puede analizar todo el mundo. Además, de cada **proposición** se debe poder decir si es verdadera o falsa.



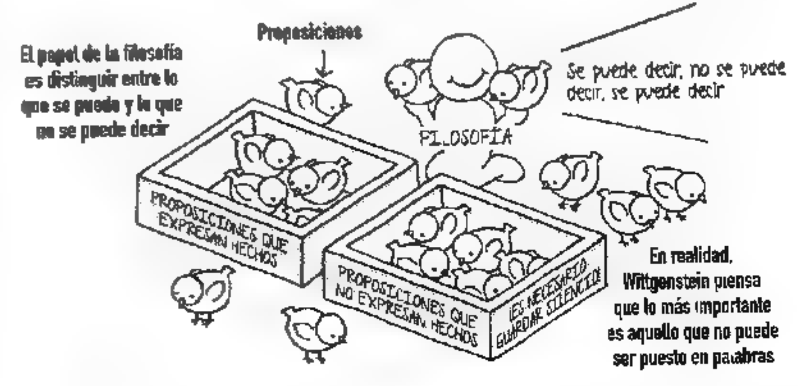
Por el contrario, una frase **no verificable** es imprecisa respecto a qué correspondencia mantiene con los hechos y esto no tiene que ver con la verdad o no de su contenido, sino que es el resultado de hacer un uso impropio del lenguaje. Así, por ejemplo, **proposiciones no verificables** como "Dios ha muerto" o "la virtud es conocimiento", carecen de sentido y representan solo un uso incorrecto del lenguaje.

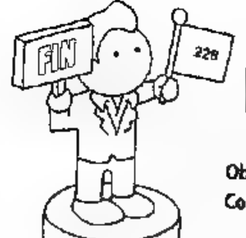


En otras palabras, lo que no corresponde a hechos reales no es verbalizable. Para **Wittgenstein** la filosofía tradicional es un discurso académico generado por un uso incorrecto del lenguaje.



Wittgenstein piensa que el verdadero papel de la filosofía es determinar los límites entre lo que puede decirse y lo que no puede ser representado por el lenguaje. Afirma, además, que hace falta guardar silencio frente a lo que no se puede expresar con el lenguaje.

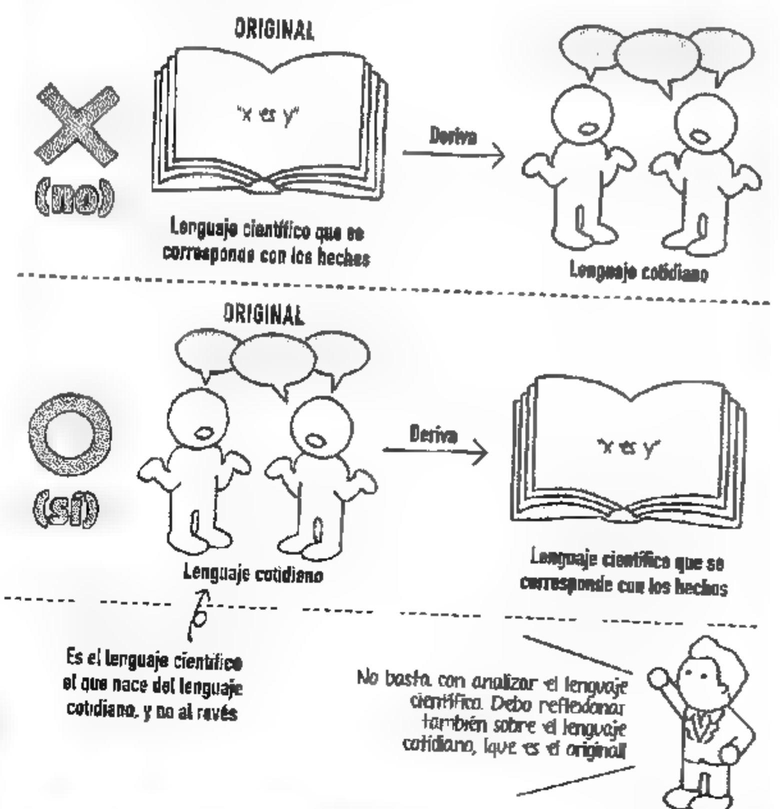




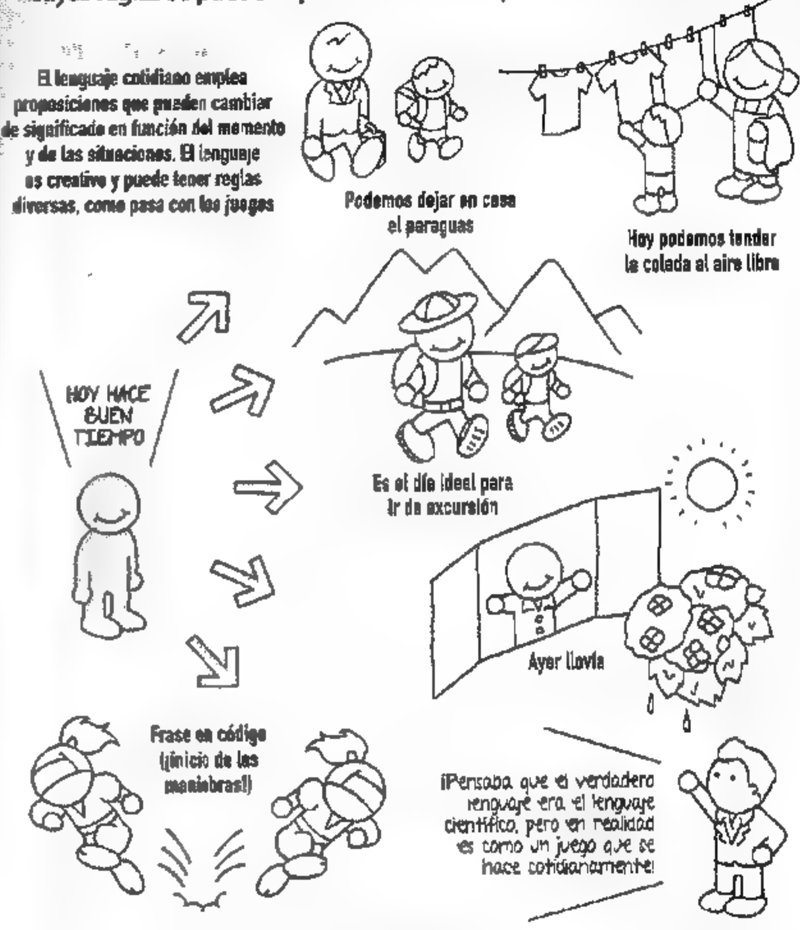
[illegible]UEGOS DE LENGUAJE

Obras representativas .... *Investigaciones filosóficas*
Conceptos relacionados .... teoría figurativa del lenguaje (p. 272), parecidos de familia (p. 274)
Nota .... concepto central del segundo Wittgenstein. Se trata de una reflexión sobre la anterior teoría figurativa del lenguaje

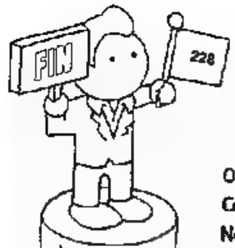
En la primera etapa de su pensamiento, **Wittgenstein** sostiene que, analizando el lenguaje y distinguiendo las proposiciones que pueden ser verificadas de las que no pueden serlo, se puede analizar el mundo ([illegible], p. 270). Sin embargo, criticará pronto su propia posición. Esto es así porque se da cuenta de que el **lenguaje científico** (sus proposiciones de hecho coinciden con las de las ciencias naturales) no precede a nuestra **conversación cotidiana**, sino que es verdad lo contrario. En otras palabras, para comprender el mundo hace falta analizar el lenguaje cotidiano, que es el verdaderamente original.



Además, el **lenguaje cotidiano** no tiene una correspondencia de 1:1 respecto de los hechos, como el **lenguaje científico**. "Hoy hace buen tiempo" significa cosas diferentes según el momento y la situación. Si desconocemos las normas que regulan este tipo de conversación no podemos entender el **lenguaje cotidiano**. **Wittgenstein** llama "[illegible]" a las características de este tipo de conversaciones cuyas reglas se pueden aprender solo en la práctica cotidiana.



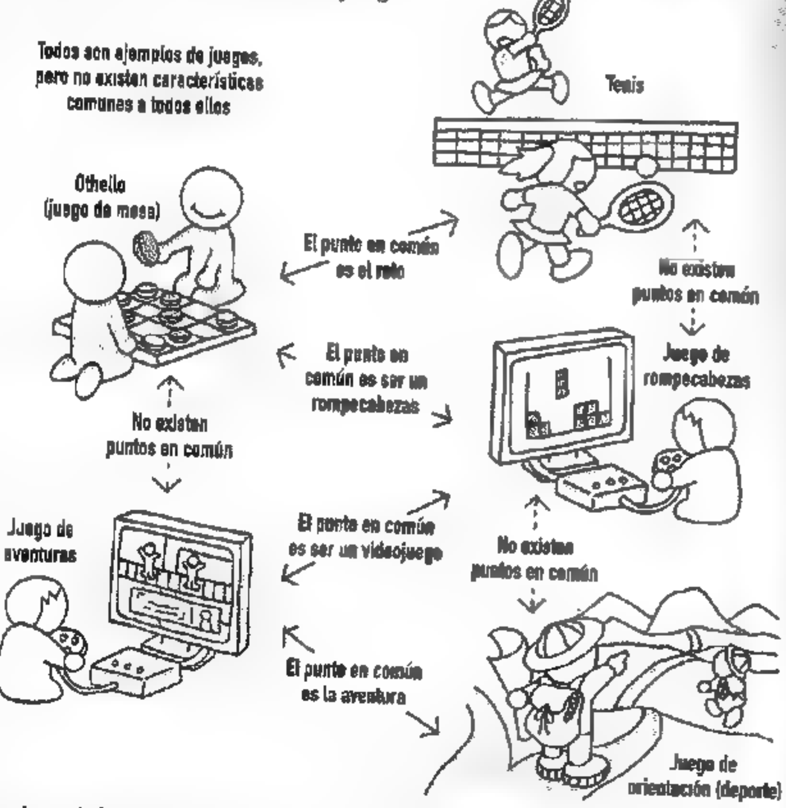
Una frase utilizada en el **lenguaje cotidiano**, como "Hoy hace buen tiempo", podemos extraerla de una conversación, pero si la analizamos aisladamente malinterpretaremos su significado. Para saber qué intenta decir realmente quien pronuncia esa frase es necesario participar **del juego de lenguaje**, y contextualizar la frase en la vida cotidiana. Lamentablemente, por más que analizamos el **lenguaje cotidiano**, no conseguimos captar el marco global desde el momento en que nosotros mismos nos encontramos en el interior de esa estructura.



PARECIDOS DE FAMILIA

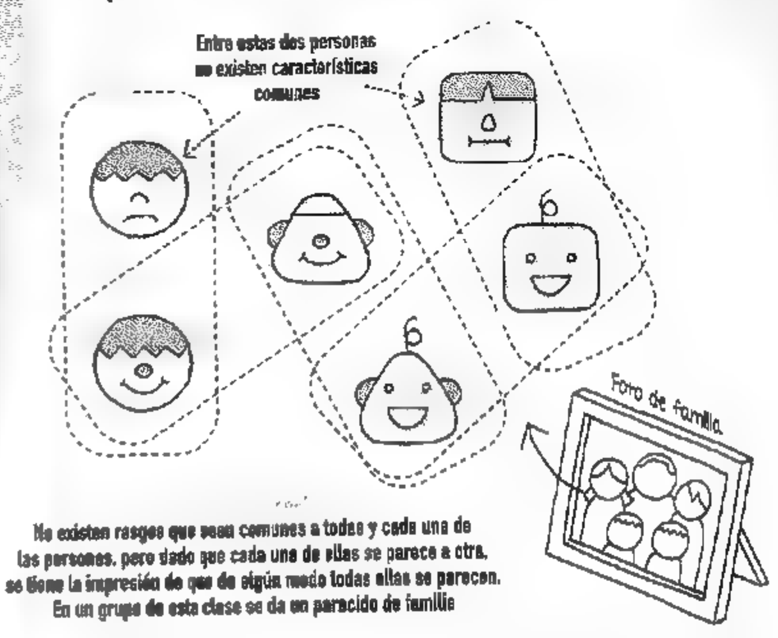
Obras representativas .... *Investigaciones filosóficas*
Conceptos relacionados .... juegos de lenguaje (p. 272)
Nota .... la idea de los parecidos de familia representa un punto de inflexión en la lógica tradicional

Wittgenstein compara el lenguaje cotidiano **a** un juego, el **juego de lenguaje** (p. 273), y admite que no existe una definición clara y unívoca de la propia palabra "juego".



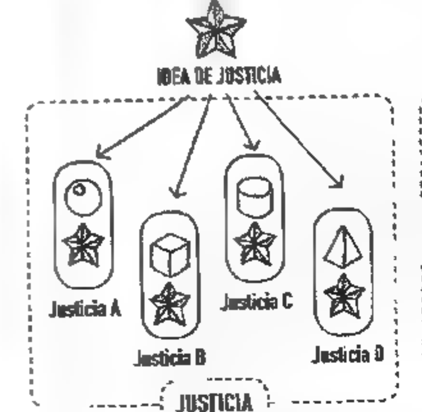
En la **palabra** "juego" se expresa la existencia de una relación de similitud entre los diferentes elementos parecida a la que presentan los miembros de una misma familia: las orejas de mi hermano se parecen a las de mi padre, y sus ojos, a los de mi madre, etc. Sintetizando, este juego de remisiones se puede asemejar a una **foto de familia** en la que se hallan semejanzas entre los miembros, que, no obstante, no son las mismas para todos.

Un grupo como este, con vínculos de relaciones recíprocas, se caracteriza por un [illegible].

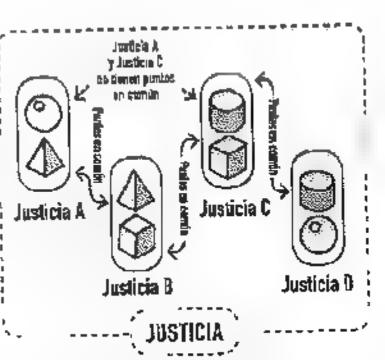


No existen rasgos que sean comunes a todas y cada una de las personas, pero dado que cada una de ellas se parece a otra, se tiene la impresión de que de algún modo todas ellas se parecen. En un grupo de esta clase se da un parecido de familia

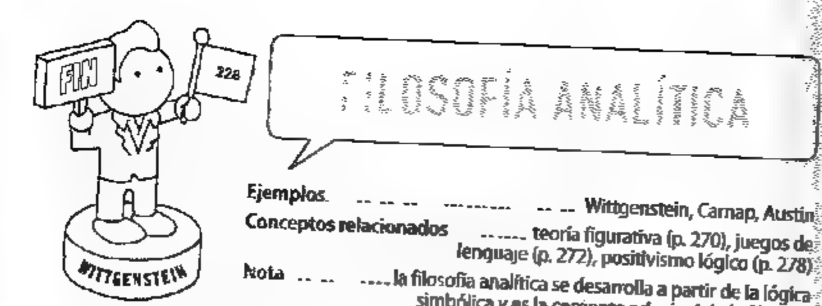
El concepto de **parecido de familia** nos permite entender que las características comunes en un grupo dado no se limitan a los seres vivientes. En el mundo, por ejemplo, existen varias clases de justicia sin que haya una característica común a todas ellas. Este concepto implica también la negación de la **teoría platónica de las ideas** (p. 46).



IDEA PLATÓNICA DE LA JUSTICIA (P. 46)
Todas las justicias, de la A a la D, comparten un mismo elemento



PARECIDO DE FAMILIA
La Justicia A y la Justicia C no comparten ningún elemento pero dado que tanto A y B, como B y C sí tienen elementos en común, podemos aplicar el término "Justicia" a A y a C



FILOSOFÍA ANALÍTICA

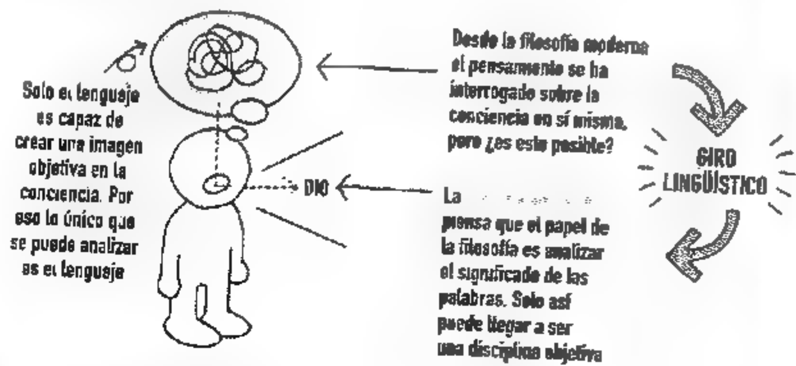
Ejemplos .... Wittgenstein, Carnap, Austin
Conceptos relacionados .... teoría figurativa (p. 270), juegos de lenguaje (p. 272), positivismo lógico (p. 278)
Nota .... la filosofía analítica se desarrolla a partir de la lógica simbólica y es la corriente principal de la filosofía anglosajona contemporánea

Desde la antigüedad, la filosofía se ha concentrado en cuestiones como la "verdad", la "justicia" y "dios". Pero todas ellas son, en primer lugar, **palabras** creadas por los seres humanos.



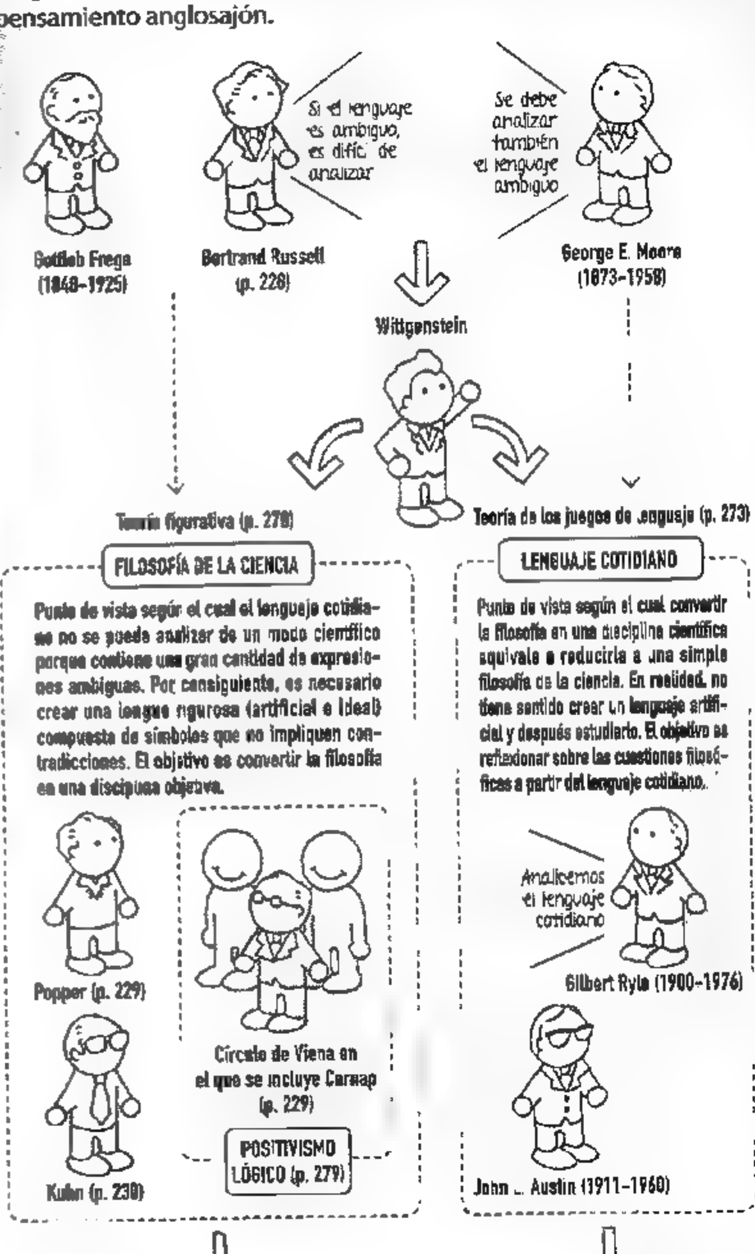
"Dios" es una consecuencia de la actividad lingüística cotidiana

En otras palabras, la cuestión relativa a "dios" se resuelve analizando el significado con el que se usa la palabra "dios", antes que reflexionando sobre el tipo de cosa denotada por ese nombre. La es principalmente una filosofía del lenguaje que se interroga sobre el significado del **lenguaje** antes que sobre el "qué es" de cualquier cosa.



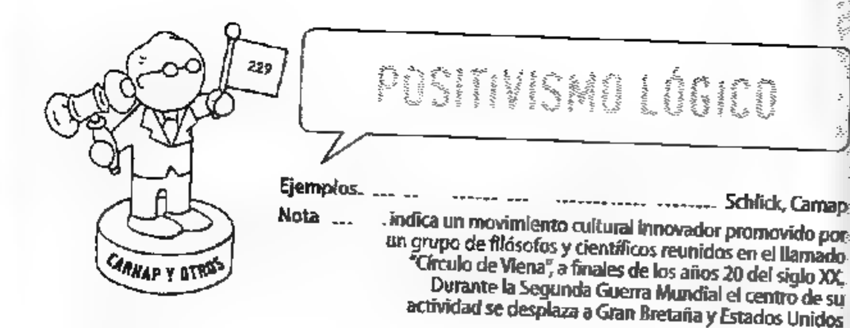
La filosofía analítica ha transformado la filosofía subjetiva en una cuestión lingüística: es el

La filosofía analítica que se desarrolló gracias al pensamiento de **Frege, Russell, Moore** Y **Wittgenstein** es la corriente principal del pensamiento anglosajón.



Se desarrolla fundamentalmente en Estados Unidos

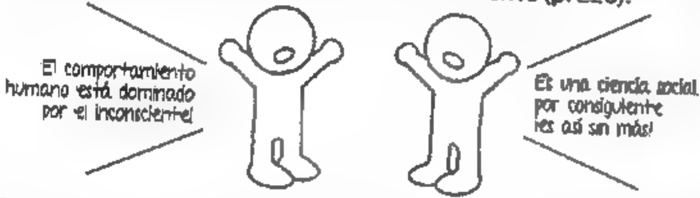
Se desarrolla fundamentalmente en Gran Bretaña



POSITIVISMO LÓGICO

Ejemplos .... Schlick, Carnap
Nota .... indica un movimiento cultural innovador promovido por un grupo de filósofos y científicos reunidos en el llamado "Círculo de Viena", a finales de los años 20 del siglo XX. Durante la Segunda Guerra Mundial el centro de su actividad se desplaza a Gran Bretaña y Estados Unidos

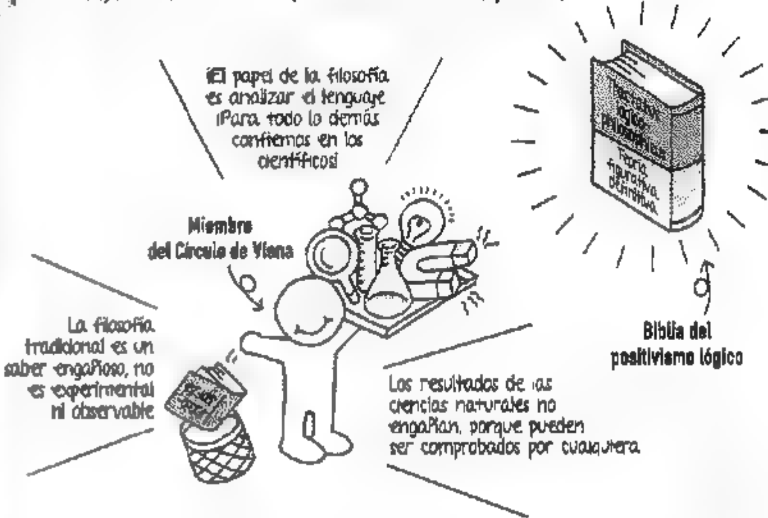
A principios del siglo XX, las ciencias viven un importante desarrollo gracias al impulso proporcionado por la formulación de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica. Por otra parte, teorías con un fundamento incierto reivindican también su cientificidad, como el **materialismo histórico de** Marx (p. 203) y el psicoanálisis de Freud basado en la hipótesis del **inconsciente** (p. 220).



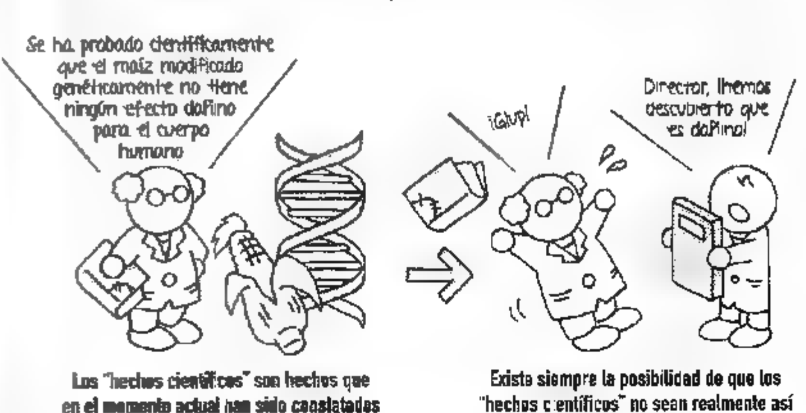
El **Círculo de Viena,** compuesto por físicos y matemáticos como Carnap, advierte en este enfoque un cierto peligro. Por ello se interroga sobre cuáles son las características que hacen científica una teoría, y establece criterios que distinguen entre lo que puede ser demostrado a través de observaciones y experimentos, y lo que no puede serlo.



Las respuestas que ofrece la filosofía tradicional a preguntas como "¿Qué es la verdad?" no son científicas, porque no pueden ser **demostradas.** Por tanto, esta filosofía constituye un saber inútil. Como ha subrayado **Wittgenstein,** se trata solo de un uso equivocado de las palabras (teoría figurativa, p. 270). El **Círculo de Viena** propone el positivismo lógico, que entiende como conocimiento válido solo aquél que versa sobre "hechos científicos" demostrables, y sostiene que el papel de la filosofía no es explicar el mundo a través de las palabras, sino analizarlas (filosofía analítica, p. 276).



Ahora bien, no podemos afirmar que las evidencias empíricas son la única condición del pensamiento científico, dado que existe siempre la posibilidad de que nuevos descubrimientos refuten los "hechos científicos" establecidos. En efecto, la mayor parte de los "hechos científicos" han sido objeto de revisión.



Los "hechos científicos" son hechos que en el momento actual han sido constatados

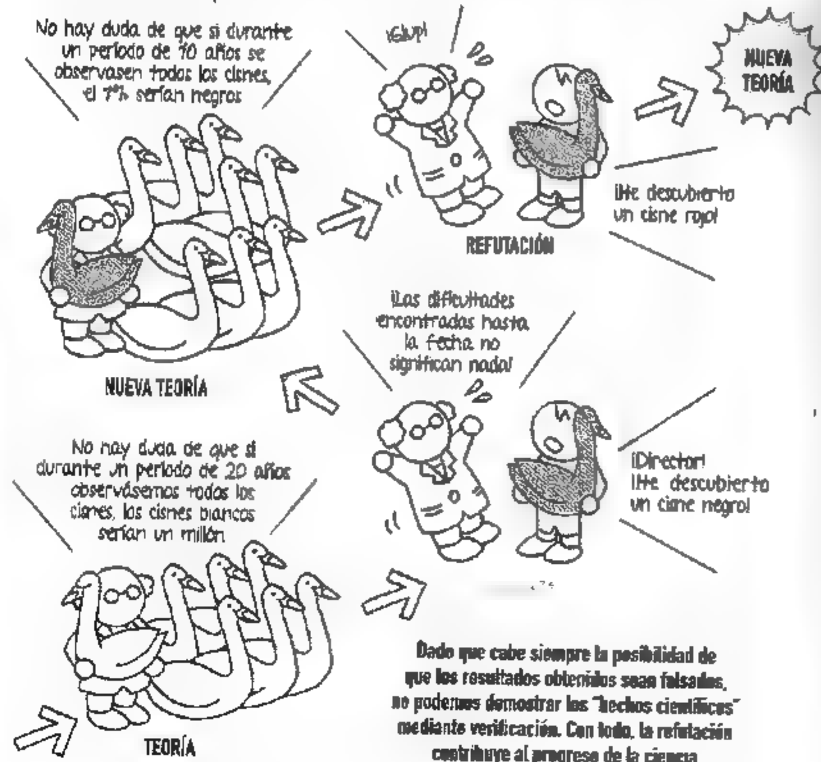
Existe siempre la posibilidad de que los "hechos científicos" no sean realmente así



FALSABILIDAD

Obras representativas .... *La Lógica de la investigación científica*
Conceptos relacionados.................. positivismo lógico (p. 278)
Nota ... la teoría de la falsabilidad nace como alternativa al método inductivo y al criterio de demarcación del positivismo lógico

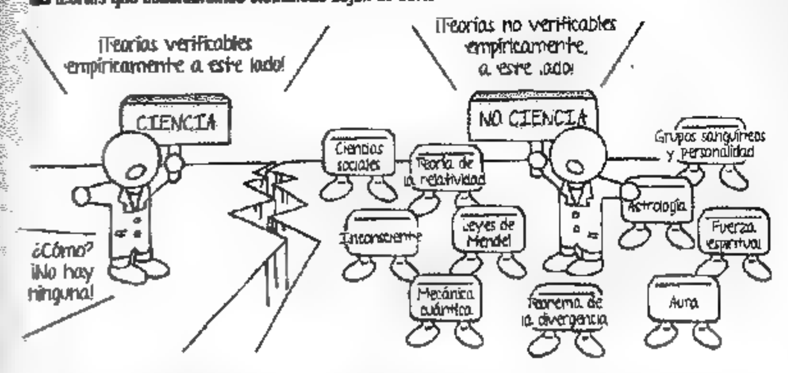
La idea defendida por el **positivismo lógico** (p. 279), según la cual solo lo que es **verificable** es científico, planteaba importantes problemas. Aun cuando la investigación sea rigurosa, cabe siempre la posibilidad de que aparezca una excepción. Por tanto, es imposible demostrar la verdad de una **teoría científica** mediante una simple verificación empírica.



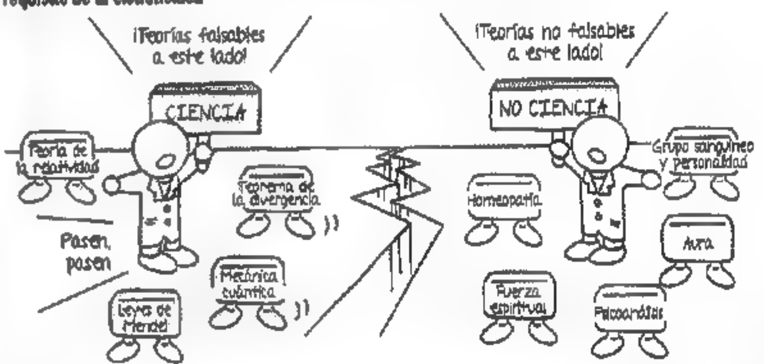
Dado que cabe siempre la posibilidad de que los resultados obtenidos sean falsados, no podemos demostrar los "hechos científicos" mediante verificación. Con todo, la refutación contribuye al progreso de la ciencia

Popper adopta como criterio para distinguir entre lo que es científico y lo que no, no la verificabilidad empírica como **Carnap** (p. 229), sino la **falsabilidad.** Afirma que, de hecho, la falsabilidad es la condición del conocimiento científico y lo que permite el progreso de la ciencia.

Si se adopta la verificabilidad empírica como criterio de demarcación, las teorías que consideramos científicas dejan de serlo



Si se asume la falsabilidad como criterio de demarcación (de las teorías científicas cabe al menos la posibilidad de demostrar que son erróneas), entonces pueden existir teorías que cumplen con el requisito de la cientificidad



Según Popper, una teoría científica puede ser considerada una teoría "provisionalmente verdadera hasta que no sea refutada". Por el contrario, la pseudociencia se basa en intuiciones y sensaciones, por lo que no es falsable.



Los científicos reconocen espontáneamente sus errores, pero existen muchas escapatorias para las pseudociencias



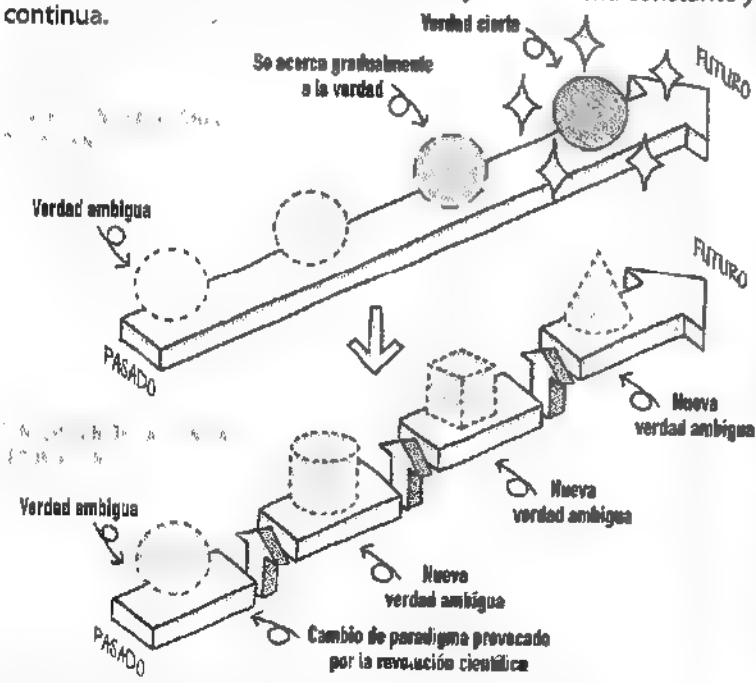
PARADIGMA

Significado .... concepción del mundo dominante en una determinada época o en un determinado campo de investigación

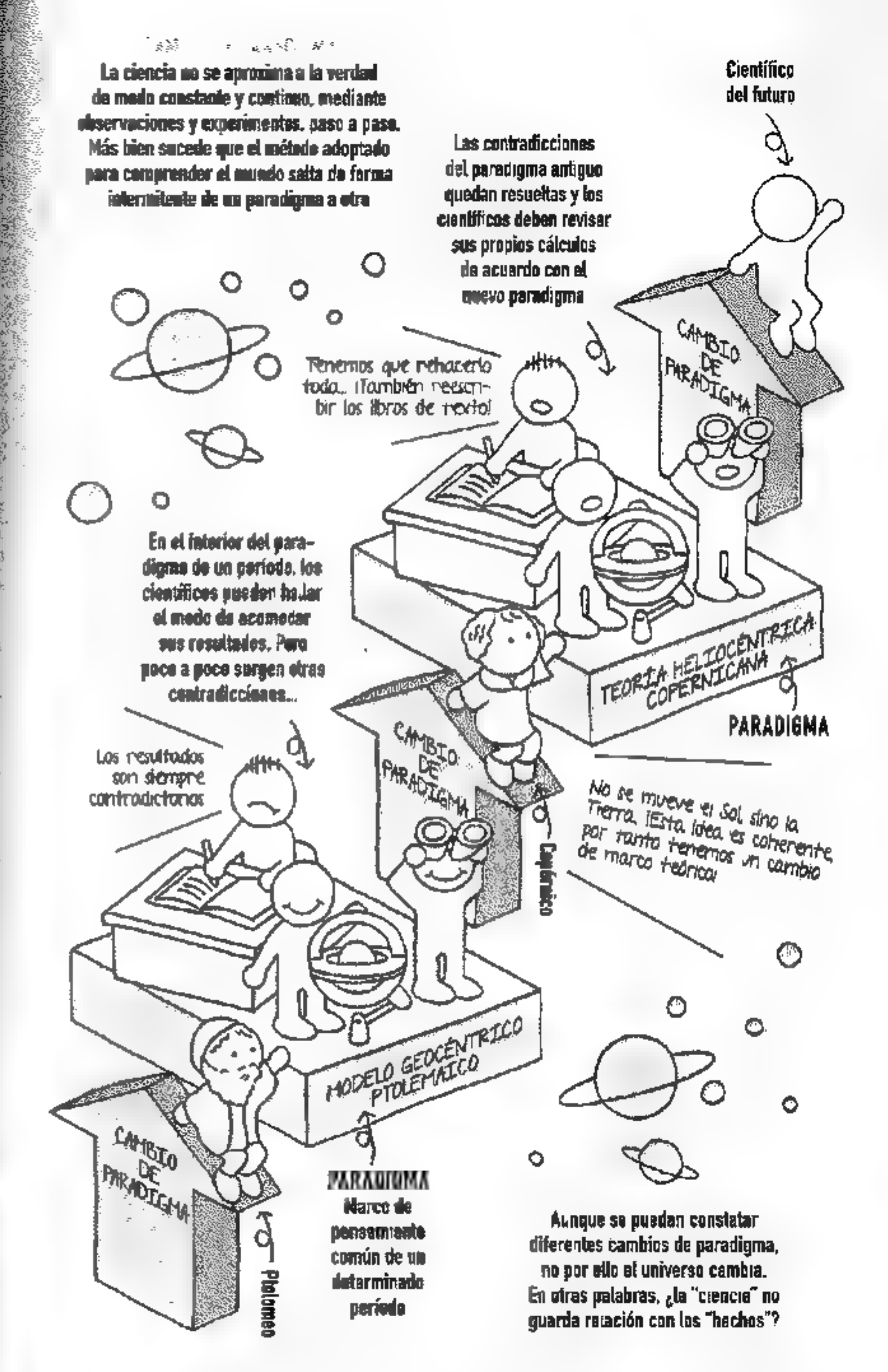
Obras representativas ...... *La estructura de las revoluciones científicas*

Nota .... en sentido estricto, se refiere al conjunto de recursos teóricos y experimentales compartido por comunidades científicas

A menudo se ha concebido el avance del conocimiento científico como un proceso de aproximación lineal hacia la verdad determinado por un conjunto de observaciones, experimentos y demás aspectos similares. Sin embargo, Kuhn apunta que el conocimiento científico, avanza de modo **intermitente** y no de forma constante y continua.



Tomemos los ejemplos que ofrecen la teoría geocéntrica y la mecánica newtoniana, ambas universalmente aceptadas durante siglos: ante la aparición de hechos contradictorios, los científicos empiezan a considerar nuevas teorías como la heliocéntrica y la de la relatividad. A su vez estas nuevas teorías se convierten después en casos paradigmáticos de conocimiento. Kuhn denomina "[illegible]" al **marco de pensamiento** de un determinado período y "**cambio de paradigma**" al paso de un paradigma a otro.



Hoy la expresión "**cambio de paradigma**" se utiliza ampliamente también en las ciencias sociales y en el mundo de los negocios.



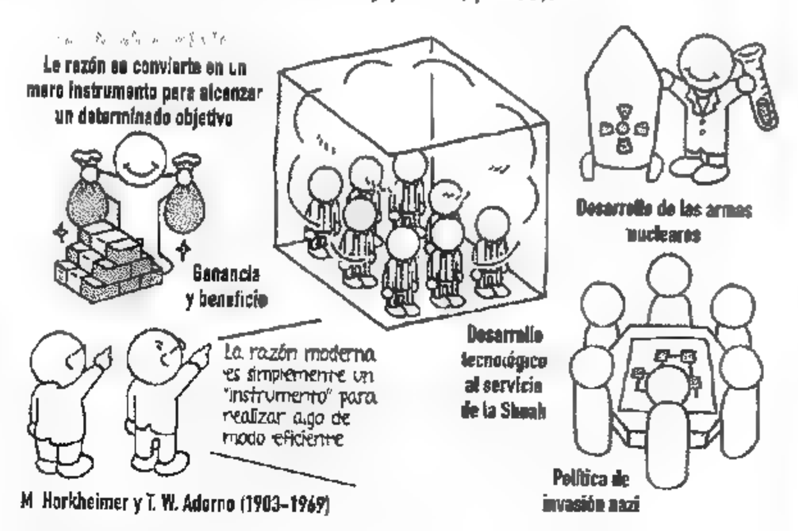
RAZÓN INSTRUMENTAL

Significado .... razón que se usa como medio para conseguir un determinado objetivo
Obras representativas .... *Dialéctica de la Ilustración* (con Adorno)
Conceptos relacionados .... razón comunicativa (p. 286)
Nota .... la razón instrumental no persigue solo dominar la naturaleza sino también a los seres humanos

Horkheimer y Adorno, miembros de la denominada Escuela de Frankfurt, situaron en el universalismo racional de la era moderna el origen del nazismo y el exterminio de los judíos.



Además, señalan de qué modo la razón moderna se ha desarrollado principalmente como "instrumento para llevar a cabo el objetivo de dominar la naturaleza" ("Saber y poder", p. 100).

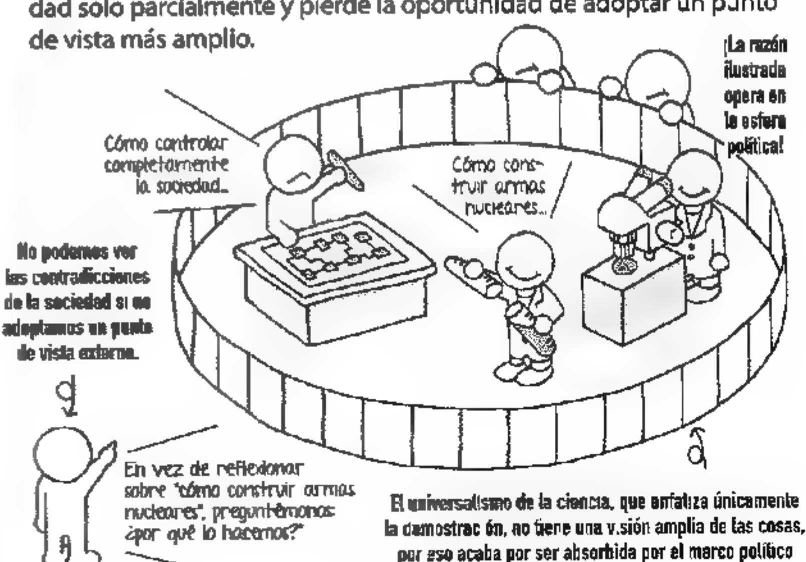


Los investigadores de la Escuela de Frankfurt consideran que la búsqueda del beneficio, el totalitarismo y el desarrollo del armamento bélico se han convertido en los objetivos de la razón instrumental.

Por otra parte, **Fromm**, psicólogo de la Escuela de Frankfurt, considera que las personas una vez alcanzada la libertad no soportan la soledad causada por esa misma libertad y examina las actitudes psicológicas implicadas en la obediencia al poder nazi.



Los miembros de la Escuela de Frankfurt observan también que el **universalismo científico**, al primar la demostración, analiza la realidad solo parcialmente y pierde la oportunidad de adoptar un punto de vista más amplio.

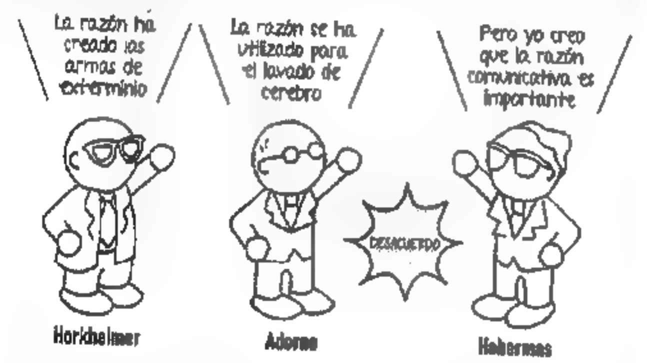




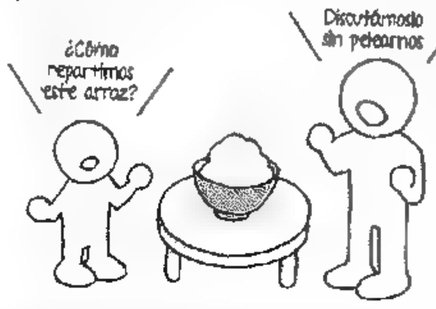
RAZÓN COMUNICATIVA

Obras representativas .... *El discurso filosófico de la modernidad*
Conceptos vinculados .... razón instrumental (p. 284)
Nota .... Habermas hereda la crítica de Horkheimer y Adorno a la racionalidad moderna, pero restituye a la razón el poder de intervenir activamente

La escuela de Frankfurt del primer período sostiene que a partir de la ilustración la **razón** se ha convertido en un instrumento para dominar la naturaleza y a los seres humanos (razón instrumental, p. 284). Habermas, en cambio, perteneciente a la segunda generación de investigadores de la escuela, introduce y desarrolla el concepto de



Habermas piensa que podemos utilizar la razón para modificar nuestras creencias mediante el **diálogo**, y no solo como un instrumento para imponernos sobre los demás. Pero el **diálogo** debe cumplir las condiciones de respeto recíproco que impone la discusión pública.



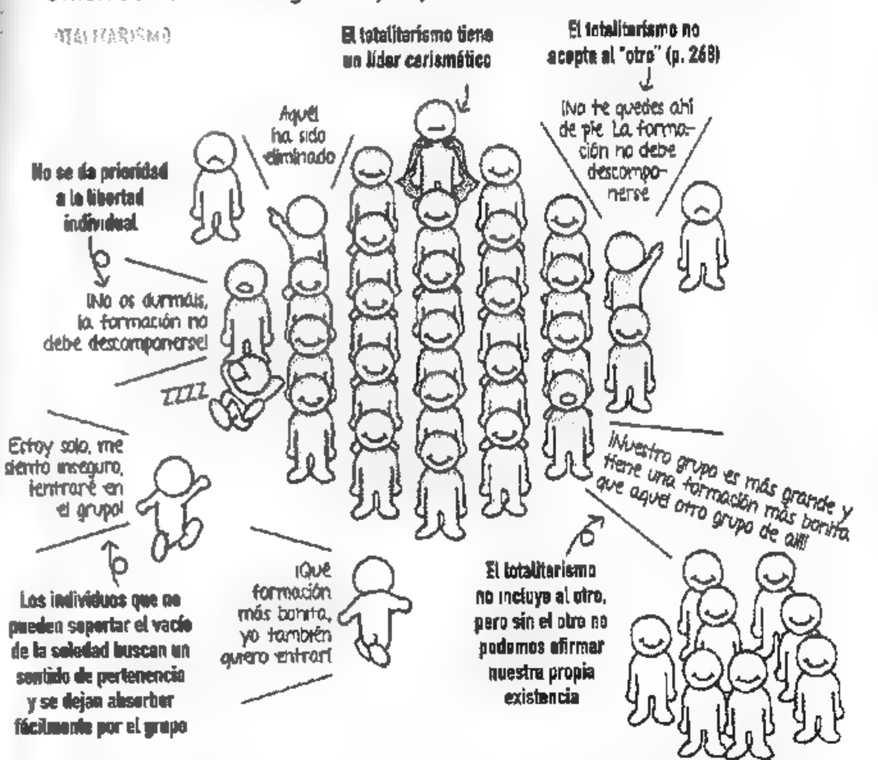


El ser humano posee una razón llamada "razón comunicativa". Pero la comunicación no debe vehicular relaciones jerárquicas y debe ser libre para discutir sobre cualquier cosa

TOTALITARISMO

Obras representativas .... *Los orígenes del totalitarismo*
Nota .....su libro *Los orígenes del totalitarismo* se divide en tres partes: "Antisemitismo", "Imperialismo" y "Totalitarismo"

El **totalitarismo** otorga prioridad al **grupo** –la nación, la etnia, la raza– sobre el **individuo**. Además se caracteriza por la existencia de un único partido político que regula la supremacía del grupo sobre los particulares. El nazismo alemán y el estalinismo de la antigua Unión Soviética son algunos ejemplos de totalitarismo.



Arendt cree que el **totalitarismo** es el resultado del colapso de la sociedad clasista, y de la emergencia de una masa amorfa. La angustia y el vacío de la soledad llevan al ser humano a cultivar diferentes afiliaciones con las que alcanzar un sentido de pertenencia. **Arendt** está convencida de que si actuamos sin pensar nos convertimos en presa fácil de grupos ideológicos que se basan en la distinción de etnia y raza.



LA EXISTENCIA PRECEDE A LA ESENCIA

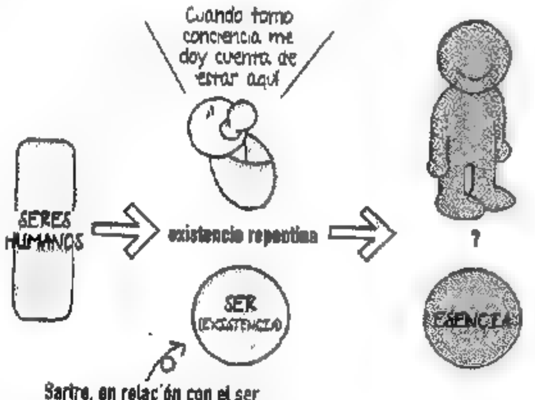
Significado .... La esencia del yo no está predeterminada, sino que la crea el modo concreto de vivir

Fuente .... *El existencialismo es un humanismo*

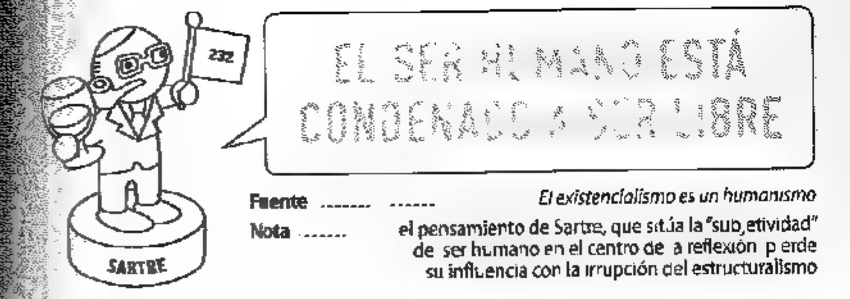
Conceptos relacionados ...... existencialismo (p. 185), el ser humano está condenado a ser libre (p. 289)







Sartre resume su **existencialismo** (p. 185) con la expresión "la existencia precede a la esencia". La existencia antes mencionada es la de los seres humanos. Afirma también que la **esencia** es la condición para que una determinada cosa sea realmente una cosa. Por ejemplo, la **esencia** de las tijeras es "poder cortar". En ausencia de estas condiciones, las tijeras no tendrían razón de ser (raison d'être). Las cosas tienen en primer lugar la **esencia** y, **después**, la existencia. Pero el ser humano existe cuando toma conciencia de su existencia. Por eso debe crear por sí mismo su propia esencia en un momento posterior.

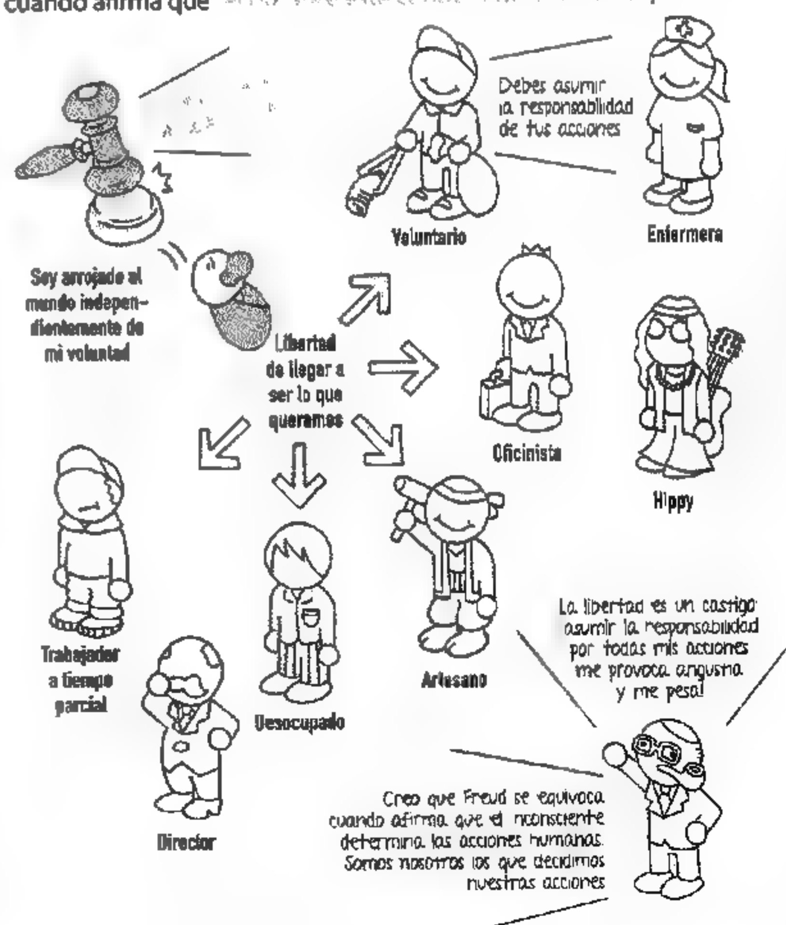


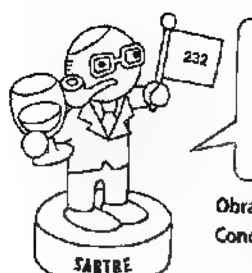
EL SER HUMANO ESTÁ CONDENADO A SER LIBRE

Fuente .... *El existencialismo es un humanismo*

Nota ...... el pensamiento de Sartre, que sitúa la "subjetividad" de ser humano en el centro de la reflexión pierde su influencia con la irrupción del estructuralismo

Las cosas no tienen libertad porque su **razón de ser** (p. 288) está dada de antemano. El ser humano, en cambio, puede construir libremente su propia razón de ser. La libertad de la persona consiste en decidir qué ser o qué hacer. La angustia y la responsabilidad generadas por esta libertad imponen a menudo una gran carga. **Sartre** expresa esto cuando afirma que "el hombre está condenado a ser libre".



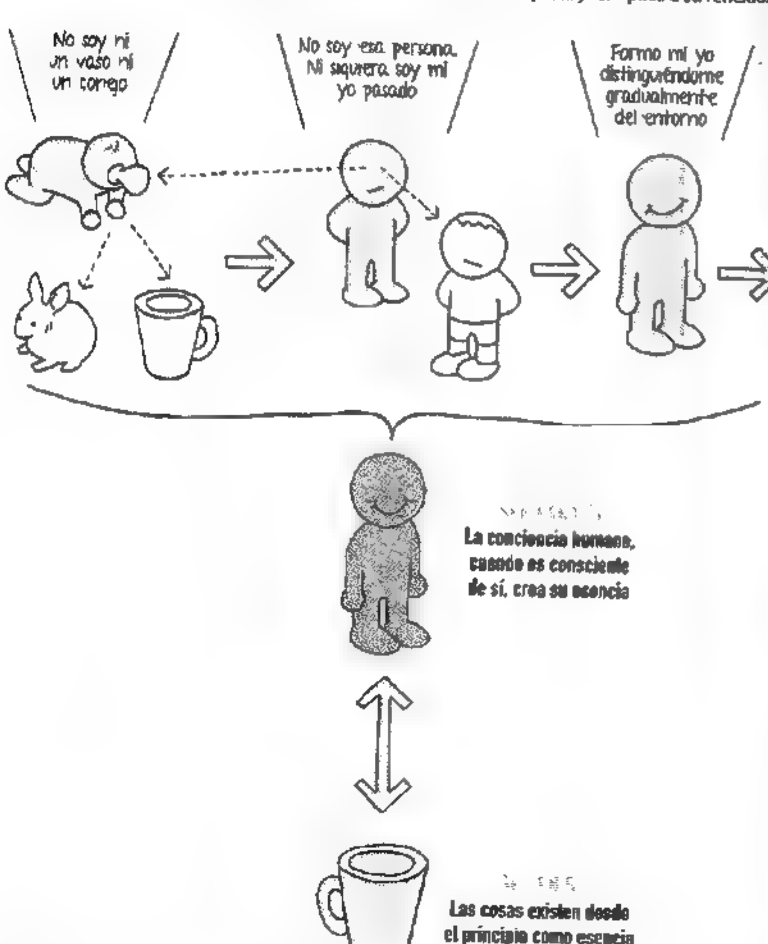


SER EN SÍ, SER PARA SÍ

Obras representativas .... *El ser y la nada*

Conceptos relacionados ..... método dialéctico (p. 174), la existencia precede a la esencia (p. 288), *engagement* (p. 292)

Nota .... las expresiones "en sí" y "para sí" son propias del método dialéctico de Hegel. Sartre las reinterpreta y las aplica a su reflexión



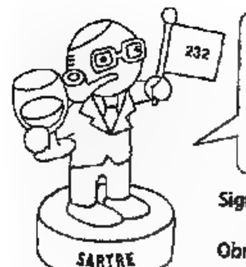
Para Sartre, el yo no es algo que existe desde el nacimiento. Desde el principio únicamente existe la **conciencia**. Ésta irá formando gradualmente **el yo** distinguiéndolo del vaso y del resto de los objetos, del yo del pasado, y del yo de las otras personas.

De este modo, **Sartre** define el [illegible] como el estado ideal del ser humano ("la existencia precede a la esencia", p. 288) que va construyendo su esencia llamada "yo" mientras se toma en consideración ininterrumpidamente a sí mismo. Llama, por el contrario, "[illegible] en sí" a la existencia fijada como esencia desde el principio, como la que caracteriza a las cosas.



Además, el ser para sí se distingue del yo del pasado, pero también del yo del presente. Esto pasa porque cuando el yo se hace consciente de sí mismo ya ha superado el presente. Dado que el ser humano vive en el ámbito de lo posible, el ser humano no existe [illegible] (del pasado al presente), [illegible] (futuro). La libertad como posibilidad infinita provoca desasosiego en el ser humano. Sartre sostiene que el ser humano tiende a menudo a huir de esta ansiedad encarnando el papel que le asignan los demás.

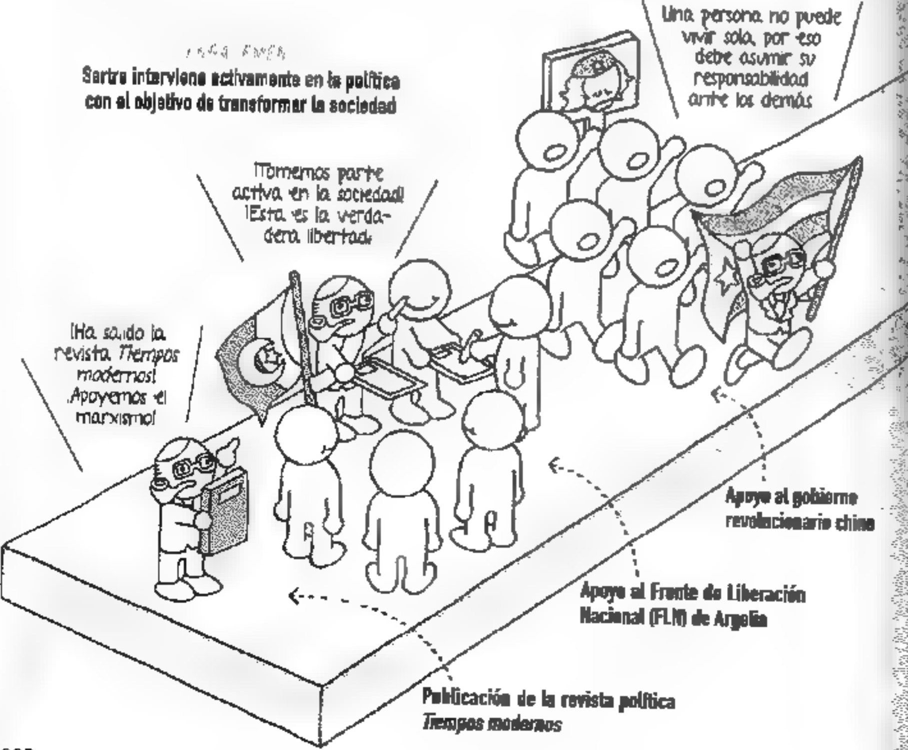


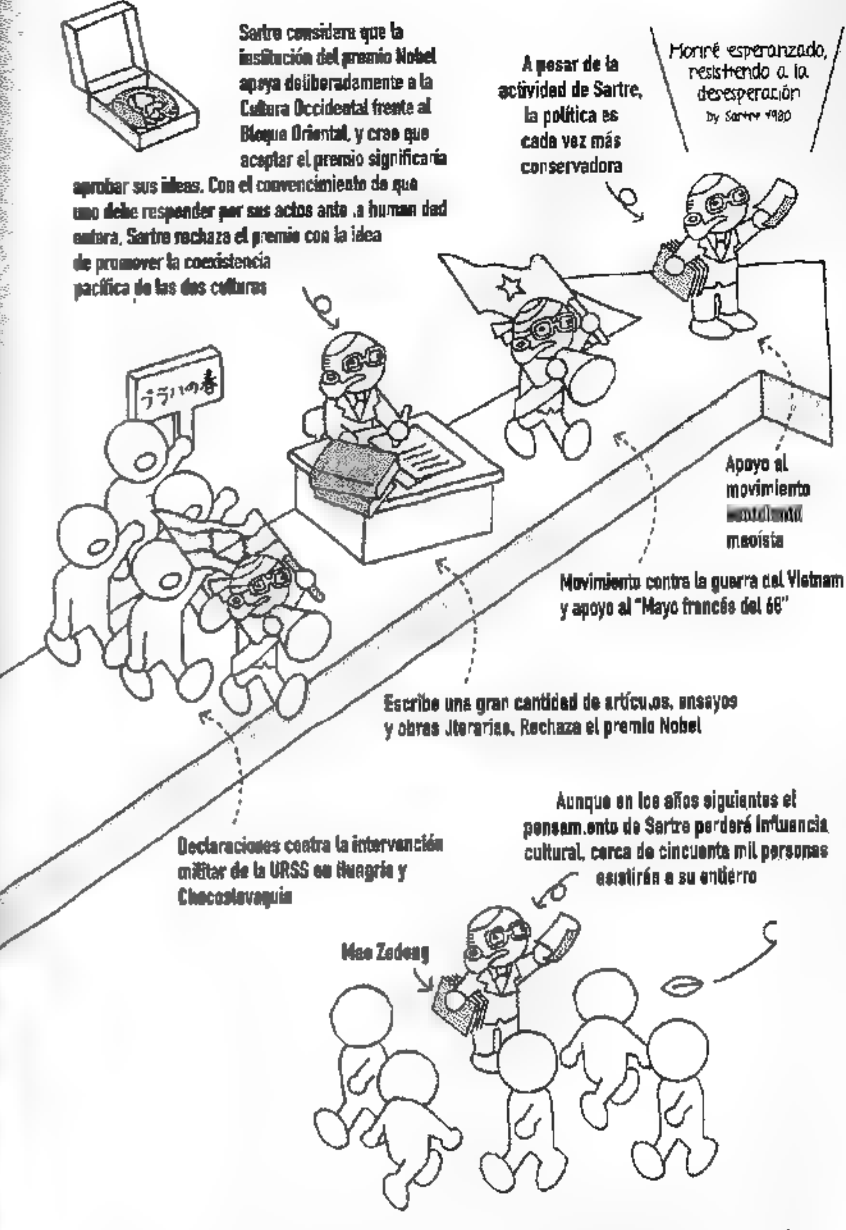


ENGAGEMENT (COMPROMISO)

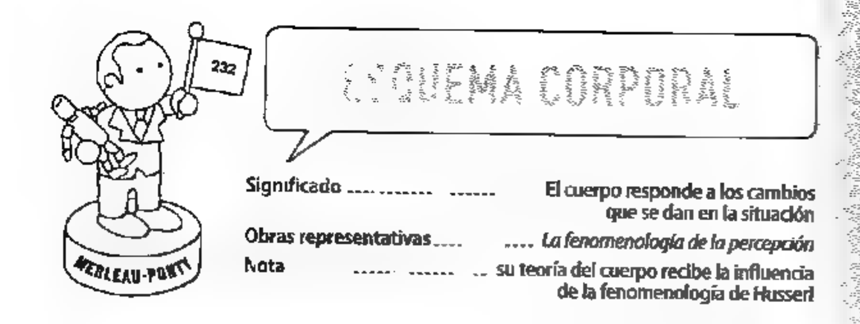
Significado .... Participación en la vida política y social, compromiso activo
Obras representativas.................................. *Situaciones*
Conceptos relacionados.... la existencia precede a la esencia (p. 288)
Nota .... se suele traducir al inglés como *"commitment"*

Hegel sostenía que la **historia** (p. 176) avanzaba en la dirección ideal. **Marx** anunció el nacimiento de una nueva historia que sustituiría al capitalismo. ¿Qué acabaría ocurriendo en realidad? **Sartre** participa activamente en la vida política y social, y nos invita a realizar los ideales en primera persona. La participación está condicionada por la sociedad a la que se pertenece, pero **Sartre** afirma que también somos nosotros mismos quienes transformamos esa sociedad. Denomina "engagement" (compromiso) a la participación activa en la vida política y él mismo se implica en ella. Su actividad política tuvo un gran impacto sobre los movimientos sociales a nivel mundial.





Al final de su vida, con la irrupción del **estructuralismo** (p. 229), su pensamiento es objeto de una exhaustiva revisión crítica. No obstante, **Sartre** continúa su activismo cultural y político hasta la muerte, quizá porque para él hubiese sido una carga insoportable eludir su responsabilidad con la libertad de los demás y callar ante los excesos de la sociedad.



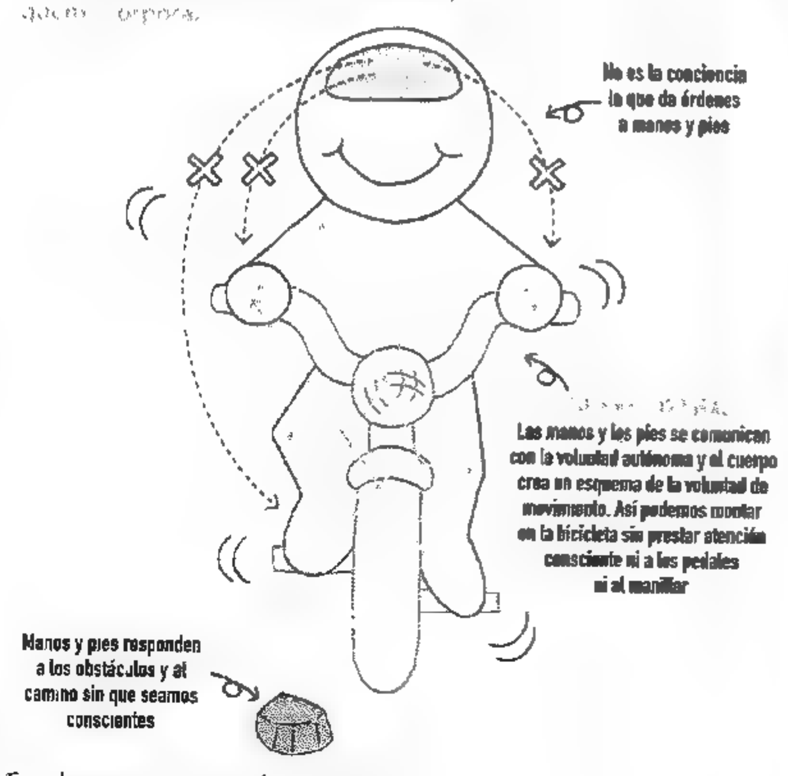
ESQUEMA CORPORAL

Significado .... El cuerpo responde a los cambios que se dan en la situación

Obras representativas.......... *La fenomenología de la percepción*

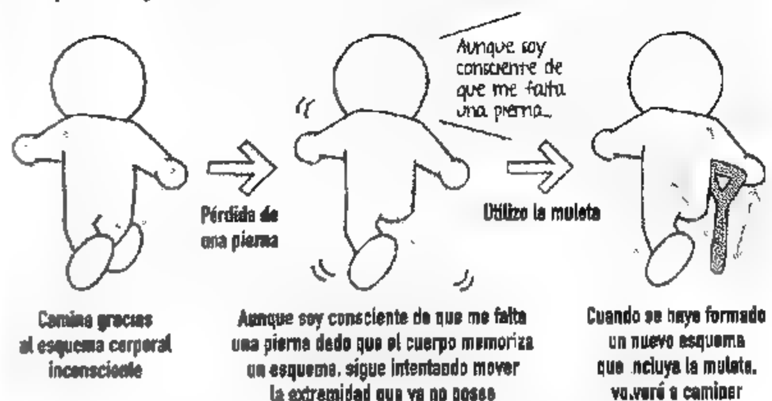
Nota .... su teoría del cuerpo recibe la influencia de la fenomenología de Husserl

Cuando conducimos una bicicleta, y sin que seamos conscientes de ello, las manos en el manillar y los pies sobre los pedales responden de manera autónoma a las características del camino y a los obstáculos con los que tropezamos. Según Merleau-Ponty, esto es posible porque el cuerpo y sus miembros poseen una **voluntad autónoma** que es independiente de la conciencia y porque los miembros del cuerpo, interrelacionados, crean un esquema del movimiento: el esquema corporal.

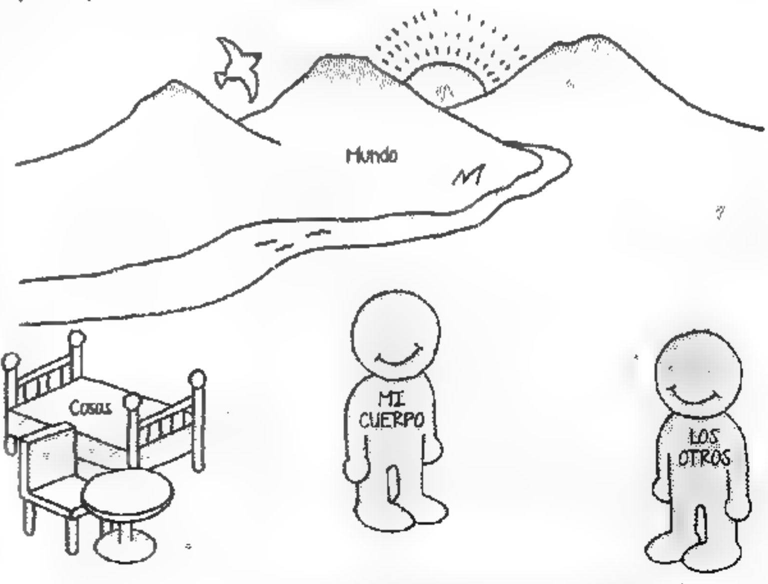


Sin el esquema corporal no podríamos escribir sin mirar el teclado del ordenador, ni tocar un instrumento musical, ni siquiera podríamos caminar.

Las personas que han perdido una pierna a causa de un accidente intentan "usarla" inconscientemente aun cuando son conscientes de que ya no la tienen. Esto ocurre porque todavía no han actualizado el esquema de su propio cuerpo. Tan pronto como se cree un nuevo esquema que incluya una muleta, serán capaces de caminar correctamente.



De esto se deduce que el esquema corporal no incluye solo partes de nuestro cuerpo, sino que también incluye instrumentos y elementos externos, como las muletas, y todo lo que nos rodea y utilizamos. Merleau-Ponty afirma que es precisamente mediante nuestro cuerpo como nos conectamos con las cosas y con el mundo; es nuestro cuerpo el que nos conecta con los demás.



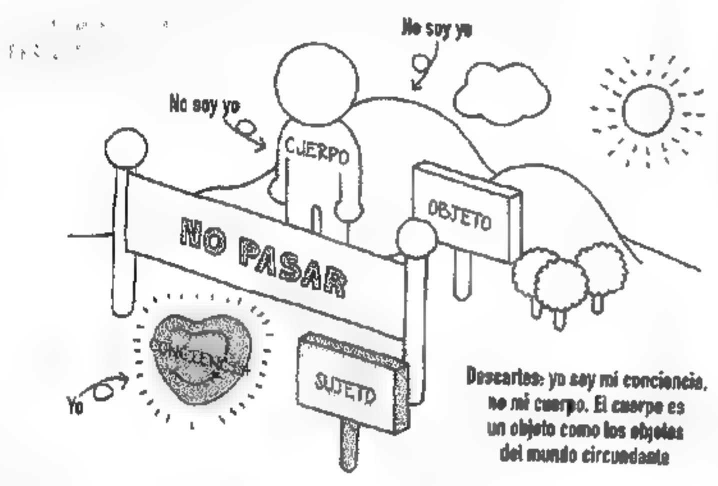
El mundo y yo estamos conectados por el esquema corporal. Cuando perdemos personas o cosas importantes transcurre un tiempo antes de que reorganicemos el firme y complejo esquema corporal que existía antes



EL CUERPO

Obras representativas .... *Lo visible y lo invisible*
Conceptos asociados .... el esquema corporal (p. 294)
Nota ... . concepto central en la última fase del pensamiento de Merleau-Ponty, a menudo condensado en la expresión "del cuerpo a la carne"

Yo soy mi **conciencia**, mi **cuerpo** no soy yo y lo considero como un **objeto** (p. 133) del mundo circundante: esta es la idea de la filosofía moderna desde **Descartes** (dualismo mente-cuerpo, p. 114).



Pero la conciencia está en el cuerpo. La conciencia no vive en el cielo y no existiría si no existiese el cuerpo. A partir de estas consideraciones, **Merleau-Ponty** concluye que el cuerpo es dual: al mismo tiempo objeto y **sujeto.**

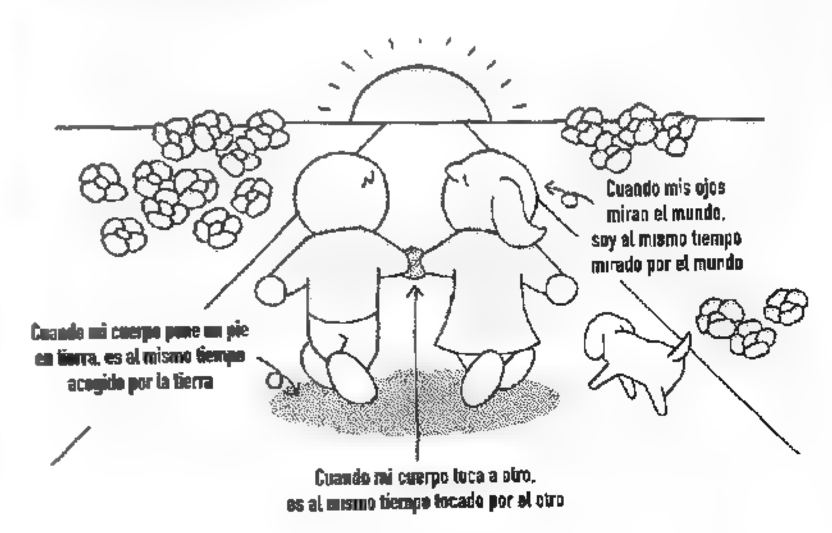


Cuando vemos o tocamos una manzana, para nosotros la manzana es un objeto. Pero el ojo que mira la manzana (el ojo es una parte del cuerpo) y la mano que la toca no son objetos sino sujetos. Aún más, el ojo que mira a los demás, es al mismo tiempo visto por ellos. También, cuando damos la mano a alguien, estrechamos la mano del otro y al mismo tiempo nuestra mano es estrechada por el otro.

Cuando miramos una manzana o la tocamos, la manzana es un objeto, sin embargo el ojo y la mano son sujetos de mi yo

Mi ojo ve y a mismo tiempo es visto. Del mismo modo, esta mano estrecha y es estrechada. El cuerpo es tanto objeto como sujeto

Merleau-Ponty describe el cuerpo como algo que "**siente como un sujeto y es sentido como un objeto**". Precisamente porque existe el cuerpo podemos tocar el mundo y ser tocados. Nuestra conciencia se une al mundo mediante el cuerpo. Merleau-Ponty llama "cuerpo" a lo que nos conecta con el mundo.





ESTRUCTURALISMO

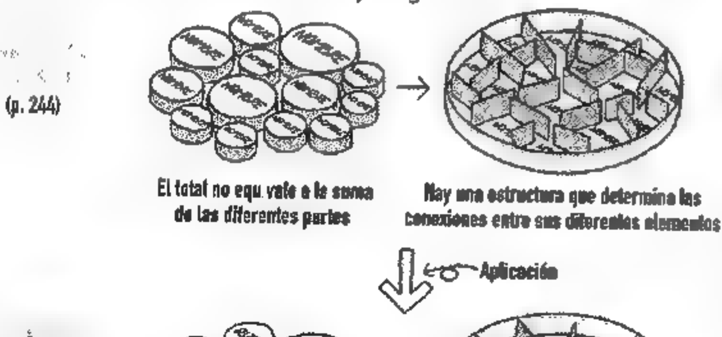
Significado .... corriente de pensamiento que afirma que la conducta de los seres humanos está determinada por la estructura de la sociedad y por la cultura a la que pertenecen

Ejemplos .... Lévi-Strauss, Roland Barthes, el primer Foucault

Sartre afirmaba que el ser humano, siendo libre, debería actuar por propia iniciativa. Sin embargo **Lévi-Strauss** piensa diferente.



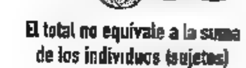
Lévi-Strauss cree que tanto el pensamiento como las acciones de los seres humanos están gobernados por la **estructura** social y cultural que está en la base de la sociedad a la que pertenecen. Llega a esta convicción aplicando la **lingüística** de **Saussure** (la arbitrariedad del lenguaje, p. 244) a la antropología.



El total no equivale a la suma de las diferentes partes

Hay una estructura que determina las conexiones entre sus diferentes elementos

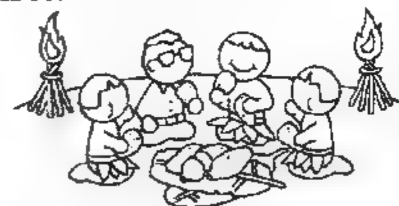
El pensamiento individual está determinado por la estructura



El total no equivale a la suma de los individuos (sujetos)

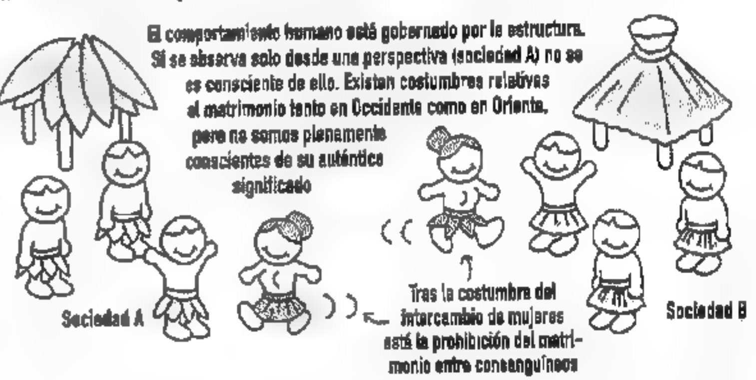
En primer lugar existe una estructura denominada sociedad y cultura, que es la que determina el conjunto de diferencias en su interior, esto es, el conjunto de los individuos (sujetos)

De este modo, la subjetividad humana está determinada por la **estructura. Lévi-Strauss** ha criticado el concepto de subjetividad elaborado por Sartre, calificándolo como un ejemplo de la mentalidad antropocéntrica occidental.

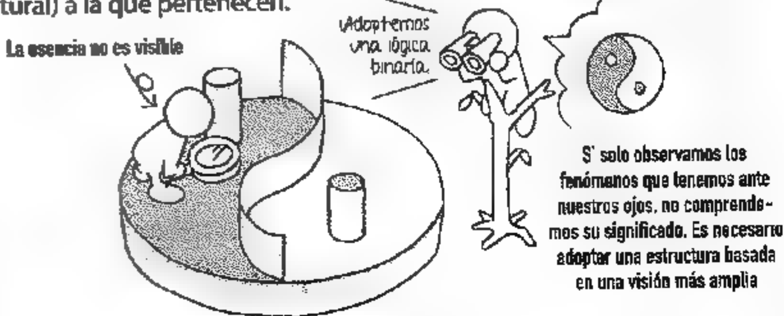


Lévi-Strauss entró en contacto directo con una tribu salvaje para estudiar la relación entre los seres humanos y la estructura social

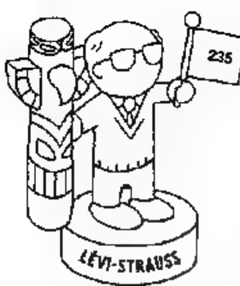
Como antropólogo cultural, ha estudiado la estructura que regula el comportamiento humano conviviendo con diferentes tribus. Así por ejemplo, en la práctica común del intercambio de mujeres entre diferentes poblaciones, Lévi-Strauss localiza una **estructura** común a toda la humanidad: **la prohibición del matrimonio entre consanguíneos.**



Los miembros de cada sociedad desconocen el significado de la costumbre de intercambiarse las mujeres porque la consideran exclusivamente desde su punto de vista. **Lévi-Strauss** insiste en la necesidad de analizar siempre las cosas con una **lógica binaria** (p. 318). Denomina **"estructuralismo"** al pensamiento que interpreta el significado de los fenómenos a partir de la **estructura** (social y cultural) a la que pertenecen.



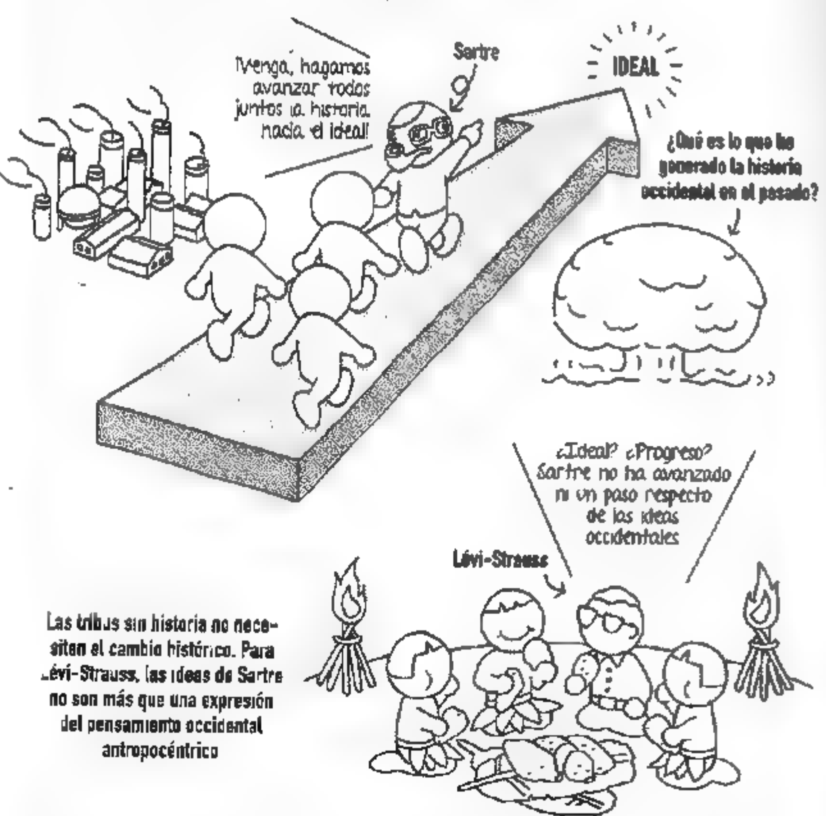
Si solo observamos los fenómenos que tenemos ante nuestros ojos, no comprendemos su significado. Es necesario adoptar una estructura basada en una visión más amplia



PENSAMIENTO SALVAJE

Significado ..... Lógica inconsciente presente en las sociedades iletradas
Obras representativas ..... *El pensamiento salvaje*
Conceptos relacionados ..... estructuralismo (p. 298)
Concepto antónimo ..... pensamiento educado y culto, pensamiento civilizado, pensamiento científico

Sartre evidencia la importancia de tomar parte activa en la sociedad y de hacer progresar la historia (*engagement*, p. 292). Pero **Lévi-Strauss** no tiene la misma opinión.



Las tribus sin historia no necesitan el cambio histórico. Para Lévi-Strauss, las ideas de Sartre no son más que una expresión del pensamiento occidental antropocéntrico

Para **Lévi-Strauss**, antropólogo cultural que ha vivido con grupos étnicos que carecen de la noción de "historia", como los bororo y los kariera, la afirmación de Sartre según la cual "los seres humanos progresan en la dirección correcta" se revela como una expresión del pensamiento occidental antropocéntrico.

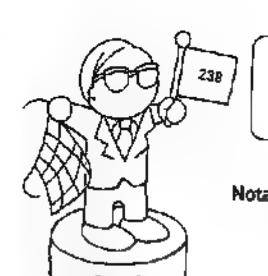
Lévi-Strauss afirma que, mientras los occidentales construyen objetos basándose en proyectos predefinidos, las tribus salvajes lo hacen poniendo en práctica una actividad de [illegible], que utiliza materiales al alcance de la mano con la intención de crear algo nuevo. El bricolaje no es en absoluto una idea infantil, sino más bien un modo muy lógico y razonable de mantener la sostenibilidad ambiental y la estabilidad social. **Lévi-Strauss** denomina "[illegible]" a esta concepción, en contraposición al **pensamiento de la civilización occidental (pensamiento científico)**.



Pensamiento occidental equiparable al trabajo de un ingeniero que construye un sistema siguiendo un proyecto. Dado que actúa en función del futuro, la historia cambia (¿progresa?) continuamente

Sin proyectos, construye utilizando los materiales del lugar tal como son. Usa exclusivamente los materiales que necesita solo durante el tiempo preciso, y cuando termina los reutiliza para otra cosa. Este pensamiento no impide el cambio histórico, pero no lo provoca él mismo

El **pensamiento civilizado** causa hoy enormes daños ambientales y ha producido las armas nucleares. Es importante para el **pensamiento salvaje** rechazar inconscientemente el progreso de la civilización (historia) mediante la idea de bricolaje. Según **Lévi-Strauss**, cuando pensamos sobre cualquier cosa sin adoptar una única perspectiva, sino aplicando un método estructural (estructuralismo, p. 299), se hace evidente que el **pensamiento salvaje** y el **pensamiento civilizado** deben complementarse.



LIBERALISMO

Nota .... el término "liberalismo" podría fácilmente resultar equívoco. Hoy en día en Estados Unidos el pensamiento liberal es el que se preocupa por promover políticas públicas en favor del bienestar de las clases más desfavorecidas a través de la redistribución de la riqueza

Desde la posición liberal defendida por **Rawls**, el **utilitarismo** (p. 191), que contempla la posibilidad de que los individuos deban sacrificarse por el bien de la sociedad, no representa una concepción adecuada de la **justicia.** Precisamente, para evitar el problema ético del **utilitarismo** (su indiferencia respecto a la individualidad), todos deberíamos situarnos bajo un velo de la ignorancia entendido como un requisito que sirve para ocultar las características personales –desconozco si soy hombre o mujer, blanco, negro o asiático, si tengo un cuerpo sano o si soy dependiente– para reflexionar de manera imparcial, a partir de consideraciones generales, sobre qué sociedad deberíamos construir para que fuera justa.



Cubrámonos con el velo de la ignorancia, es decir, dejemos a un lado nuestras particularidades personales y pongámonos de acuerdo para crear una sociedad en la que todos podamos desarrollar nuestra propia autoestima

Rawls afirma que son tres los principios que debemos seguir para establecer una verdadera justicia social. El primero es el principio de las libertades fundamentales: las libertades personales deben garantizarse siempre.

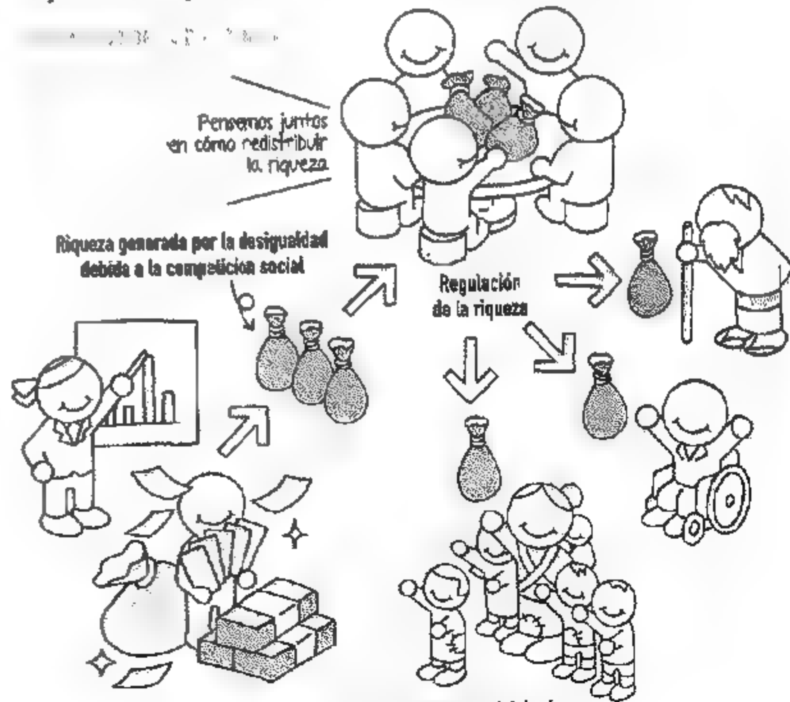
La libertad de conciencia, de pensamiento y de opinión se garantizarán a todos por igual

El segundo es el principio de igualdad de oportunidades. Aunque existan desigualdades económicas, debe garantizarse que la competición por las posiciones sociales se desarrolle en condiciones de igualdad de oportunidades.



Aun existiendo desigualdades económicas, es necesario garantizar una competición social con igualdad de oportunidades

Ahora bien, quien padece un estado de discapacidad física, de discriminación o de desventaja, ¿puede participar de la misma manera en la libre competición social? Rawls introduce como tercer principio el principio de la diferencia, según el cual las desigualdades generadas por la competición social deben ser reguladas con el objetivo de mejorar la vida de las personas menos favorecidas.



Las desigualdades creadas por la competición social deberían contribuir a mejorar la vida de las personas menos favorecidas



LIBERTARISMO

Significado .... posición que considera la libertad espiritual y económica del individuo como suprema

Ejemplos .... Nozick, Von Hayek, Friedman

Nota .... muchos aspectos de esta teoría se solapan con el neoliberalismo

Nozick critica el **liberalismo** (p. 302), por defender la redistribución de la riqueza ya que ésta confiere al Estado un poder excesivo. Para Nozick la única forma de Estado legítima es el **Estado mínimo**, que se limita a impedir los actos de agresión y de violencia. Su sociedad ideal es la que garantiza el bienestar mediante los servicios al ciudadano. Esta teoría política se denomina "   " (concepción radical del liberalismo económico).



COMUNITARISMO

Significado ... ... Posición que resalta la importancia de la identidad y de los valores de una comunidad

Ejemplos ... ... Mcintyre, Sandel

Nota ... ... el comunitarismo

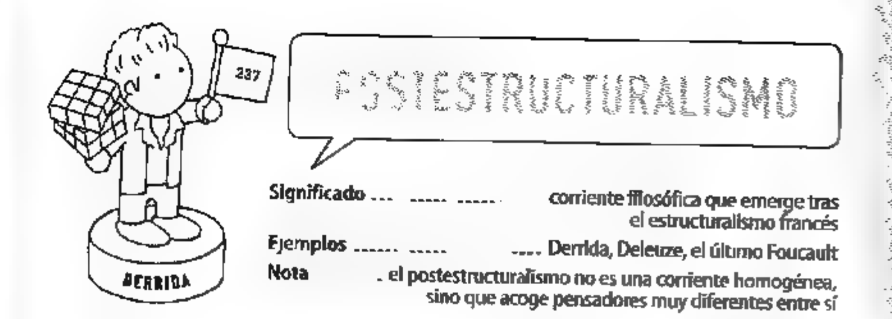
El pensamiento de **Sandel** se asocia con el , una corriente filosófica que se opone al **liberalismo** (p. 302) y al **libertarismo** (p. 304). El comunitarismo considera que la ética y las **costumbres** (ethos, p. 66) son los elementos fundamentales de una comunidad. Los seres humanos desarrollan su propia individualidad bajo la influencia del ambiente y de las personas junto a las que crecen. Según Sandel la propuesta de **Rawls** de ignorar la historia y las circunstancias personales de cada individuo para buscar los principios de la justicia mediante el **velo de la ignorancia** (p. 302) es una idea demasiado abstracta.



Sandel considera que se debe vivir valorando la ética y las costumbres de la propia comunidad. No se puede pensar que la identidad sea algo separado del ambiente en el que se crece y de las personas con las que se vive



En los centros de acogida para los evacuados del gran terremoto de la ciudad japonesa de Tohoku, todos actuaron respetando las reglas de la propia comunidad. Sandel ha visto en esta circunstancia un ejemplo concreto del espíritu comunitario



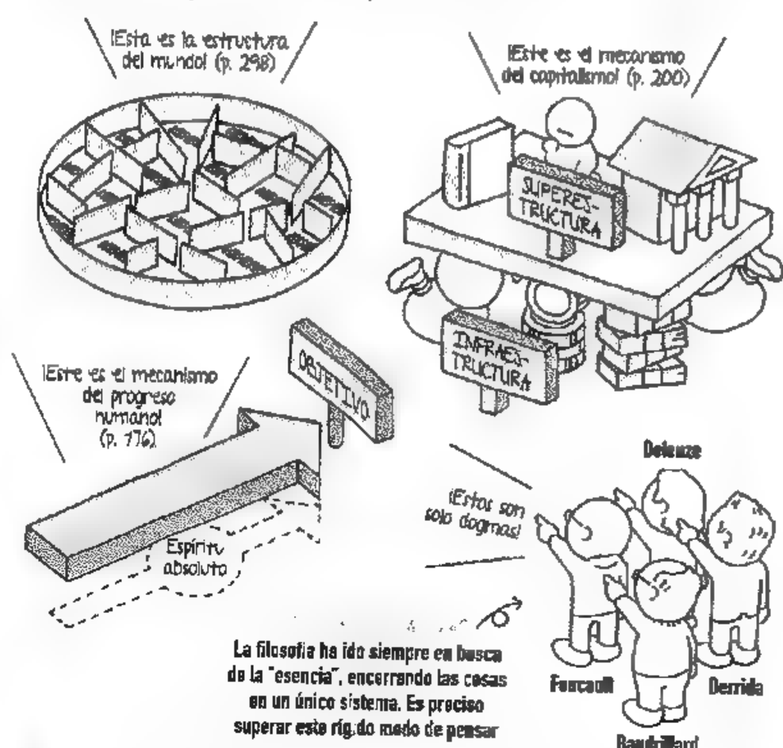
POSTESTRUCTURALISMO

Significado .... corriente filosófica que emerge tras el estructuralismo francés

Ejemplos .... Derrida, Deleuze, el último Foucault

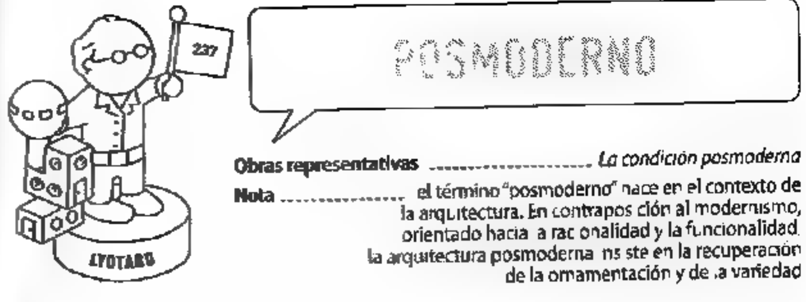
Nota .... el postestructuralismo no es una corriente homogénea, sino que acoge pensadores muy diferentes entre sí

La filosofía occidental, desde el pensamiento de la Antigua Grecia hasta el **estructuralismo** (p. 299), se ha caracterizado por un único método: "La esencia de X consiste en...". La reflexión sobre este punto de vista, considerado rígido, unida al pensamiento del último **Foucault**, de **Derrida** y de **Deleuze** que exploran una nueva forma de filosofía, se llama [illegible] (donde "post" no indica solo una sucesión cronológica respecto del estructuralismo, sino también su superación teórica).



La filosofía ha ido siempre en busca de la "esencia", encerrando las cosas en un único sistema. Es preciso superar este rígido modo de pensar

No existe una única versión del **postestructuralismo**, sino diferentes perspectivas unidas en el intento de superar la filosofía occidental.

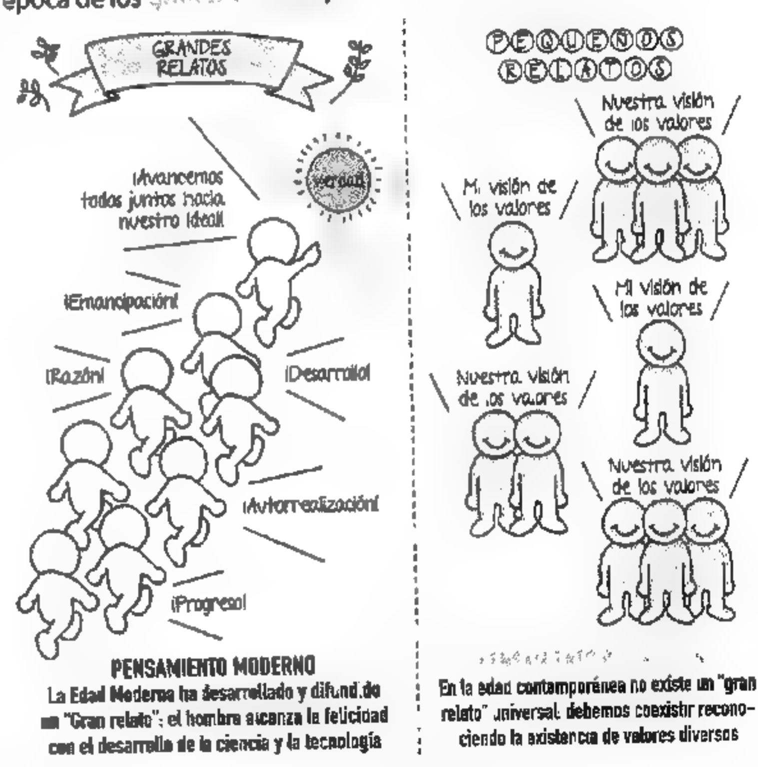


POSMODERNO

Obras representativas .... *La condición posmoderna*

Nota .... el término "posmoderno" nace en el contexto de la arquitectura. En contraposición al modernismo, orientado hacia la racionalidad y la funcionalidad, la arquitectura posmoderna insiste en la recuperación de la ornamentación y de la variedad

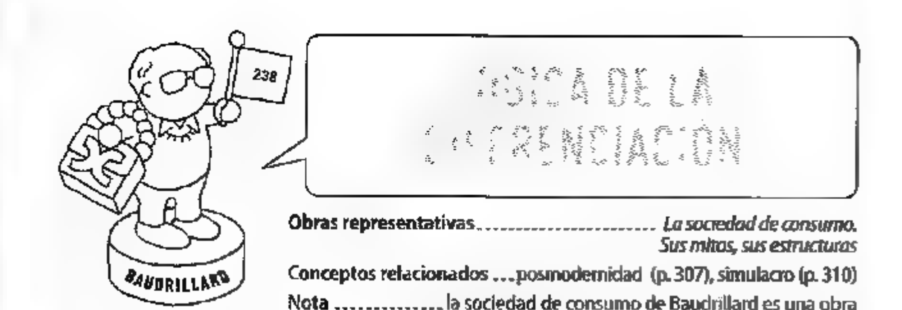
La modernidad, que halla su máxima expresión teórica en el pensamiento totalizante de Hegel y de Marx (historia, p. 176; materialismo histórico, p. 203), se basa en la idea de progreso de los seres humanos en su conjunto. Lyotard define la modernidad como la época de los [illegible].



PENSAMIENTO MODERNO
La Edad Moderna ha desarrollado y difundido un "Gran relato": el hombre alcanza la felicidad con el desarrollo de la ciencia y la tecnología

En la edad contemporánea no existe un "gran relato" universal: debemos coexistir reconociendo la existencia de valores diversos

No obstante, ahora que se han descubierto los errores de la civilización moderna, como el desarrollo de las armas nucleares y la destrucción ambiental a gran escala, el tiempo de los **grandes relatos** está llegando a su fin. La edad contemporánea reconoce la existencia de una pluralidad de valores con la que aspira a convivir. **Lyotard** denomina a este período "[illegible]".



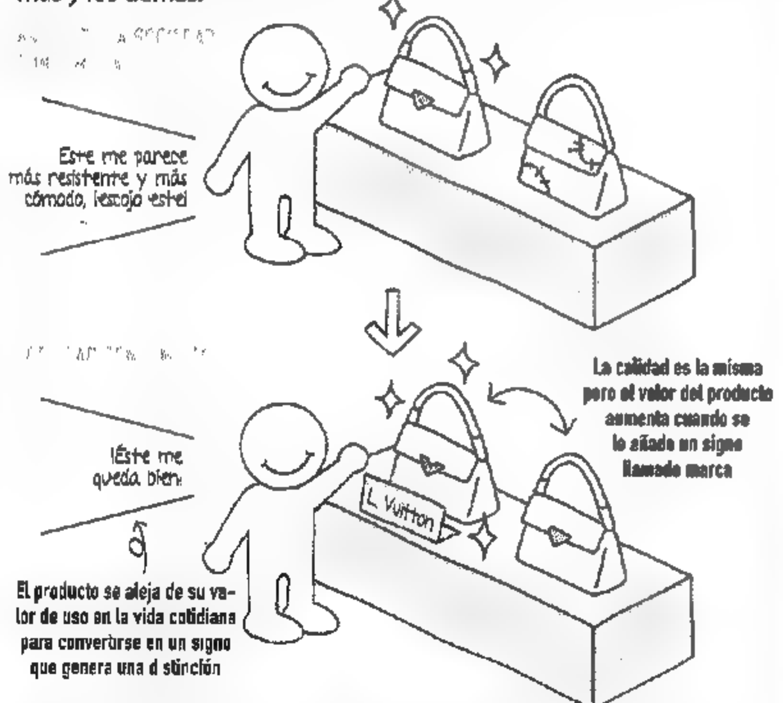
LÓGICA DE LA DIFERENCIACIÓN

Obras representativas .... *La sociedad de consumo. Sus mitos, sus estructuras*

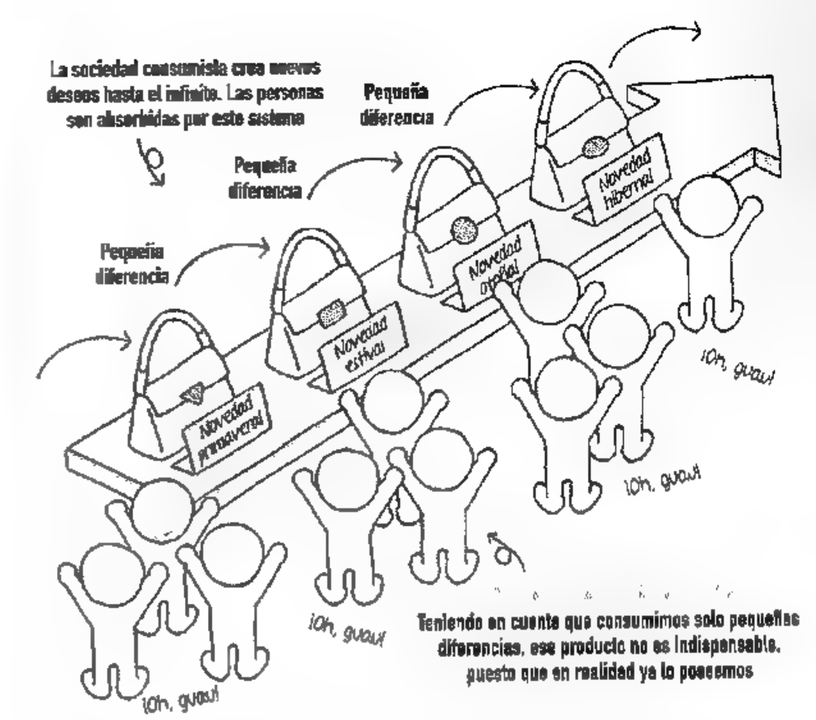
Conceptos relacionados ... posmodernidad (p. 307), simulacro (p. 310)

Nota .... la sociedad de consumo de Baudrillard es una obra muy eída también por los expertos en márquetin

Baudrillard resalta de qué modo en las sociedades consumistas de los países desarrollados as personas escogen los bienes (no solo los objetos, sino también la cultura, los servicios, etc.) como **símbolos** (informaciones) que establecen una **diferenciación** entre ellas mismas y los demás.

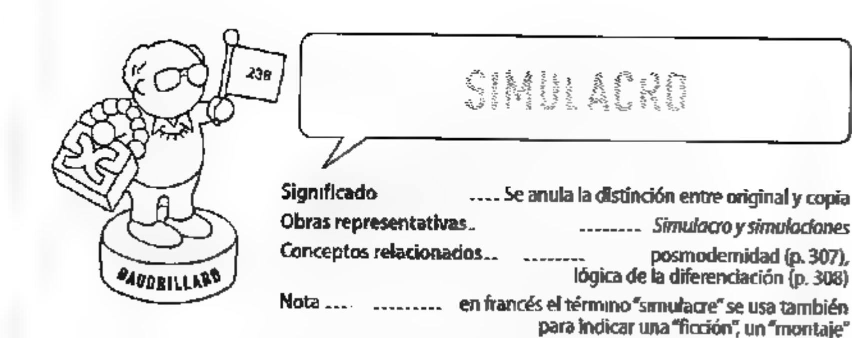


Una vez satisfechas las necesidades primarias, los productos ya no se venden más por sus funciones. En la sociedad consumista el papel del producto es el de marcar la diferencia entre nuestra personalidad y la de los demás. La sociedad consumista crea nuevos productos ligeramente diferentes para alimentar hasta el infinito los deseos de los consumidores. Y las personas acaban absorbidas por este **sistema** regido por lo que **Baudrillard** denomina la "lógica de la diferenciación".



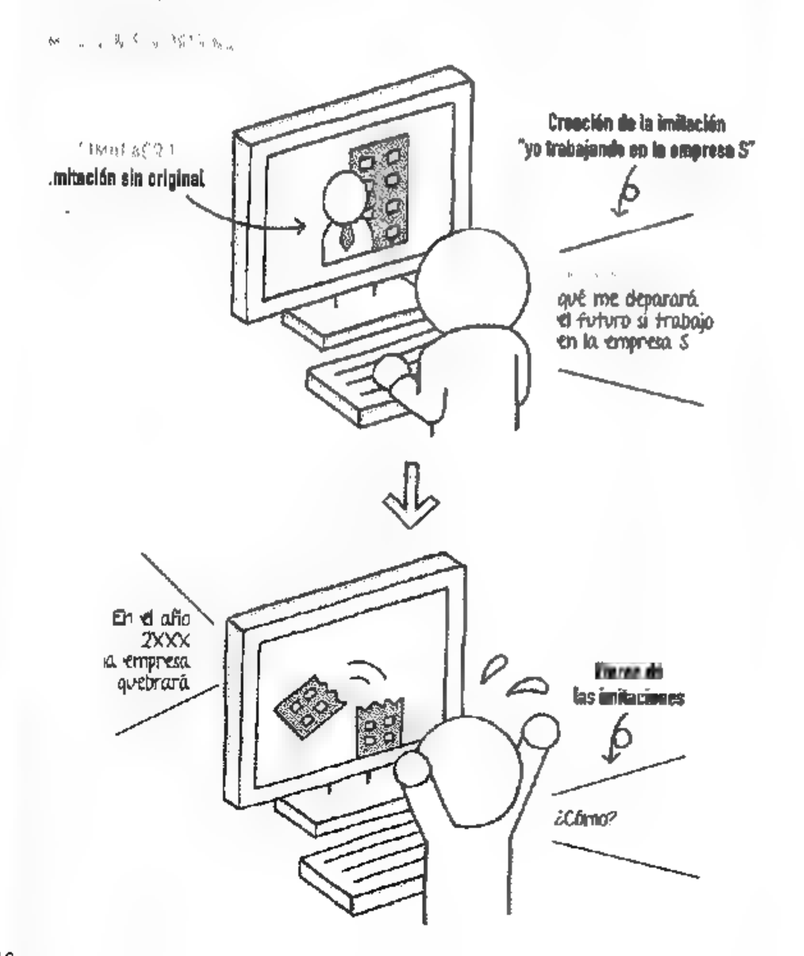
Los símbolos que producen distinciones no incluyen únicamente marcas de moda, sino también "productos saludao.es", "rarezas", "productos eco-sostenibles", "artículos preferidos por los famosos", "*vintage*", "productos de alta gama o exclusivos", "artículos que explican una historia o una experiencia" y otros similares. El **individuo** (p. 132) en la sociedad consumista tiende a desear estas diferenciaciones.

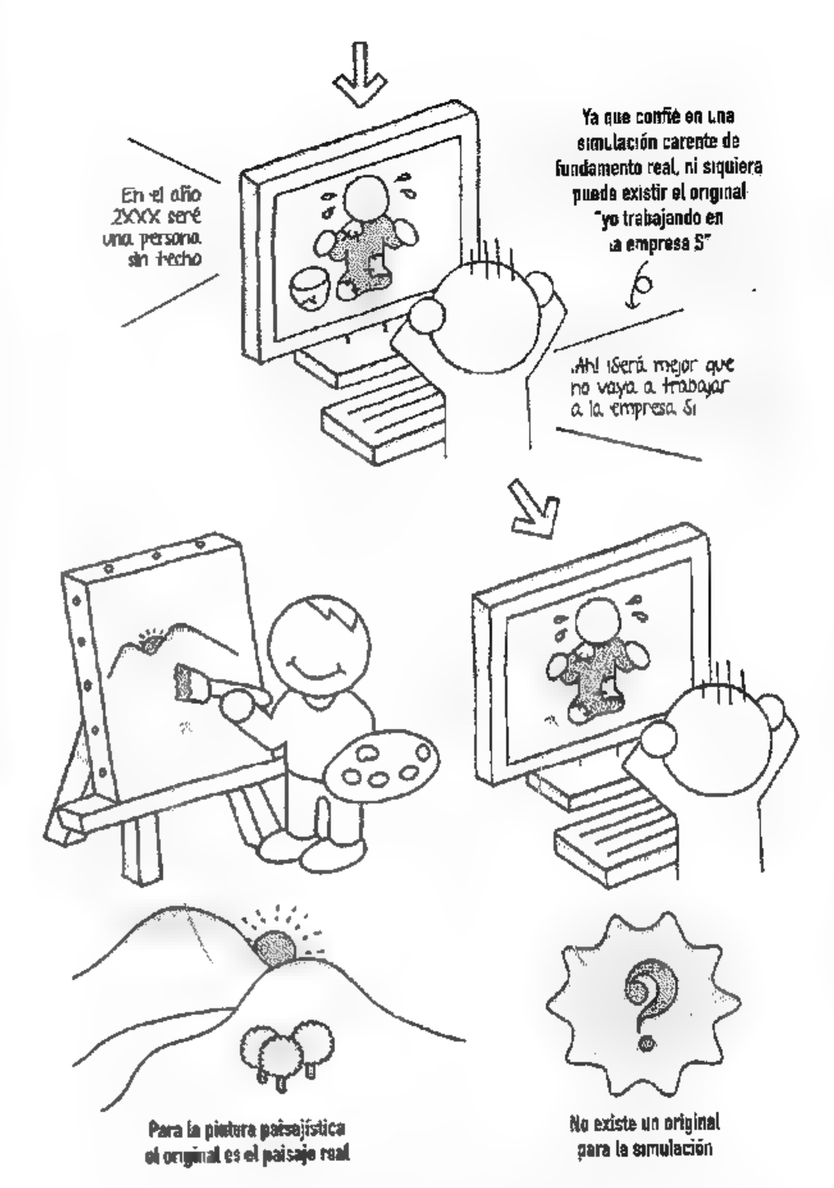




Significado .... Se anula la distinción entre original y copia
Obras representativas .... *Simulacro y simulaciones*
Conceptos relacionados .... posmodernidad (p. 307), lógica de la diferenciación (p. 308)
Nota .... en francés el término "simulacre" se usa también para indicar una "ficción", un "montaje"

El **símbolo imita el original**. Sin embargo, en la sociedad consumista, el símbolo, es decir, la **imitación** (lógica de la diferenciación, p. 308) es más importante que el original y acaba por sustituirlo. **Baudrillard** declara que todo objeto real acaba siendo una imitación, o sea, un "simulacro".

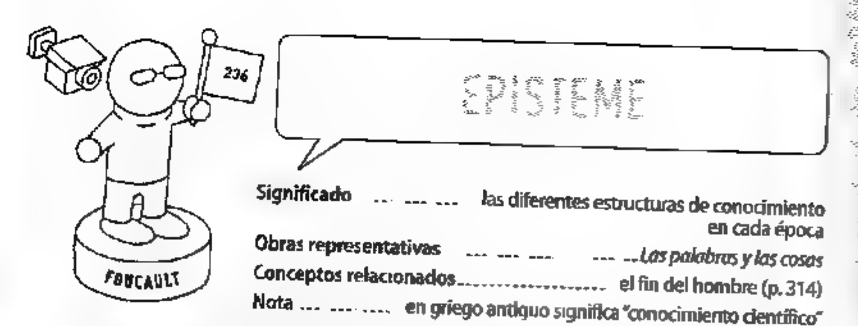




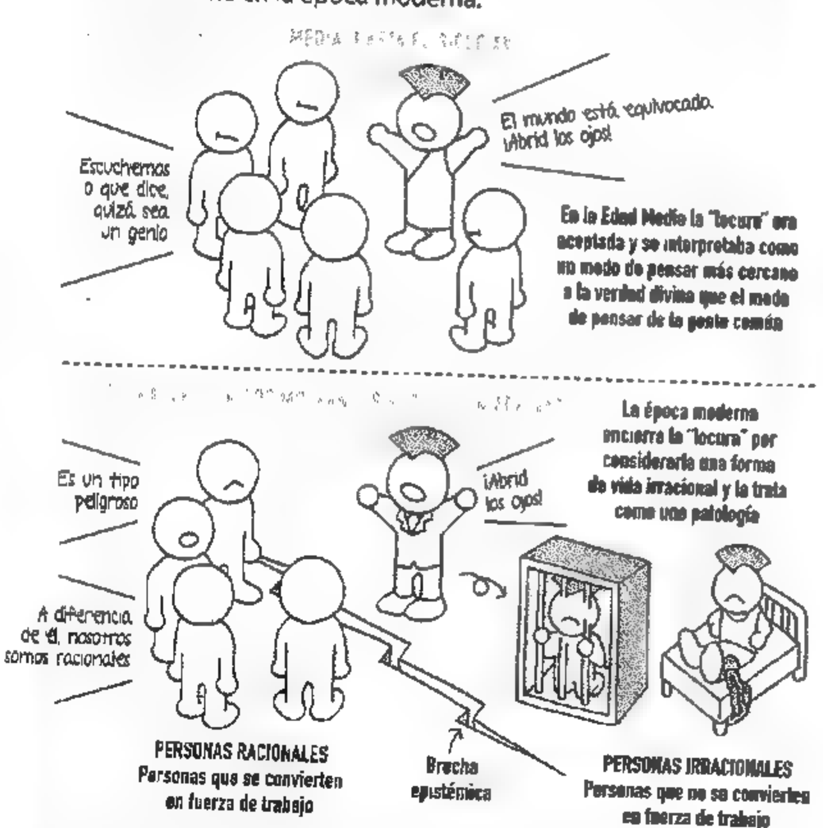
Para la pintura paisajística el original es el paisaje real

No existe un original para la simulación

La imitación nace como copia de un original, por ejemplo, las *vedute* son representaciones pintadas sobre un lienzo de un paisaje real. Sin embargo los diseños que realizamos actualmente por ordenador no tienen un original. **Baudrillard** denomina "simulación" a la realización de un simulacro, es decir, de una imitación que carece de un original de partida. Dado que el original no existe, la imitación se convierte en la entidad sustancial (p. 132). **Baudrillard** denomina "hiperrealidad" a la condición contemporánea en la que no se distingue el original (realidad) de lo imaginario (irrealidad).

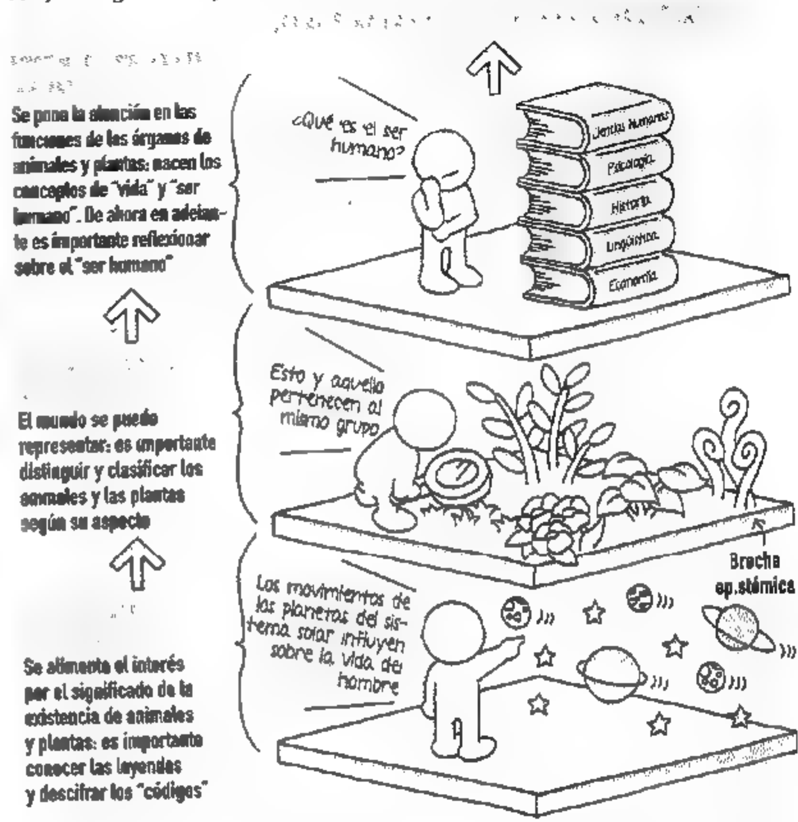


Para **Foucault** el pensamiento humano no ha progresado de forma continua desde la antigüedad hasta hoy, sino que es algo único y diferente en cada época. Por ejemplo, la idea de "locura" cambió drásticamente en la época moderna.

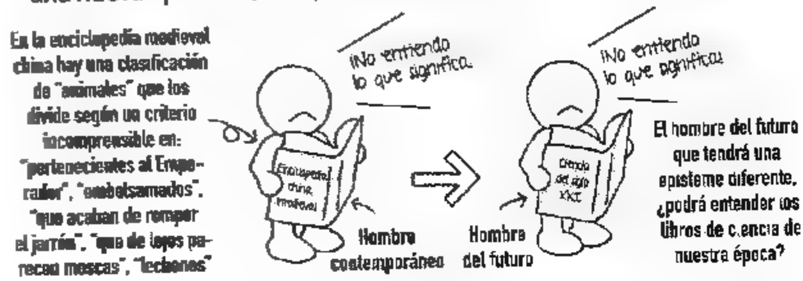


En la Edad Media el "loco" es el que puede contar la verdad, y se le considera una persona sagrada que puede convivir con la gente común. Sin embargo, cuando se constituye la estructura social moderna, la "locura" es claramente rechazada y el loco es objeto de encierro por no dejarse convertir en fuerza de trabajo.

Foucault denomina **"episteme"** al conjunto de las ideas que cambian según la época en la que las personas las elaboran. Foucault distingue tres epistemes que corresponden a los tres períodos en los que subdivide la historia de la cultura occidental: hasta el siglo XVI, los siglos XVII y XVIII y desde el siglo XIX en adelante.



Foucault reconoce su extrañeza ante la voz "animal" de cierta enciclopedia china medieval que aparece en un cuento de Borges. Del mismo modo, tampoco los seres humanos del futuro, dotados de una nueva **episteme**, comprenderán un libro de ciencia del siglo XXI.





FIN DEL HOMBRE

Obras representativas .... *Las palabras y las cosas*
Conceptos relacionados .... episteme (p. 312)
Nota .... el concepto de "ser humano" es un producto de la episteme moderna

Foucault afirma que las creencias y las emociones de las personas están gobernadas por la **episteme** (p. 312) de una determinada época. Concluye que el concepto de **"ser humano"** no se puede considerar un concepto universal; a lo sumo, una invención reciente creada en el siglo XX.



Entre el siglo XVII y el siglo XVIII los seres vivos se diferencian y clasifican en función de su aspecto

En el siglo XIX el interés se centra en las funciones de los organismos vivos. Nos damos cuenta de que el estómago de los gatos y el de los hombres funcionan del mismo modo

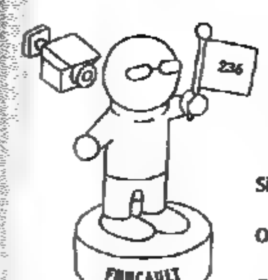
¡Nacen los conceptos de "vida" y "ser humano"! Desde este momento la antropología empieza la búsqueda del "ser humano"

En el siglo XIX los seres vivos se clasifican en función de la morfología de sus órganos, y no en función de su aspecto externo. **Foucault** sostiene que de ahí nace la idea de "vida" que después se desliza hacia la investigación sobre "¿qué es el ser humano?".



Ahora que la vida se puede crear artificialmente gracias al progreso de la ingeniería genética, se está reconsiderando el concepto de "ser humano", tal como predijo Foucault (p. 338)

Foucault sostiene que el género humano se acerca a su fin porque está claro que los "seres humanos" no actúan de forma autónoma y por propia iniciativa, sino que están determinados por la estructura de la sociedad (estructuralismo, p. 299).



PODER SOBRE LA VIDA

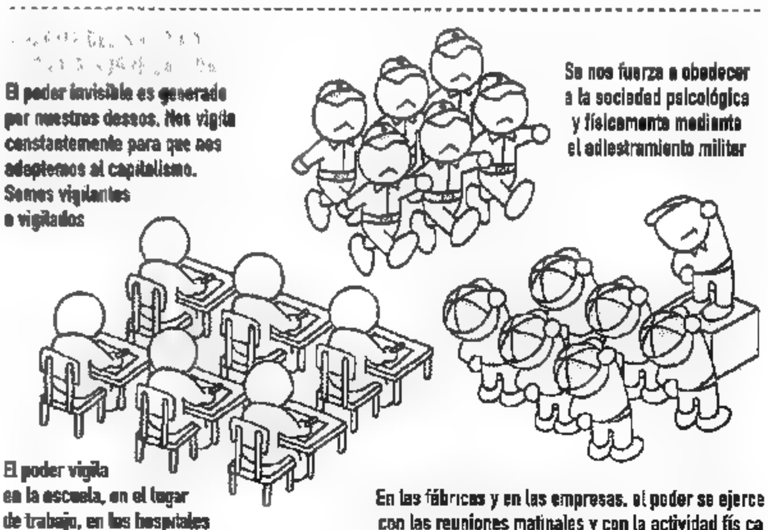
Significado .... El poder moderno aspira a gestionar la vida de las personas
Obras representativas .... *Vigilar y castigar, El nacimiento de la prisión, Historia de la sexualidad*
Concepto antónimo .... derecho de muerte
Concepto relacionado .... Panópt co (p. 316)

Foucault sostiene que, en la era de la democracia, el poder absoluto, como el de un monarca, ha sido suplantado por un poder invisible. El poder absoluto dominaba por el miedo a la pena de muerte, mientras que el poder creado por la democracia no necesita controlar a las personas mediante el terror.

Quien detenta el poder absoluto gobierna al pueblo mediante el terror de la pena capital



El poder invisible es generado por nuestros deseos. Nos vigila constantemente para que nos adaptemos al capitalismo. Somos vigilantes y vigilados

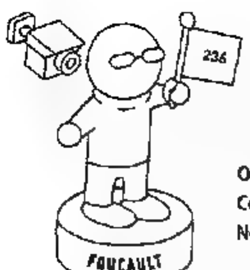


Se nos fuerza a obedecer a la sociedad psicológica y físicamente mediante el adiestramiento militar

El poder vigila en la escuela, en el lugar de trabajo, en los hospitales

En las fábricas y en las empresas, el poder se ejerce con las reuniones matinales y con la actividad fís ca

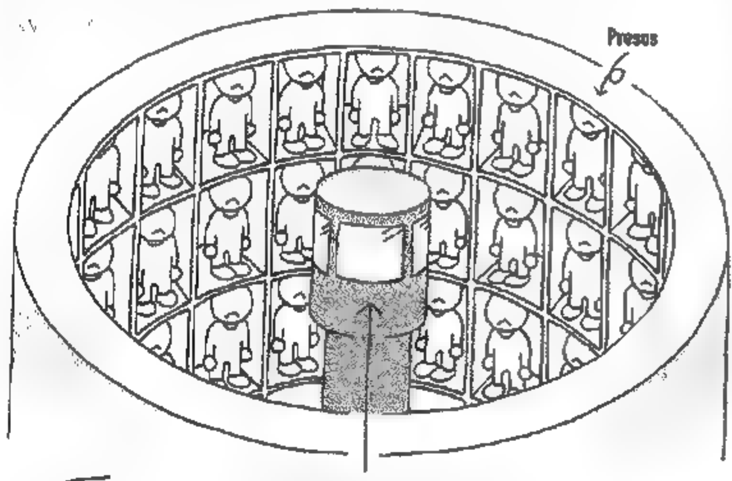
Foucault denomina "poder sobre la vida" al poder propio del Estado democrático. Este poder es omnipresente, está presente en todos los ámbitos, de la escuela al lugar de trabajo, y sin que seamos conscientes nos adiestra mental y físicamente con el fin de que nos adaptemos a la sociedad (Efecto Panóptico, p. 317).

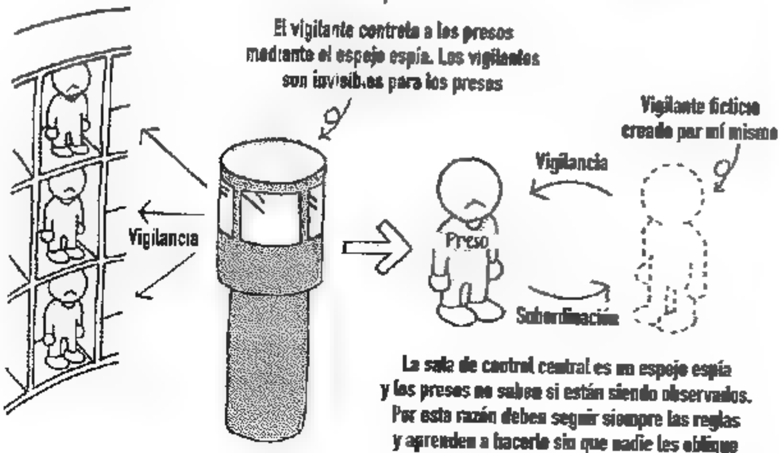


PANÓPTICO

Obras representativas..... *Vigilar y castigar, El nacimiento de la prisión*
Concepto relacionado.................. poder sobre la vida (p. 315)
Nota el Panóptico fue ideado por el filósofo utilitarista Bentham; Foucault lo asume como el paradigma del poder

Foucault denomina "**poder sobre la vida**" (p. 315) al poder creado por la democracia, que aspira a influir sobre nuestro buen sentido común y compara el Estado democrático con el Panóptico. Los presos encarcelados en esa prisión se someten a su propia disciplina y controlan su comportamiento espontáneamente, sin necesidad de una autoridad que imponga las normas a la fuerza.

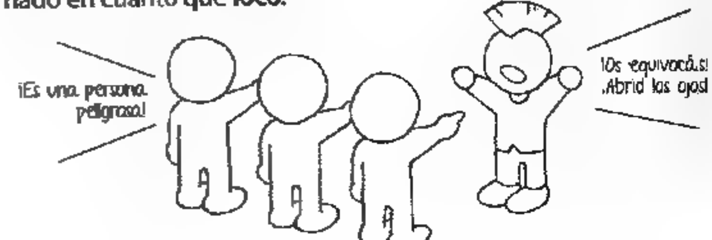


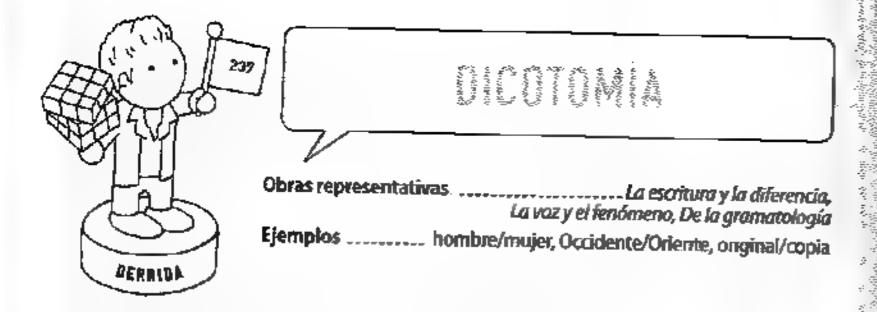


Principios similares a los del Panóptico se encuentran aplicados por doquier: en la escuela, en las empresas, en los hospitales, en cualquier entorno, todos los días. Estaremos siempre vigilados, creceremos en un cuerpo que obedece las normas de la sociedad de forma inconsciente.



A causa del efecto Panóptico que invade la vida cotidiana, las personas no ponen en cuestión las contradicciones de la sociedad. Además, quien se sitúa fuera del llamado sentido común es marginado en cuanto que loco.



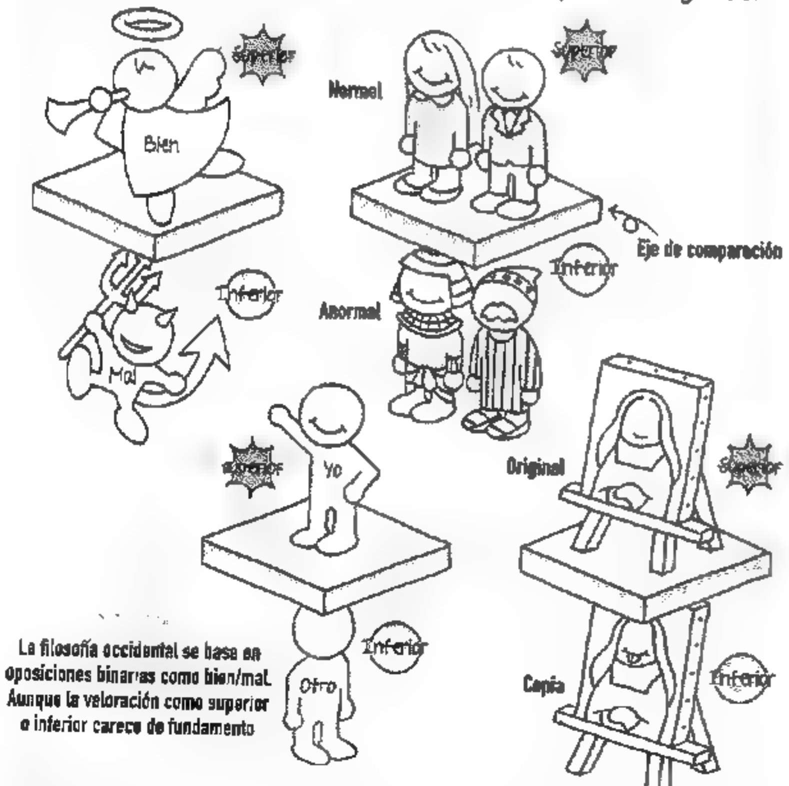


DICOTOMÍA

Obras representativas .... *La escritura y la diferencia, La voz y el fenómeno, De la gramatología*

Ejemplos .... hombre/mujer, Occidente/Oriente, original/copia

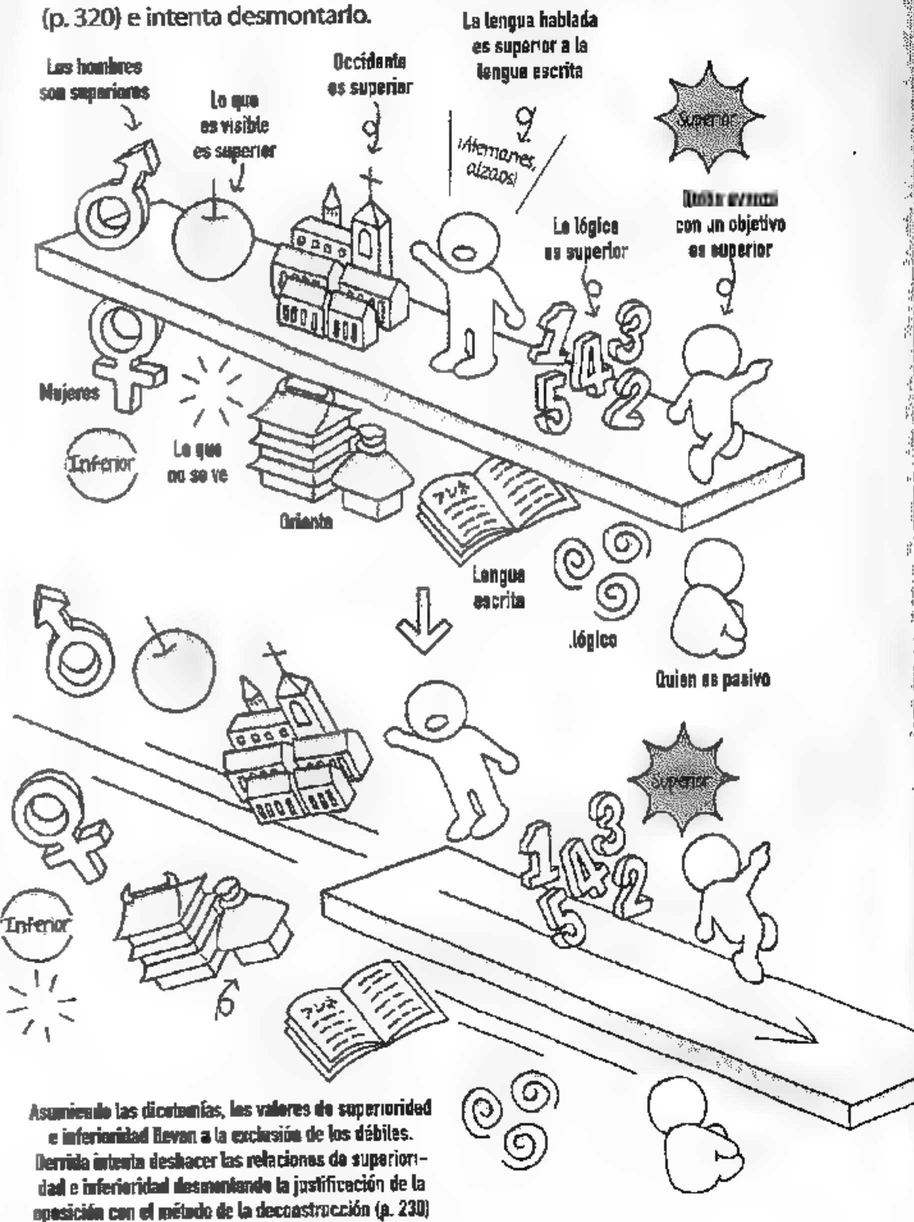
Derrida sostiene que la filosofía occidental está estructurada sobre la base de oposiciones binarias, como bien/mal, verdadero/falso, subjetivo/objetivo, original/copia, normal/anormal, interno/externo, en las que el primer término se considera superior al segundo.



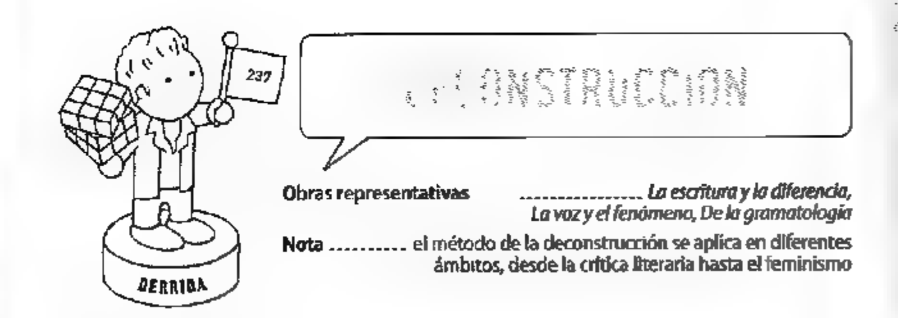
La filosofía occidental se basa en oposiciones binarias como bien/mal. Aunque la valoración como superior o inferior carece de fundamento

Derrida afirma que la valoración como superior o inferior de los términos de las **dicotomías** es consecuencia de una serie de ideas y suposiciones propias del pensamiento occidental, como: "la prioridad de la lógica", "la confianza en lo que es visible", "la superioridad de la masculinidad y de Europa", "la creencia de que el mundo avanza hacia objetivos precisos", "la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita".

Según Derrida, todas estas afirmaciones son infundadas, y además las **dicotomías** resultantes tienen implicaciones éticas que pueden conducir a la eliminación de las personas diferentes y más vulnerables. Derrida, que ha vivido como judío bajo el régimen nazi, interpreta la oposición "alemán/judío" como un caso de dicotomía. Analiza el motivo de la oposición con ayuda del método de la **deconstrucción** (p. 320) e intenta desmontarlo.



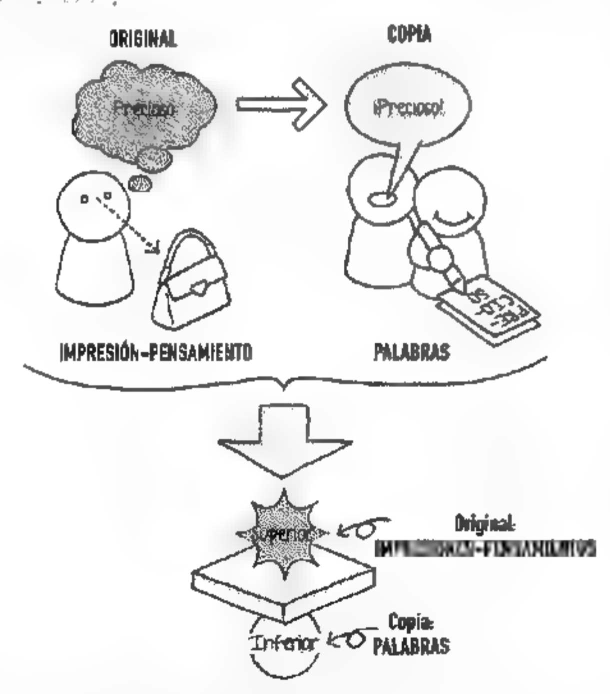
Asumiendo las dicotomías, los valores de superioridad e inferioridad llevan a la exclusión de los débiles. Derrida intenta deshacer las relaciones de superioridad e inferioridad desmontando la justificación de la oposición con el método de la deconstrucción (p. 230)



Obras representativas .... *La escritura y la diferencia, La voz y el fenómeno, De la gramatología*

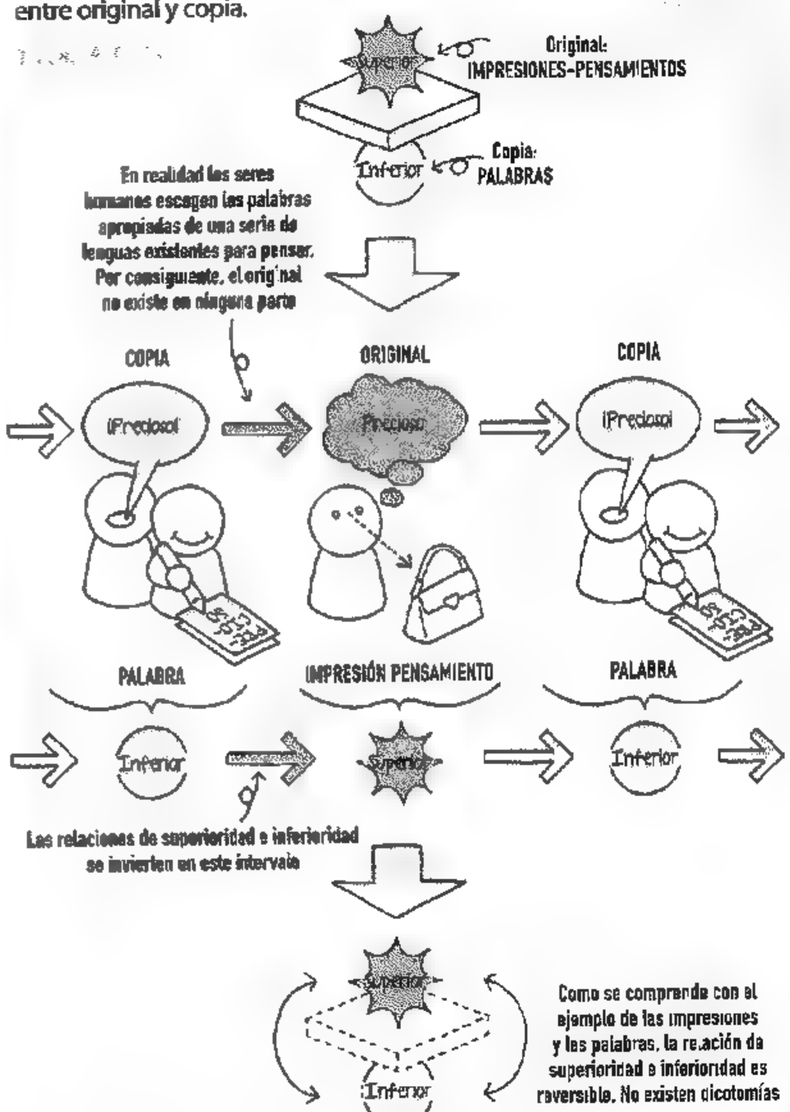
Nota .... el método de la deconstrucción se aplica en diferentes ámbitos, desde la crítica literaria hasta el feminismo

Según Derrida, la filosofía occidental está estructurada sobre la base de **dicotomías** (p. 318) construidas en torno a los valores de "superioridad/inferioridad", "bien/mal", "subjetivo/objetivo", "original/copia", "fuerte/débil", "normal/anormal". Temiendo que el pensamiento basado en dicotomías pueda llevar a la eliminación de los vulnerables y diferentes, Derrida se propone desmontarlo. He aquí la [illegible]

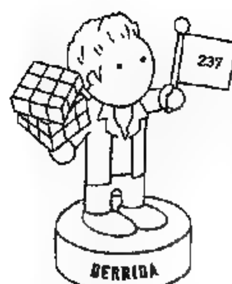


Intentemos explicar el método de la **deconstrucción** de **Derrida** con el ejemplo de la relación entre **original** y **copia**. Cuando tenemos la impresión (pensamiento) de que un bolso ante nosotros es "precioso", lo expresamos con **palabras** (¡Precioso!). Las palabras son copias de las impresiones. Por eso decimos que las impresiones (ideas), siendo las entidades originales, son superiores a las palabras, que son copias.

Sin embargo, Derrida piensa que las impresiones no son originales. Porque en realidad los seres humanos piensan utilizando palabras ya existentes. La lengua no es algo que construimos a nuestra conveniencia. Las impresiones son copias de palabras que hemos visto u oído en alguna parte. Desde esta perspectiva, se invierte la relación entre original y copia.



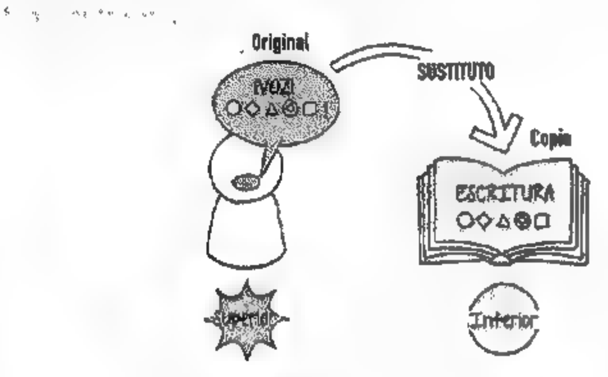
Del mismo modo la relación "superior/inferior" también se puede invertir fácilmente. Con el método de la deconstrucción, Derrida muestra el peligro de entender las cosas mediante las **dicotomías**.



DIFFÉRANCE

Obras representativas .... *Márgenes de la filosofía*
Conceptos relacionados .... dicotomía (p. 318), deconstrucción (p. 320)
Nota .... neologismo acuñado por Derrida para expresar con una única palabra los dos significados de "diferir" = "postergar" y "ser diferente de"

En Occidente, se asume que la palabra es superior a la escritura ya que se considera que las letras (**lenguaje escrito**) son copias que sirven para representar la **voz (lenguaje oral)**: en esto consiste el [illegible]

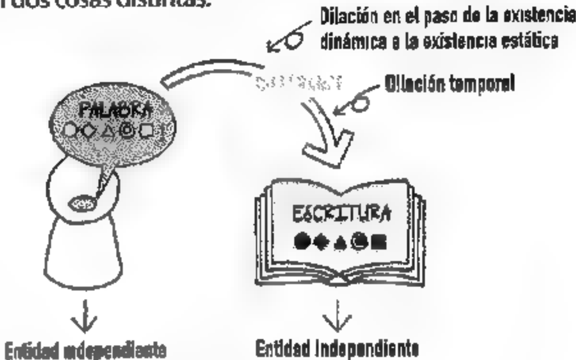


En Occidente el discurso (lengua oral) se concibe como original y por consiguiente superior a la escritura (lengua escrita), que se considera una mera copia

Derrida cree que el **fonocentrismo** es una concepción peligrosa, porque da prioridad a lo presente, a lo directo, a lo que es fácil de entender. Según Derrida, el **fonocentrismo**, con sus palabras directas y fáciles de entender, se superpuso al poder político nazi que guió a las personas con discursos teatrales.

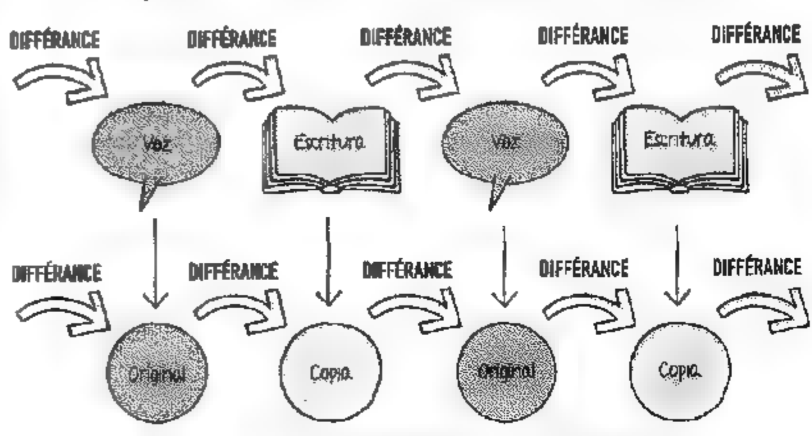


Derrida no cree que la escritura sea una copia exacta de la palabra. Cuando la palabra se convierte en escritura, pasa de una forma de existencia dinámica a una estática. Pero este paso no es inmediato, se produce con una cierta **dilación**. No puede decirse que la voz y la escritura concuerden. **Derrida** llama "[illegible]" a la transformación **palabra → escritura** que incluye las **diferencias** entre el **original** y la **copia**. Además de señalar la falta de correspondencia entre la palabra y la escritura, Derrida afirma que la escritura no se usa de igual modo que la voz puesto que son dos cosas distintas.



La escritura no sustituye a la palabra.
Derrida piensa que ambas son entidades independientes con igual valor

Por otra parte, según **Derrida**, la palabra no es para nada el original, puesto que los seres humanos, cuando piensan, se mueven en el interior de una lengua ya dada, ya "trazada", es decir, ya escrita. Para Derrida, el ser no es algo idéntico que se vuelve evidente de repente para todos, sino un **diferir** hasta el infinito: **original → copia → original → copia**. En este devenir ningún elemento es superior o inferior.



En la relación original/copia ningún elemento es superior o inferior.
Lo mismo puede decirse de la oposición normal/anormal, o fuerte/débil

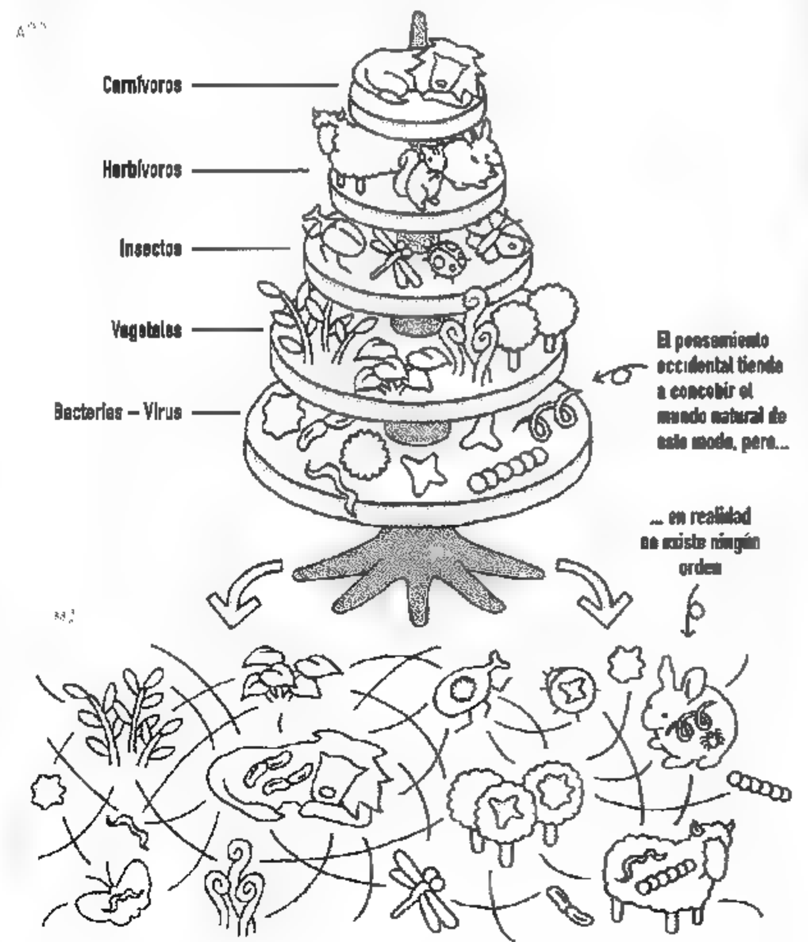


ÁRBOL/RIZOMA

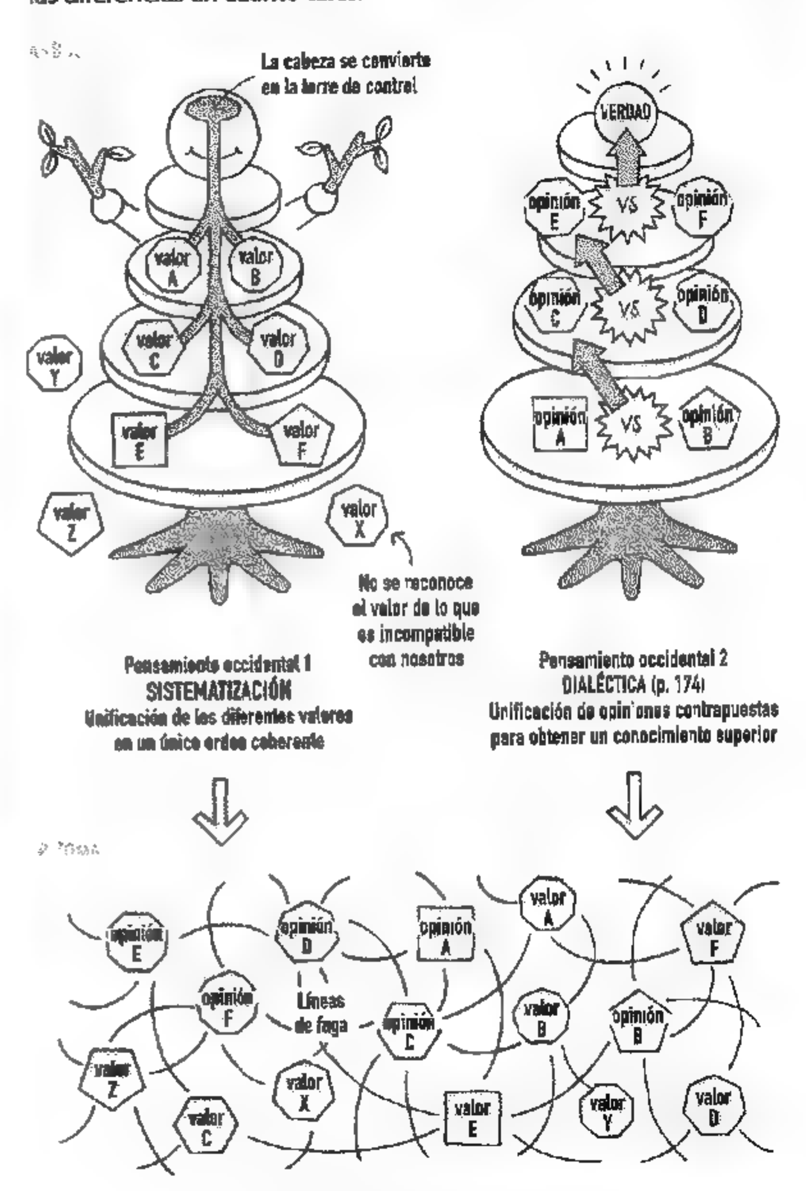
Obras representativas .... *Mil mesetas* con Félix Guattari

Nota .... *Mil mesetas* está escrito con una estructura rizomática en la que todos sus puntos están conectados

Deleuze y **Guattari** (1930-1992) representan el pensamiento occidental como un diagrama, obsesionado con el desarrollo a partir de un absoluto, o como un árbol, del que a veces se corta lo que crece fuera del "sistema". A esta concepción, que llaman ‘arborescente’ **(árbol)**, contraponen la concepción denominada ‘rizomática’ **(raíz)**.



A diferencia del árbol, el **rizoma** no tiene ni principio ni fin. Tiene l neas de fuga reticulares y se propaga libremente. En vez de unificar conceptos diferentes mediante el método dialéctico de **Hegel** (p. 174), **Deleuze y Guattari** utilizan el modelo del **rizoma** para asumir las diferencias en cuanto tales.

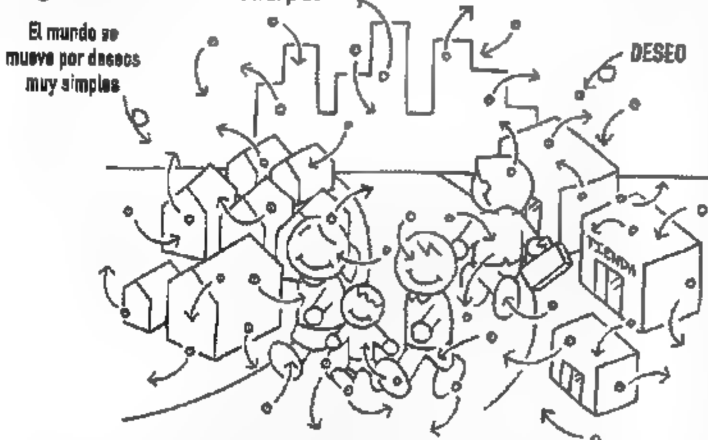




ESQUIZOFRENIA/PARANOIA

Obras representativas .... *Anti-Edipo* con Félix Guattari
Conceptos relacionados... árbol/rizoma (p. 324), nomadismo (p. 328)
Nota .... en el *Anti-Edipo* se lleva a cabo una crítica del psicoanálisis y de la organización capitalista y se propone el método del esquizoanálisis

Para describir el **deseo**, **Deleuze** y **Guattari** utilizan la imagen de una molécula que se propaga en todas direcciones, proliferando hasta el infinito. Esta fuerza que prolifera y se propaga es la fuerza que mueve el mundo. Llaman "[illegible]" a este mundo movido por el deseo. Los seres humanos también somos **máquinas deseantes**. Las máquinas deseantes **inconscientemente** mueven todos los **órganos** de nuestro cuerpo.



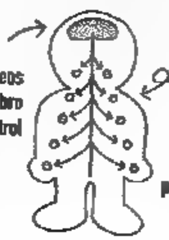
Los deseos que proliferan y se propagan son la fuerza que mueve el mundo. Pero la sociedad intenta suprimirlos y organizarlos

Inicialmente los seres humanos actúan movidos por los deseos, pero mediante la **represión** que ejercen los padres y la sociedad, se pretende que el poder de las moléculas que se propagan converja en una única dirección. Lo que logra hacer esto es la **identidad**.

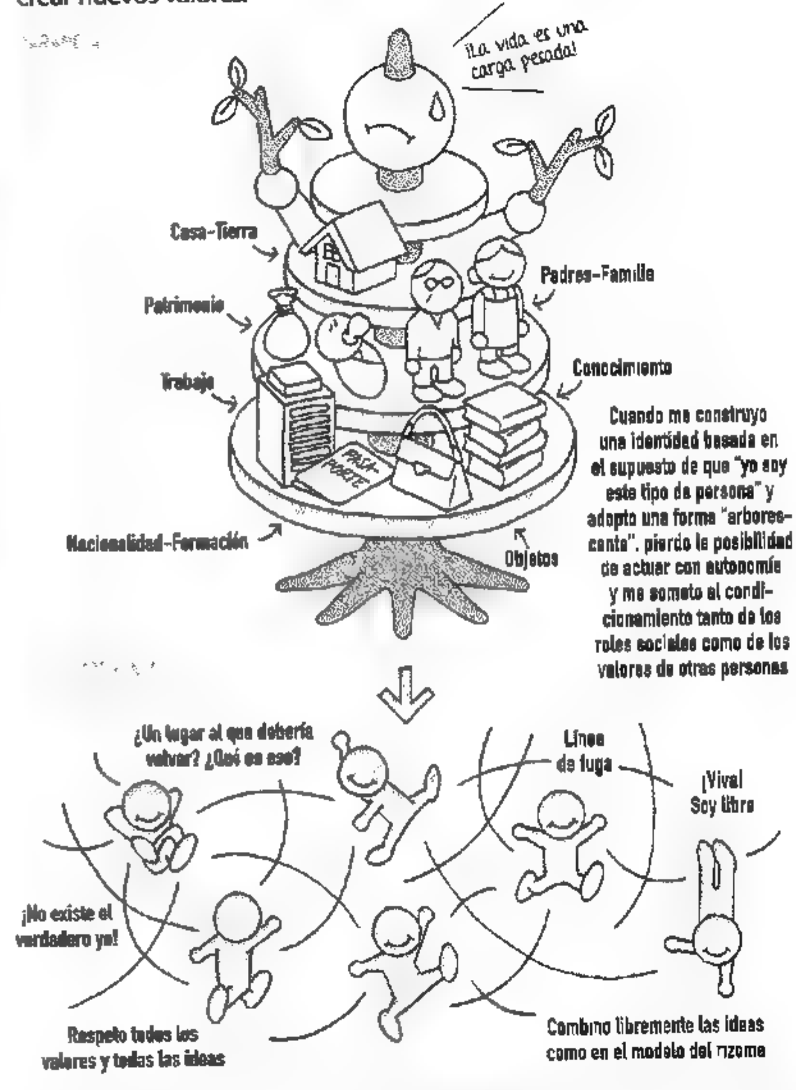
En un principio los seres humanos actuaban movidos por el deseo. Este estado se denomina



Arborización (p. 324) de los deseos asumiendo el cerebro como torre de control



Desde el momento en que nos creamos una identidad, nos vinculamos a un rol social y vivimos bajo la carga que nos impone el juicio de los demás. Este estado se denomina "paranoia". La [illegible] busca someterlo todo a su criterio de valoración. Así no se pueden crear nuevos valores.



En oposición a la paranoia, llaman "**esquizofrenia**" a la condición en la que el ser humano carece de personalidad o identidad fija. La **esquizofrenia** goza del deseo tal como aparece en un preciso instante y acepta abiertamente cualquier valor. **Deleuze** y **Guattari** exaltan la forma de vida esquizofrénica (nomadismo, p. 328).



NOMADISMO

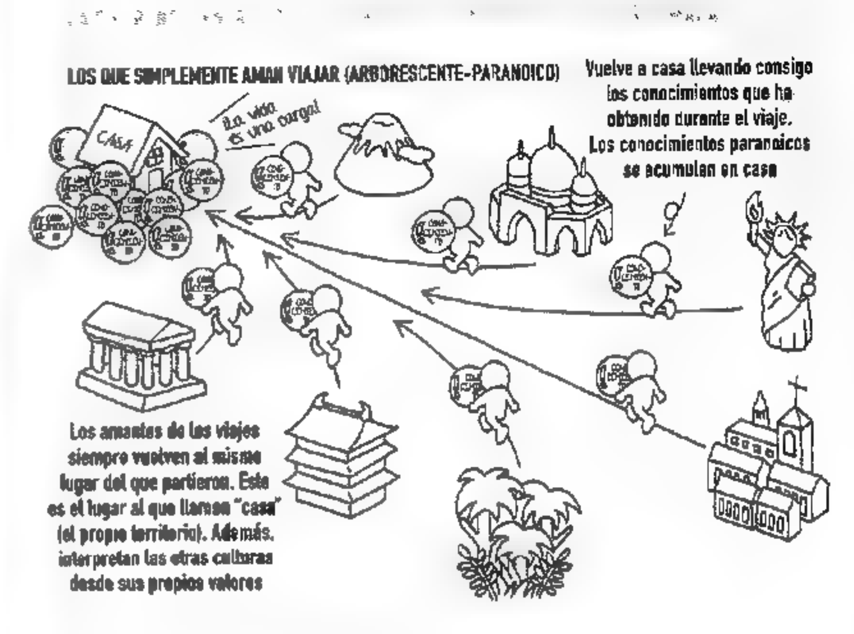
Obras representativas .... *Mil mesetas* con Félix Guattari
Conceptos relacionados .... árbol/rizoma (p. 324), esquizofrenia/paranoia (p. 326)
Nota .... en *Mil mesetas* se elabora la concepción según la cual el nomadismo se convierte en una "máquina de guerra" que se opone al Estado represivo

Nos place vivir tranquilamente y hacernos ricos acumulando bienes. Ahora bien, según Deleuze y Guattari, esta forma de vida está vinculada a los roles sociales y a los juicios de valor de los demás, lo que nos obliga a cargar con una multitud de compromisos. Este modelo de vida nos impide aceptar las ideas que difieren de las nuestras y se transforma en paranoia (p. 327), que lo interpreta todo solo según sus parámetros.

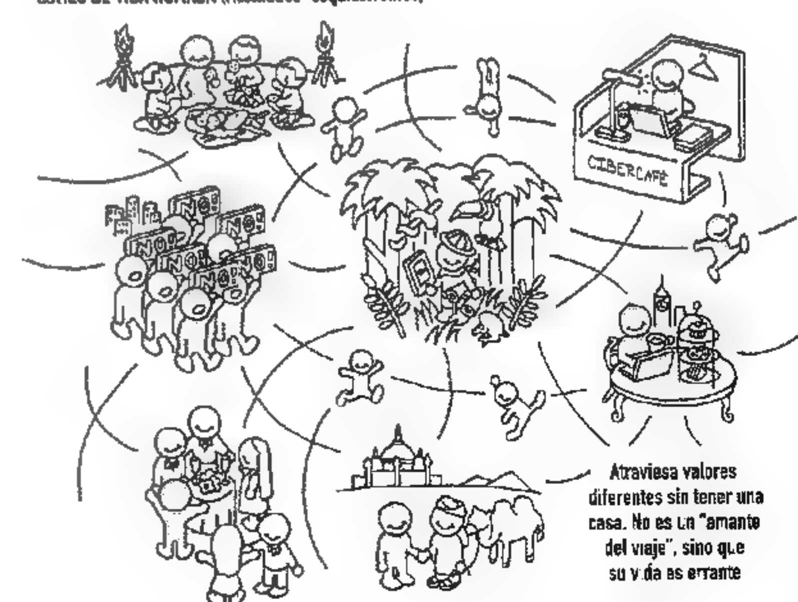


Para librarse de la paranoia arborescente (p. 324), Deleuze y Guattari optan por el estilo de vida nómada.

El estilo de vida nómada consiste en atravesar, siempre de forma **rizomática (p. 324)** y **esquizofrénica** (p. 327), una amplia variedad de territorios, de valores diferentes, sin quedarse en un único lugar. **Deleuze** y **Guattari** proponen vivir según el modelo del nómada.



ESTILO DE VIDA NÓMADA (rizomático-esquizofrénico)





FEMINISMO

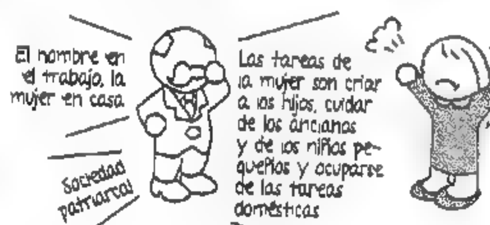
Significado .... el feminismo es un movimiento y un pensamiento crítico que denuncia el privilegio de lo masculino y las relaciones de poder patriarcal y reivindica el derecho de autodeterminación de la mujer

Nota .... la democracia moderna, incluido el derecho a voto, se ha desarrollado como una democracia falocéntrica

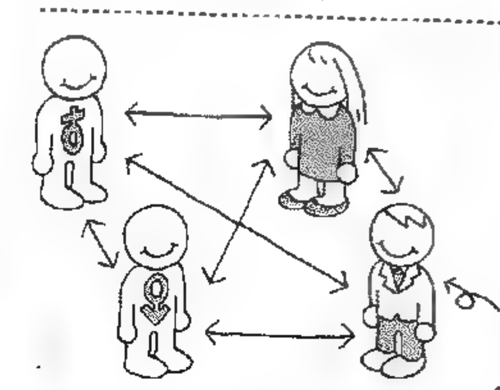
El feminismo es un movimiento político y cultural que se opone a la sociedad dominada por los hombres y propone la creación de una nueva sociedad basada en la igualdad de género. En la historia del feminismo se distinguen tres etapas.



Desde el siglo XIX hasta 1960 las mujeres obtienen un estatus jurídico semejante al de los hombres y surgen movimientos para la adquisición de derechos específicos



La discriminación de la mujer persiste inconsciente e invisible: los años sesenta y setenta la pusieron al descubierto



Desde los años setenta, con el progresivo reconocimiento del derecho a expresar la propia sexualidad sin discriminación por razón de orientación sexual o identidad de género, el género se deja de considerar vinculante en la construcción de la propia vida (p. 331)

Se avanza hacia la era en la que libremente una persona que nace hombre se puede sentir y concebir a sí mismo como mujer y una persona que nace mujer se puede sentir y concebir a sí misma como hombre

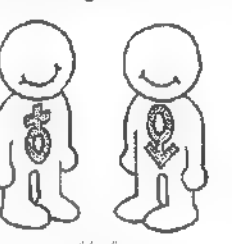


GÉNERO

Significado .. El género es una construcción social y cultura.

Nota ... mediante diferentes ejemplos, los estudios de género han evidenciado que el género no es una característica congénita y esencial de las personas, sino algo construido social e históricamente

El género se refiere a las diferencias que las personas han adquirido social, cultural e históricamente. Se distingue del sexo, que son las diferencias biológicas.



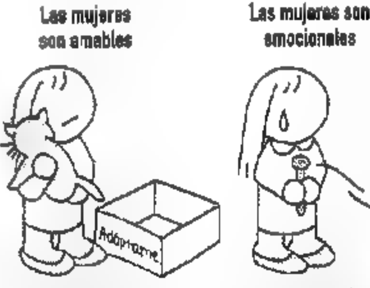
Diferencia biológica que se considera congénita

Diferencia social y cultural. No es una esencia originaria, sino que es una construcción social

Las mujeres son buenas para la crianza de los hijos y las tareas domésticas.

Las mujeres son amables

Las mujeres son emocionales



Significado oculto = la mujeres no tendrían que participar activamente en la sociedad

Significado oculto = las mujeres no deberían rebelarse contra los hombres

Significado oculto = las mujeres son ilógicas

La noción de **género** a menudo transmite mensajes subliminales como "las mujeres no tendrían que participar activamente en la sociedad". Se puede decir que ha sido creada ad hoc por los hombres. **Butler** cree que la concepción del género como una construcción social y cultural también se aplica al sexo biológico y apoya activamente las reivindicaciones del colectivo LGBTI.



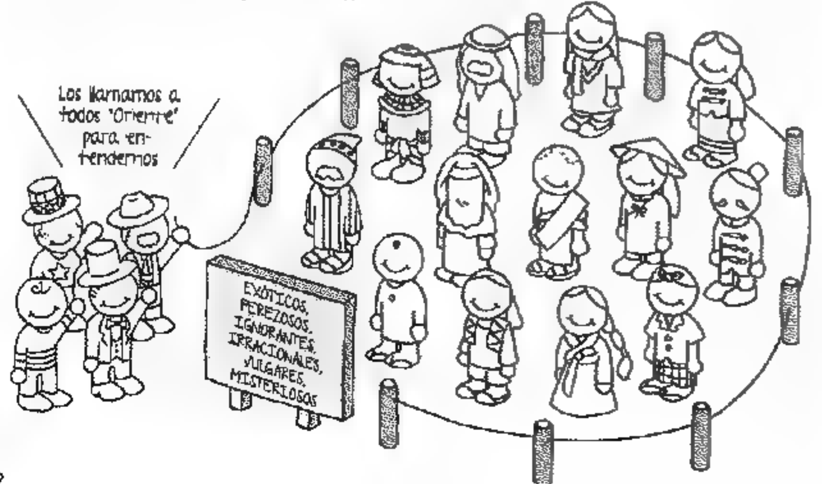
ORIENTALISMO

Significado ...... Imagen mistificada de Oriente creada por Occidente
Obras representativas .... *Orientalismo*
Nota .... Said considera que el multiculturalismo es la perspectiva necesaria para superar el orientalismo

La moderna sociedad occidental percibe la sociedad no occidental como algo genéricamente ajeno, como **"lo otro"** (p. 268).



Occidente ha denominado "Oriente" a todo lo que le resulta extraño, atribuyéndole características e imágenes como la pereza, la emotividad (la irracionalidad), el exotismo (atraso), el misterio (enigmático, incomprensible), etcétera.



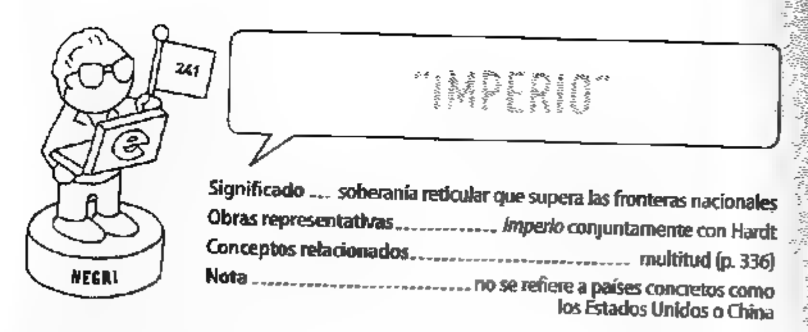
Esta imagen creada por Occidente ha sido considerada durante mucho tiempo la interpretación correcta de Oriente y se ha difundido no solo mediante películas y novelas, sino también a través de disciplinas académicas como la economía y la sociología.



Por otra parte, "Oriente" se contrapone a "Occidente", entendido este último como una entidad que interpreta el mundo con lógica y rigor. **Said afirma que el pensamiento occidental predominante ha legitimado el colonialismo.** La idea de que Oriente aún no se había modernizado justificaba la necesidad por parte de los países occidentales de civilizar a las sociedades orientales y a impulsar su desarrollo con la orientación de la racionalidad característica del conocimiento occidental.

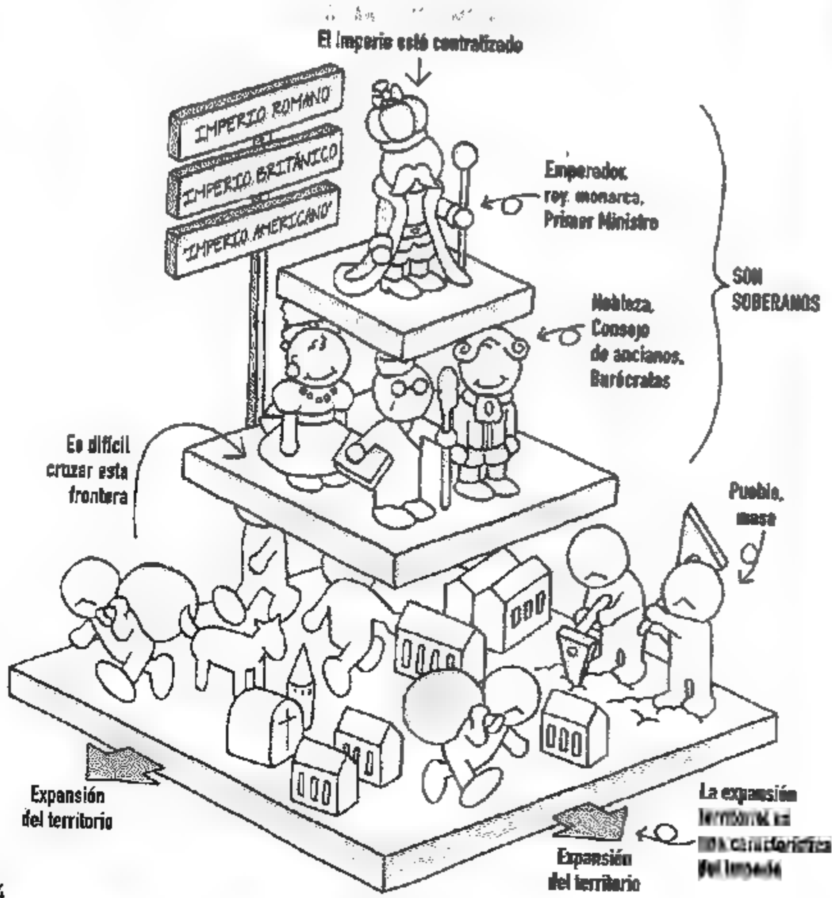


Said critica la concepción que Occidente tiene de Oriente, a la que denominó [illegible]. Muchos países han asumido esta pretensión modernizadora occidental para legitimar su colonización de otras sociedades que consideran subdesarrolladas.



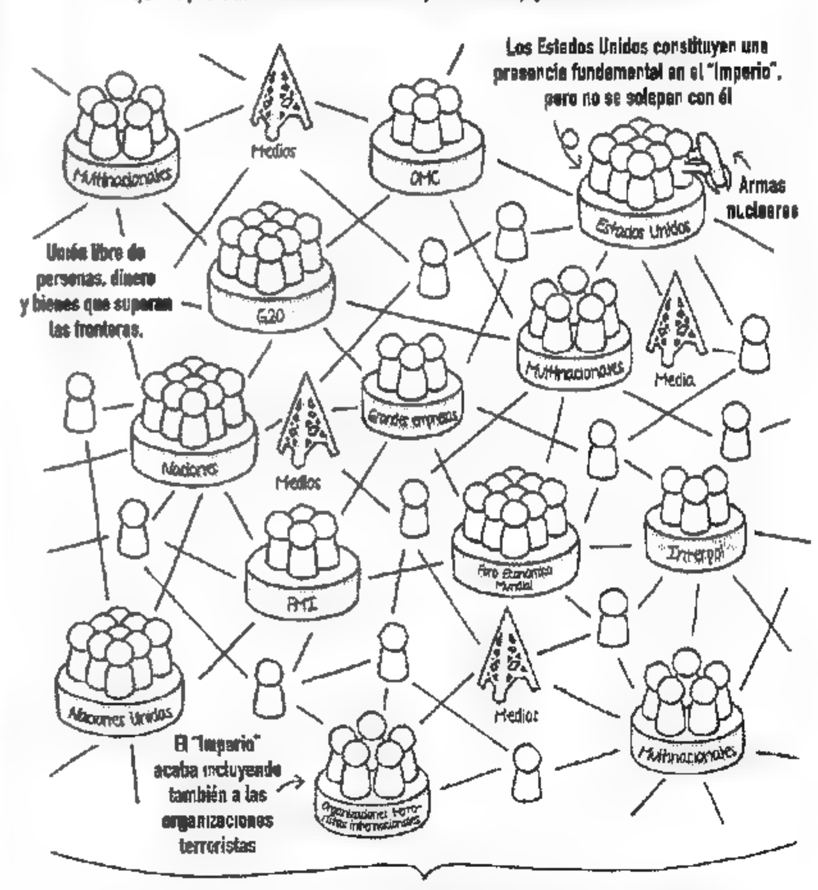
Significado ..... soberanía reticular que supera las fronteras nacionales
Obras representativas .... *Imperio* conjuntamente con Hardt
Conceptos relacionados .... multitud (p. 336)
Nota .... no se refiere a países concretos como los Estados Unidos o China

Negri y **Michael Hardt** (1960-) afirman la aparición de una nueva forma de poder, que denominan "Imperio" y que tiene como objetivo gobernar todo el mundo. En los antiguos imperios, como el Imperio romano o el imperio británico, o en la expresión figurada "Imperio americano", el poder se entendía como una estructura cuyo núcleo estaba representado por el soberano o por el Estado central que busca expandir su propio territorio.



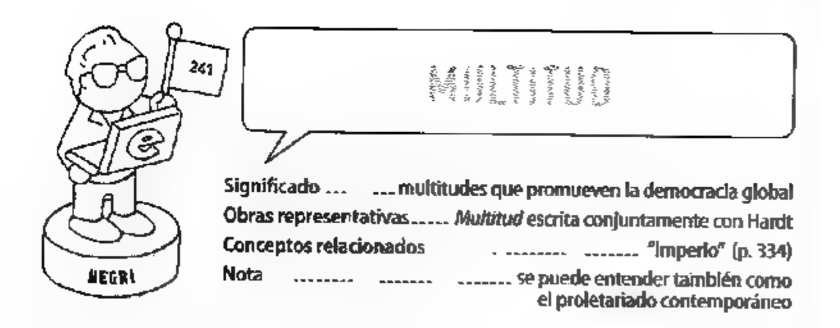
El **"Imperio"** ha sido posible gracias al progreso de las tecnologías de la comunicación y de los medios de transporte. El "Imperio" actual, basado en el capitalismo, consiste en un sistema de poder cuya estructura está constituida por una red de relaciones complejas que sobrepasan las fronteras, como el gobierno de los Estados Unidos y las multinacionales, el G20 y el Foro Económico Mundial. El "Imperio" carece de centro, por lo que la expansión territorial no es necesaria. Con todo, la posesión de armas nucleares confiere a los Estados Unidos un papel de enorme importancia.

El "Imperio" contemporáneo es un sistema de poder vinculado a una red que no posee ni soberanía ni territorio, pero moldea y gestiona nuestras vidas



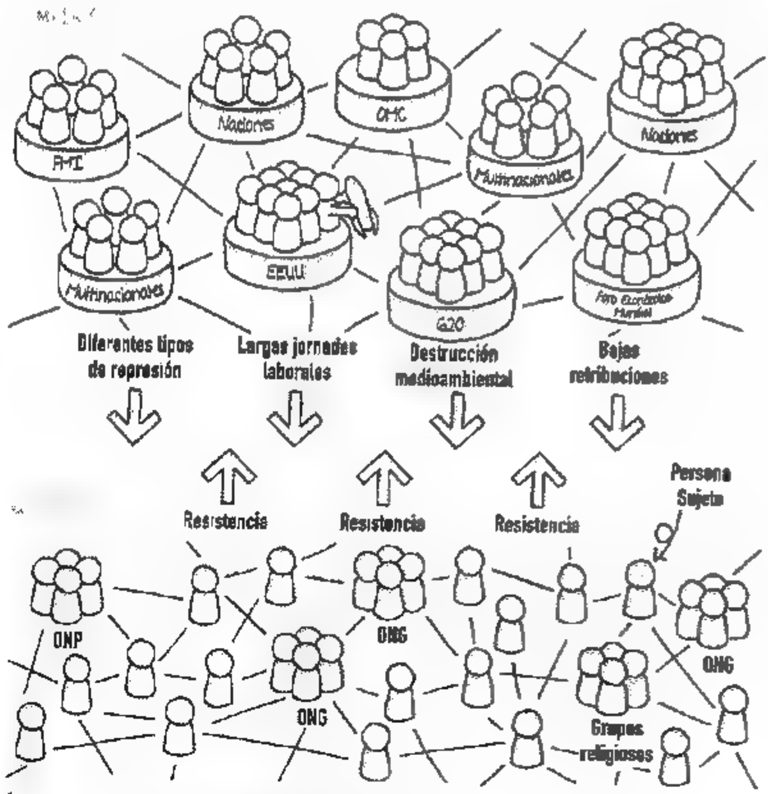
El "Imperio" es el sistema creado por nuestros deseos, es decir, por el capitalismo

Negri y Hardt afirman que el "Imperio" ha penetrado en todas las esferas de la vida cotidiana, nos moldea y nos organiza desde todas partes para adaptarnos al capitalismo. A él se opone la **multitud** (p. 337).



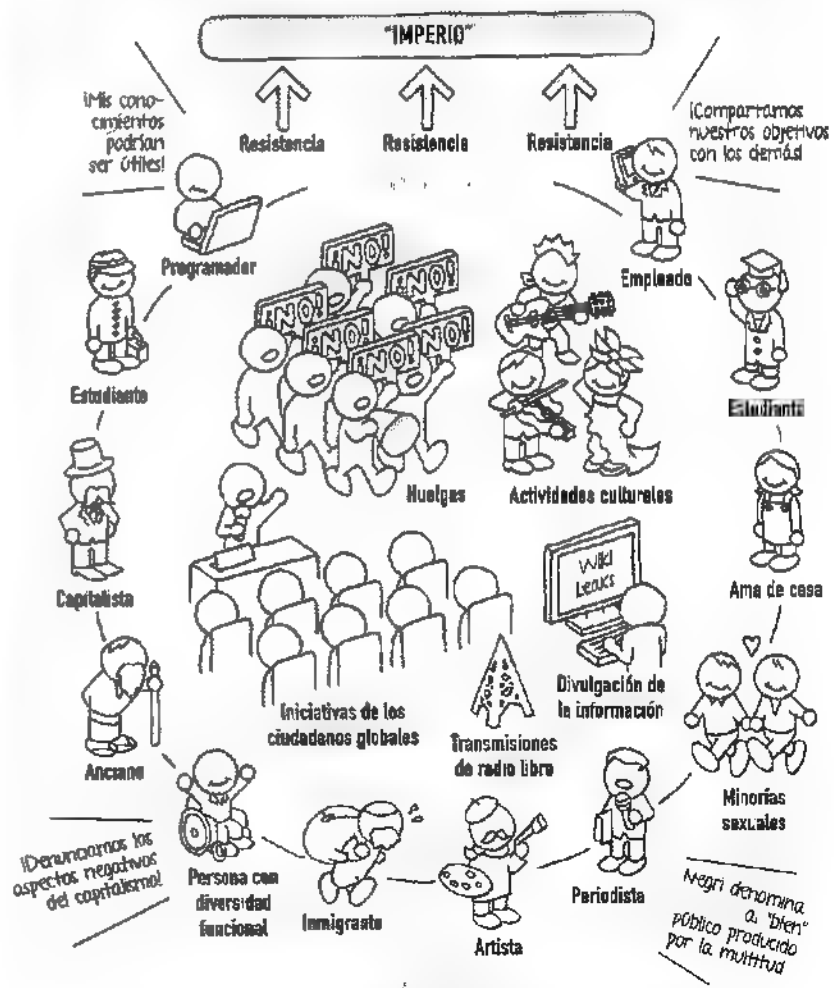
Significado .... multitudes que promueven la democracia global
Obras representativas .... *Multitud* escrita conjuntamente con Hardt
Conceptos relacionados .... "Imperio" (p. 334)
Nota .... se puede entender también como el proletariado contemporáneo

Negri y Hardt (1960-) describen cómo surge el **"Imperio"** (p. 334) en la época contemporánea: una forma de poder que se encarna en una red de relaciones transnacionales. El "Imperio" nos moldea y nos organiza para adaptarnos al capitalismo. Ahora bien, si el "Imperio" ejerce su poder utilizando una **estructura de una red**, también la **multitud** de personas puede utilizar ese mismo sistema en sentido inverso para disputar y enfrentar la supremacía del "Imperio".



Si el "Imperio" ejerce su poder en forma de red, también la multitud puede utilizar esta misma estructura para enfrentarse a él

Negri y Hardt llaman **"multitud"** al conjunto de personas que viven bajo el dominio del Estado y del capitalismo, y consideran que puede convertirse en una fuerza antagónica al poder. Pero no se trata de la **clase obrera** (p. 195) que Marx concebía como una fuerza capaz de llevar a cabo una revolución violenta. Personas muy diferentes entre sí, como amas de casa, estudiantes, inmigrantes, ancianos, minorías sexuales, capitalistas, obreros, expertos, periodistas, etc. están conectadas a la red en su propio ámbito de especialización, unas veces hablan entre sí, otras, se reúnen: estas personas constituyen la **multitud**, es decir, la fuerza que persigue resolver una tras otra las contradicciones del capitalismo.



Un conjunto compuesto por personas que no tienen en cuenta la raza, la nacionalidad ni la jerarquía. Negri y Hardt consideran que la colaboración en red permite también oponerse al "Imperio", y enfrentar las contradicciones del capitalismo

...TICA AMBIENTAL

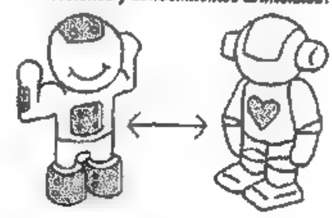
Con el progreso de la tecnología genética y médica, los seres humanos están en condiciones de manipular la vida y la muerte. Además, el clima está cambiando a nivel global a causa de la destrucción y contaminación de la naturaleza. Parece necesario, por tanto, reescribir conceptos convencionales como "humano", "familia", "libertad", "muerte".

La clonación otorga al hombre la posibilidad de crear seres vivos. Esto permite resolver los problemas de las parejas que desean hijos pero no pueden tenerlos o que han perdido uno a causa de una enfermedad o un accidente. Pero, todo esto, ¿es moralmente correcto?



Hoy es posible conocer eventuales anomalías del feto antes de que nazca. ¿Podemos escoger que solo nazcan niños con determinadas [redacted]?

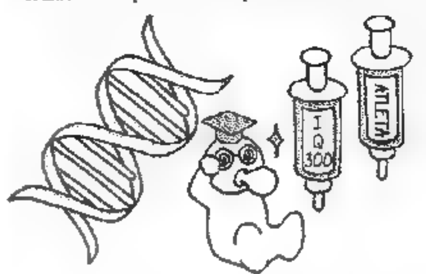
¿Cuál es la diferencia entre un cyborg con un cuerpo artificial y un androide con emociones y conocimientos artificiales?



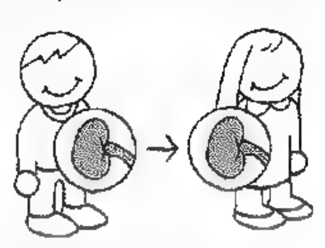
La maternidad subrogada ofrece a quienes no pueden tener hijos la posibilidad de ser padres. Un niño fruto de la maternidad subrogada puede tener hasta un máximo de cinco progenitores. ¿Es necesario repensar el concepto de "familia"?



Mediante la manipulación genética en el estado embrionario o mediante la adquisición de espermatozoides "superiores" por Internet podemos crear niños ad hoc. Un niño de esta clase está mejor adaptado al "ambiente actual", pero ¿qué pasa cuando cambia el ambiente requiriendo otro tipo de características?



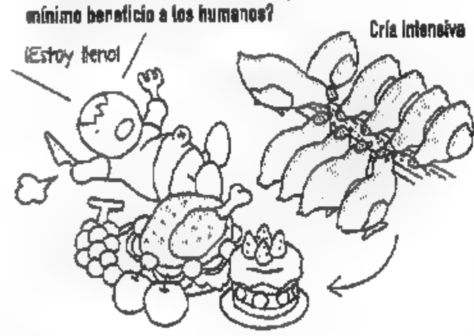
Hoy es posible trasplantar órganos. ¿Se trata del acto más noble que una persona puede llevar a cabo, o más bien es un acto inhumano porque considera el cuerpo como un conjunto de piezas de recambio que se pueden sustituir? ¿Solo porque mi cuerpo es mío puedo vender mis órganos libremente?

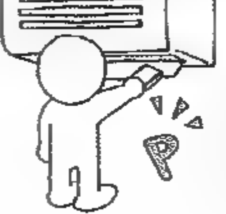


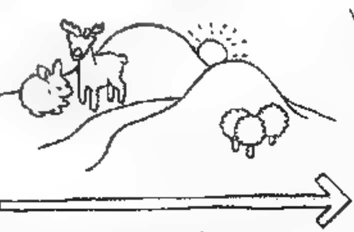
El progreso de las tecnologías médicas ha permitido prolongar notablemente la vida humana. Se acuña el concepto de "muerte cerebral". Entonces, ¿qué significa "morir"?



Las razones que se han aducido para defender que nuestra "especie" es superior a todas las demás son cuestionables. Un vertebrado, por ejemplo, es una criatura capaz de sentir dolor y miedo. ¿Es lícito vulnerar el derecho a la vida del resto de los seres vivos para proporcionar un mínimo beneficio a los humanos?







Debemos renunciar a cualquier cosa para preservar el medio ambiente global que tiene recursos limitados. ¿Se acabó la era de la libertad o ha adoptado una forma que todavía no conocemos?



"Aunque el color y la forma de la manzana que veo pueden ser diferentes a como los ve otra persona, pese a tener opiniones diferentes, ¿no nos entendemos igualmente? ¿Y si este mundo hubiese sido siempre solo un sueño?".

Deseo encontrar respuesta a grandes preguntas como estas, en las que todos hemos pensado alguna vez en la vida.

Mi abuelo era un ávido lector, y las paredes de casa estaban cubiertas de libros misteriosos escritos en francés o en alemán, y de manuales de filosofía. Un día tuve la impresión de que las respuestas a mis preguntas se encontraban dentro de aquellos libros.

En efecto, una marea de "titanes del conocimiento" había afrontado el problema del "sujeto" y el "objeto". Descartes, afirmando la coincidencia entre sujeto y objeto "porque Dios nos permite establecerla". Hume, por el contrario, negando la existencia de un mundo objetivo. Kant considerando que la subjetividad humana y la apariencia de la cosa en sí no coinciden, a diferencia de la subjetividad entre los diferentes seres humanos. Hegel afirmando que, mediante la dialéctica, el sujeto y el objeto se pueden hacer coincidir. Y Husserl, investigando los motivos por los que los hombres creen que existe una realidad externa al sujeto.

La escritura de este libro ha sido fruto del deseo de visibilizar y concretar la sorpresa que experimenté al entrar en contacto con estos pensamientos.

He escrito este libro bajo la supervisión de Tetsuya Saito, que se ha ocupado de muchas obras que giran en torno a la filosofía, a la educación y a las ciencias sociales. Con mucha paciencia, me ha ayudado a ver todos mis errores de interpretación, y, gracias a él y a sus ánimos, he conseguido corregirlos. Hacia él va toda mi gratitud

Lo que me hace feliz es la esperanza de que al leer estas páginas hayáis podido descubrir algo nuevo de lo que sorprenderos.



MASATO TANAKA

Artista y escritor nacido en Japón en 1970. Ha publicado lo que en su país se ha convertido en un verdadero éxito editorial, [illegible], con el que ha conseguido hacer realidad el sueño de transformar los conceptos abstractos de la filosofía en visiones e imágenes universales.

BIBLIOGRAFÍA

AAVV (2009), *Enciclopedia Oxford de Filosofía*, Editorial Tecnos, Madrid

Audi, Robert [ed.] (2004), *Diccionario de Filosofía*, Ediciones Akal, Madrid

Cornman, James W. (2006), *Introducción a los problemas y argumentos filosóficos*, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Adrián Escudero, Jesús (2016), *Guía de lectura de* Ser y Tiempo *de Martin Heidegger* (Volumen 1), Editorial Herder, Barcelona

- (2016), *Guía de lectura de* Ser y tiempo *de Martin Heidegger* (Volumen 2), Editorial Herder, Barcelona

Ferret, Stéphane (2011), *Introducción a la filosofía*, Editorial Gredos, Barcelona

Garrett, Brian (2010), *¿Qué es eso llamado metafísica?*, Alianza Editorial, Madrid

Hetherington, Stephen (2007), *¡Filosofía! Una breve introducción a la metafísica y a la epistemología*, Alianza Editorial, Madrid

Honderich, Ted (ed.) (2015), *Los filósofos. Una introducción a los grandes pensadores de Occidente*, Editorial Tecnos, Madrid

Kenny, Anthony (2016), *La filosofía contemporánea. Una nueva historia de la filosofía occidental vol. 4*, Editorial Tecnos, Madrid

Law, Stephen (2008), *Filosofía (Guía Visual)*, Editorial Espasa Calpe, Madrid

Lora, Pablo de y Gascón Abellán, Marina (2008), *Bioética: principios, desafíos, debates*, Alianza Editorial, Madrid

Martínez Marzoa, Felipe (2004), *Iniciación a la Filosofía*, Editorial Istmo, Madrid

Miller, David (2011), *Filosofía política: una breve introducción*, Alianza Editorial, Madrid

Morey, Miguel (2015), *Foucault y Derrida. Pensamiento francés contemporáneo*, Batiscafo, Barcelona

Nagel, Thomas (1995), *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*, FCE, México

Ogien, Ruwen (2012), *La influencia del olor de los cruasanes calientes sobre la bondad humana (y otras cuestiones sobre filosofía moral experimental)*, El País-Aguilar, Madrid

Pérez Chico, David [Coord.] (2018), *Cuestiones de la filosofía del lenguaje*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza

Pérez Otero, Manuel (2018), *Vericuetos de la filosofía de Wittgenstein*, Prensa Universitaria de Zaragoza, Zaragoza

Rachels, James (2013), *Introducción a la filosofía moral*, Fondo de Cultura Económica, México

Rivera, Juan Antonio (2016), *Camelia y la filosofía. Andanzas, venturas y desventuras de una joven estudiante*, Arpa, Barcelona

Rowlands, Mark (2009), *Todo lo que sé lo aprendí de la tele*, Editorial Edaf, Madrid

Russell, Bertrand (1991), *Los problemas de la filosofía*, Editorial Labor, Barcelona

Tugendhat, Ernst (2007), *El libro de Manuel y Camila*, Editorial Gedisa, Barcelona

Warburton, Nigel (2013), *Una pequeña historia de la filosofía*, Galaxia Gutenberg, Barcelona

- (2012) *Filosofía básica*, Ediciones Cátedra, Madrid

Wolff, Jonathan (2012), *Filosofía política. Una introducción*, Editorial Ariel, Barcelona

Châtelet, François (1984), *Historia de la Filosofía*, Editorial Espasa-Calpe, Madrid

De Libera, Alain (2016), *La cuestión de los universales*, Prometeo Libros, Madrid

Garrido, Manuel; Valdés Villanueva, Luis M. y Arenas, Luis (Coord.) (2019), *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Ediciones Cátedra, Madrid

Guthrie, W. K. C. (2012), *Historia de la filosofía griega I. Los inicios y los presocráticos*, Editorial Gredos, Barcelona

- (2012), *Historia de la filosofía griega II. Los sofistas, Sócrates y el primer Platón*, Editorial Gredos, Barcelona

Ingarden, Roman (2017), *Introducción en la fenomenología de Edmund Husserl. Lecciones de Oslo 1967*, Avarigani Editores, Madrid

Israel, Jonathan (2012), *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*, Fondo de Cultura Económica, México

Laercio, Diógenes (2013), *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*, Alianza Editorial, Madrid

León Florido, Francisco (2014), *Guillermo de Ockham. Filósofo en un tiempo de crisis*, Escolar y Mayo, Madrid

Martínez Marzoa, Felipe (2000), *Historia de la Filosofía*, Editorial Istmo, Madrid

Mosterín, Jesús (2013), *La Hélade. Historia del pensamiento*, Alianza editorial, Madrid

Soames, Scott (2019), *El surgimiento de la Filosofía Analítica. Frege, Moore, Russell y Wittgenstein*, Editorial Tecnos, Madrid

FUENTES PRIMARIAS

AAVV (2016), *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Alianza editorial, Madrid

Aristóteles (2003), *Física*, CSIC, Madrid

- (2014), *Ética a Nicómaco*, Alianza editorial, Madrid

- (2014), *Metafísica*, Alianza editorial, Madrid

Platón (2013), *La República*, Alianza Editorial, Barcelona

- (2019), *Diálogos*, Editorial Gredos, Barcelona

Martínez Lorca, Andrés (2017), *Introducción a la Filosofía Medieval*, Alianza Editorial, Madrid

Agustín de Hipona, San (2010), *La Ciudad de Dios*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2011), *Confesiones*, Alianza Editorial, Madrid

Anselmo de Canterbury (2009), *Proslogion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2019), *De Veritate*, Ediciones Sígueme, Madrid

Tomás de Aquino (2008), *Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo*, Ediciones Universidad Navarra

- (2014), *Suma teológica mínima: los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Editados y explicados por Peter Kreeft. Editorial Tecnos, Madrid

- (2007), *Suma contra los gentiles I y II*, Biblioteca Autores Cristianos, Madrid

Bacon, Francis (1988), *El avance del saber*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *La Gran Restauración (Novum Organum)*, Editorial Tecnos, Madrid

Berkeley, George (1992), *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza Editorial, Madrid

- (2013), *Comentarios filosóficos; Ensayo de una nueva Teoría de la Visión, Tratado sobre los principios del conocimiento humano; Tres diálogos entre Hilas y Filonús; Alcifrón*, Editorial Gredos, Madrid

Descartes, René (2018), *Discurso del método*, Trotta, Madrid

- (2011), *Meditaciones metafísicas*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *Tratado de las pasiones del alma*, Editorial Planeta, Barcelona

Hobbes, Thomas (2018), *Leviatán*, Alianza editorial, Madrid

- (2010), *Elementos filosóficos. Del ciudadano*, Hydra Editorial, Buenos Aires

Hume, David (2016), *Investigación sobre el conocimiento humano precedida de la autobiografía titulada "Mi vida"*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2005), *Tratado de la naturaleza humana*, Editorial Tecnos, Madrid

Leibniz, G. W. (2017), *Discurso de metafísica*, Alianza Editorial, Madrid

(2016), *Nuevos ensayos sobre el entendimiento*, Akal, Madrid

- (2001), *Monadología. Principios de filosofía*, Biblioteca Nueva, Madrid

Locke, John (1999), *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Fondo de Cultura Económica, México

- (2015), *Dos tractos sobre el gobierno y otros escritos*, Biblioteca Nueva, Madrid

Montaigne, Michel de (2016), *Ensayos*, Penguin Clásicos, Madrid

Montesquieu (2009), *Cartas persas*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2015), *Del Espíritu de las Leyes*, Alianza Editorial, Madrid

- (1999), *Grandeza y decadencia de los romanos*, Editorial Alba, Madrid

Pascal (2018), *Pensamientos*, Editorial Tecnos, Madrid

Rousseau, J. J. (2012), *Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *Emilio o De la educación*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *El contrato social*, Ediciones Akal, Madrid

Spinoza, Baruch (2014), *Tratado teológico político*, Laetoli, Pamplona

- (2011), *Ética demostrada según el orden geométrico*, Alianza Editorial, Madrid

Bentham, Jeremy (2008), *Principios de moral y legislación*, Editorial Claridad, Buenos Aires

Dewey, John (1995), *Democracia y educación*, Morata, Madrid

- (1993), *La reconstrucción de la filosofía*, Planeta-De Agostini, Barcelona

Fichte, Johann Gottlieb (2002), *Discursos a la nación alemana*, Editorial Tecnos, Madrid

Freud, Sigmund (2017), *Introducción al Psicoanálisis*, Alianza Editorial, Madrid

- (2015), *El yo y el ello*, Amorrortu Editores, Buenos Aires

- (2016), *Psicología de las masas; Más allá del principio del placer; El porvenir de una ilusión*, Alianza Editorial, Madrid

- (2010), *La interpretación de los sueños, 1 y 2*, Alianza Editorial, Madrid

Hegel, Friedrich Georg Wilhelm (2017), *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2010), *Fenomenología del Espíritu*, Abada, Madrid

- (2015), *Ciencia de la lógica, Volumen II: La lógica subjetiva o la doctrina del concepto (1816)*, Abada Editores, Madrid

- (2011), *Ciencia de la lógica, Volumen I: La lógica objetiva (1812-1813)*, Abada Editores, Madrid

- (2017), *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, Abada Editores, Madrid

- (2005), *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*, Editorial Tecnos, Madrid

James, William (2017), *Pragmatismo, un nuevo nombre para algunos antiguos modos de pensar*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2017), *Variedades de la experiencia religiosa*, Editorial Trotta, Madrid

- (1999) *Principios de psicología*, Fondo de Cultura Económica, México

Jung, Carl Gustav (2015), *Psicología y Alquimia. Obra completa. Volumen 12*, Editorial Trotta, Madrid

- (2013), *Tipos psicológicos. Obra completa. Volumen 6*, Editorial Trotta, Madrid

Kant, Immanuel (2016), *La paz perpetua*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *Crítica de la razón pura*, Editorial Gredos, Barcelona

- (2017), *Crítica de la razón práctica*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2014), *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, Alianza Editorial, Madrid

(2012), *Crítica del discernimiento*, Alianza Editorial, Madrid

Kierkegaard, Søren (2008), *La enfermedad mortal*, Editorial Trotta, Madrid

- (2007), *Escritos 3. O lo uno o lo otro. Un fragmento de vida II*, Editorial Trotta, Madrid

- (2006), *Escritos de Søren Kierkegaard. Volumen 2/1: O lo uno o lo otro; un fragmento de vida I*, Editorial Trotta, Madrid

- (2016), *Escritos de Sören Kierkegaard. Volumen 4/2: Migajas filosóficas; El concepto de angustia; Prólogos*, Editorial Trotta, Madrid

- (2011), *Los primeros diarios, Volumen I, 1834-1837*, Universidad Iberoamericana, México

- (2011), *Post Scriptum. No científico y definitivo a "Migajas filosóficas"*, Ediciones Sígueme, Salamanca

Marx, Karl (2010), *El Capital. Crítica de la economía política: antología*, Alianza Editorial, Madrid

- (2013), *Manuscritos de Economía y Filosofía*, Alianza Editorial, Madrid

- (2004), *Contribución a la crítica de la economía política*, Editorial Comares, Granada

Marx, Karl y Engels, Friedrich (2019), *El manifiesto comunista*, Ediciones Austral, Barcelona

- (2014), *La ideología alemana*, Ediciones Akal, Madrid

Nietzsche, Friedrich (2011), *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid

- (2018), *Así habló Zaratustra*, Ediciones Cátedra, Madrid

- (2018), *Más allá del bien y del mal*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2006), *La Voluntad de Poder*, Editorial Edaf, Madrid

Peirce, Charles Sanders (2012), *Obra filosófica reunida*, Fondo de Cultura Económica, México

Schelling, F.W.J. (1984), *Lecciones sobre el método de los estudios académicos*, Editora Nacional, Madrid

- (2004), *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados* (edición bilingüe), Anthropos Editorial Del Hombre, Barcelona

Schopenhauer, Arthur (2013), *El mundo como voluntad y representación, 1 y 2*, Alianza Editorial, Madrid

Smith, Adam (2013), *La teoría de los sentimientos morales*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *La riqueza de las naciones*, Alianza Editorial, Madrid

Stuart Mill, John (2017), *Sobre la libertad*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2014), *El utilitarismo. Un sistema de la lógica (Libro VI, capítulo XII)*, Alianza Editorial, Madrid

Adorno, Theodor W. y Horkheimer, Max (2016), *Dialéctica de la ilustración*, Trotta, Madrid

Arendt, Hannah (2016), *La condición humana*, Editorial Paidós, Barcelona

(2006), *Los orígenes del totalitarismo*, Alianza Editorial, Madrid

Baudrillard, Jean (2010), *El sistema de los objetos*, Siglo XXI de España, Madrid

- (2009), *La sociedad de consumo sus mitos, sus estructuras*, Siglo XXI de España, Madrid

- (1998), *Cultura y simulacro*, Editorial Kairos, Barcelona

Beauvoir, Simone de (2017), *El segundo sexo*, Ediciones Cátedra, Madrid

- (2009), *La vejez*, Edhasa, Barcelona

Butler, Judith (2006), *El género en disputa*, Ediciones Paidós, Barcelona

- (2010), *Marcos de guerra*, Ediciones Paidós, Barcelona

- (2009), *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires

Carnap, Rudolf (2019), *Significado y necesidad. Un estudio de semántica y lógica formal*, UNAM, México
- (2002) *Filosofía y sintaxis lógica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México
Deleuze, Gilles (2002), *Diferencia y repetición*, Editorial Amorrortu, Madrid
Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1985), *El Anti Edipo*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2010), *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Editorial Pre-Textos, Valencia
Derrida, Jacques (2018), *Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad*, Editorial Tecnos, Madrid
- (1995), *Espectros de Marx*, Trotta, Madrid
- (1993), *La voz y el fenómeno*, Editorial Pre-Textos, Valencia
- (2013), *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona
Foucault, Michel (2019), *La arqueología del saber*, Editorial Siglo XXI, México
- (2019), *Historia de la Sexualidad I, II, III, IV*, Siglo XXI de España, Madrid
- (2018), *El nacimiento de la clínica*, Fondo de Cultura Económica, México
- (2015), *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI Editora Iberoamericana, México D.F.
- (2010), *Las palabras y las cosas*, Editorial Siglo XXI, México
- (2015), *Historia de la locura en la época clásica, tomo I*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- (2015), *Historia de la locura en la época clásica, tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
Habermas, Jürgen (2010), *Teoría de la acción comunicativa*, Trotta, Madrid
- (2008), *El discurso filosófico de la modernidad*, Katz Editores, Barcelona
- (2004), *Historia y crítica de la opinión pública*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona
Heidegger, Martin (2013), *Carta sobre el humanismo*, Alianza Editorial, Madrid
- (2018), *Ser y tiempo*, Editorial Trotta, Madrid
- (1994), "La pregunta por la técnica", en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona
Husserl, Edmund (2008), *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Prometeo Libros, Madrid
- (2005), *Ideas II. Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, UNAM, México
- (2016), *La idea de la fenomenología*, Herder Editorial, Barcelona
- (2006), *Meditaciones cartesianas*, Editorial Tecnos, Madrid
James, William (2017), *Variedades de la experiencia religiosa*, Trotta, Madrid
Jaspers, Karl (2017), *La Filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México
- (2003), *Psicopatología general*, Fondo de Cultura Económica, México
- (1983), *Iniciación al método filosófico*, Espasa-Calpe, Madrid
Kuhn, Thomas S. (2017), *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid
Levinas, Emmanuel (2013), *Totalidad e infinito*, Ediciones Sígueme, Salamanca
- (2011), *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Ediciones Sígueme, Salamanca
- (2004), *Difícil libertad*, Caparrós Editores, Madrid
Lévi-Strauss, Claude (2017), *Tristes trópicos*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2006) *El pensamiento salvaje*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- (1981), *Las estructuras elementales del parentesco*, Editorial Paidós, Barcelona
Lyotard, Jean-François (2005), *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Gedisa, Madrid
- (2006), *La condición postmoderna*, Cátedra, Madrid
Merleau-Ponty, Maurice (2005), *Fenomenología de la percepción*, Ediciones Península, Barcelona
(2012) *Lo visible y lo invisible*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires
- (1976) *Estructura del comportamiento*, Editorial Hachette, Buenos Aires

Negri, Antonio (1993), *La anomalía salvaje*, Anthropos, Barcelona
Negri, Antonio y Hardt, Michael (2005), *Imperio*, Ediciones Paidós, Barcelona
- (2004), *Multitud, guerra y democracia en la era del imperio*, Editorial Debate, Barcelona
Nozick, Robert (2017), *Explicaciones filosóficas*, Innisfree, Madrid
(1988), *Anarquía, Estado y utopía*, Fondo de Cultura Económica, México D. F.
Peirce, Charles Sanders (2007), *La fijación de la creencia. Cómo aclarar nuestras ideas*, KRK Ediciones Oviedo
Popper, Karl R. (2014), *La miseria del historicismo*, Alianza Editorial, Madrid
- (2010), *La sociedad abierta y sus enemigos*, Editorial Paidós, Barcelona
(2008), *La lógica de la investigación científica*, Editorial Tecnos, Madrid
Rawls, John (2012), *La justicia como equidad*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2006), *Teoría de la justicia*, Fondo de Cultura Económica, México
Russell, Bertrand (1982), *¿Tiene el hombre futuro?*, Editorial Bruguera, Barcelona
- (2016), *Historia de la Filosofía Occidental. Tomo I*, Espasa Libros, Barcelona
- (2014), *Historia de la Filosofía Occidental. Tomo II: La Filosofía Moderna*, Ediciones Austral, Barcelona
- (1975), *Principios de reconstrucción social*, Espasa-Calpe, Madrid
Said, Edward (2016), *Orientalismo*, Editorial Debate, Barcelona
- (2005), *Cubriendo el Islam*, Editorial Debate, Barcelona
- (2007), *Representaciones del intelectual*, Editorial Debate, Barcelona
Sandel, Michael (2012), *Justicia: ¿hacemos lo que debemos?*, Debolsillo, Barcelona
- (2013), *El liberalismo y los límites de la justicia*, Editorial Gedisa, Barcelona
Sartre, Jean Paul (1999), *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona
- (2002), *El ser y la nada*, Editorial Losada, Buenos Aires
Saussure, Ferdinand de (2014), *Curso de lingüística general*, Ediciones Akal, Madrid
Wittgenstein, Ludwig (2017), *Tractatus logico-philosophicus*, Editorial Tecnos, Madrid
- (2017), *Investigaciones filosóficas*, Editorial Trotta, Madrid

ÍNDICE ANALÍTICO

A

A priori 156
Acto 60
Adorno, Theodor 284
Ágape 80
Agustín 78
Alienación de la fuerza de trabajo 198
Alienación 198
Alma, cuidado de la propia 40
Ambivalencia 296
Amor fati 217
An sich 175
An und für sich 175
Anamnesis 50
Anarquía, Estado y Utopía 239
Anaximandro 27
Anaxímenes 27
Anomalía salvaje, La 241
Anselmo 78
Anti-Edipo, El 236
Antinomias de la razón 163
Antítesis 175
Apatía 71
Apología de Sócrates 22
Arbitrariedad del lenguaje 244
Árbol 324
Arché 28
Arendt, Hannah 234
Areté 42
Aristocracia de la razón 56
Aristóteles 22
Armonía preestablecida 121
Arqueología del saber, La 236
Así habló Zaratustra 152
Ataraxia 72
Atomismo 31
Átomo 31
Aufhebung 175
Austin, John L. 277
Autonomía 169

B

Bacon, Francis 94
Banquete, El 22
Baudrillard, Jean 238
Beauvoir, Simone 240
Bellum omnium contra omnes 138
Bentham, Jeremy 152
Berkeley, George 95
Bioética 338
Bricolaje 301
Burguesía 195
Butler, Judith P. 240

C

Cada uno cuenta por uno, y ninguno por más de uno 192
Cambio de paradigma 282
Capital, El 151
Carnap, Rudolf 220
Carta sobre el humanismo 231
Cartas persas 98
Categorías del entendimiento 160
Causa eficiente 61
Causa final 61
Causa formal 61
Causa material 61
Causas, doctrina de las cuatro 61
Ciencia de la lógica 150
Ciudad de Dios, La 78
Clase capitalista 195
Clase proletaria 195
Cogito ergo sum 109
Combate amoroso 265
Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo 79
Cómo aclarar nuestras ideas 153
Complejo de Edipo 221
Comunicación existencial 265
Comunitarismo 305
Condición de arrojado 261
Condición humana, La 234
Condición posmoderna, La 237
Confesiones 78
Conocimiento absoluto 174
Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos 98
Contrato social (Hobbes) 138
Contrato social (Locke) 140
Contrato social (Rousseau) 141
Contrato social, El 98
Cosa en sí 158
Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, La 230
Crítica de la razón práctica 148
Crítica de la razón pura 148
Crítica de la violencia ética 240
Crítica del juicio 148
Critón 22
Cubriendo el Islam 241
Cuerpo 297
Cuerpo, diagrama del 294
Cuestión de la técnica, La 231
Curso de lingüística general 235

D

Dasein (Ser-ahí) 258
De otro modo que ser o más allá de la esencia 234
De veritate 78
Deconstrucción 320
Deleuze, Gilles 236
Democracia directa 141
Democracia y educación 154
Demócrito 21
Demostraciones de la existencia de Dios 110
Derecho de resistencia 140
Derecho divino el rey 138
Derrida, Jacques 237
Descartes 96
Deus sive natura 117
Dewey, John 154
Dialéctica de la Ilustración 233
Dialéctica 174
Diálogo 38
Dicotomía 318
Diferencia y repetición 236
Différance 323
Difícil libertad 234
Dios ha muerto 207
Discurso de metafísica 97
Discurso del método 96
Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres 98
Discursos a la nación alemana 149
Dos tratados sobre el gobierno 94
Doxa 44
Dualismo mente-cuerpo 114
Dura lex sed lex 43
Dynamis 60

E

Efecto Panóptico 317
Eidos 59
El avance del saber 94
Elementos de filosofía 97
Ello 221
Emilio o De la educación 98
Empirismo inglés 101
Energheia 60
Enfermedad mortal, La 151
Engagement (Compromiso) 292
Ensayo no argumentativo 135
Ensayo sobre el entendimiento humano 94
Ensayo sobre la libertad 153
Ensayo sobre una teoría de la visión 95
Ensayos de empirismo radical 154
Ensayos 99
Ente 256
Epicureísmo 72
Epicuro 23
Episteme (Foucault) 313
Episteme (Platón) 45
Epistemología 133
Epoché 250
Eros (Freud) 222
Eros (Platón) 51
Escepticismo metodológico 108
Escepticismo 131
Esclavismo 196
Escolástica, filosofía 84
Espectros de Marx 237
Espíritu absoluto 173
Espíritu de finura 137
Espíritu de geometría 137
Espíritu de las leyes, El 98
Espíritu del mundo 177
Esquizofrenia 327
Estado de naturaleza 138
Estado ideal 57
Estado 179
Estar-en-el-mundo 259
Estoicismo 71
Estructura de las revoluciones científicas, La 230
Estructura del comportamiento, La 232
Estructura 200
Estructuralismo 298
Estructuras elementales del parentesco, Las 235
Eterno retorno 214
Ethica 96
Ethos 66
Ética a Nicómaco 22
Eticidad 178
Excepción (*Den Enkelte*) 184
Existencia auténtica 260
Existencia inauténtica 260
Existencia 185
Existencia, los tres estadios de la 186
Existencia, precede a la esencia, la 288
Existencialismo es un humanismo, El 232
Existencialismo teísta 185
Existencialismo 185
Explicaciones filosóficas 239

F

Falsabilidad 280
Familia 179
Feminismo 330
Fenómeno (Kant) 161
Fenómeno (Platón) 48
Fenomenología de la percepción 232
Fenomenología del Espíritu 150
Fenomenología 247
Feudalismo 196
Fichte, Johann Gottlieb 148
Filosofía analítica 276
Filosofía crítica 171

Filosofía de la naturaleza 27
Filosofía, La 231
Filósofos gobernantes 56
Fin del hombre 314
Física 22
Fonocentrismo 322
Forma 59
Foucault, Michel 236
Frege, Gottlob 277
Freud, Sigmund 155
Fromm, Erich 285
Fuerza de ley 237
Fuerza productiva 199
Fundamentos de la entera doctrina de la ciencia 149
Fundamentos de la Filosofía del Derecho 150

G

Genealogía de la moral, La 152
Género en disputa, El 240
Género 331
Giro lingüístico 276
Gorgias 20
Gracia de Dios 83
Gran relato 307

H

Habermas, Jürgen 233
Haz de percepciones 129
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 150
Heidegger, Martin 231
Heráclito 19
Heteronomía 169
Hiperrealidad 311
Historia de la filosofía occidental 228
Historia de la locura en la Edad clásica 236
Historia 176
Hobbes, Thomas 97
Hombre insatisfecho a un cerdo satisfecho, es preferible ser un 194
Hombre, animal político 68
Hombre, caña pensante 136
Hombre, condenado a ser libre 289
Hombre, medida de todas las cosas 32
Horkheimer, Max 233
Hume, David 95
Husserl, Edmund 230
Hyle 59

I

Id (ello) 221
Idea 46
Idealismo alemán 172
Idealismo 204
Ideas complejas 124
Ideas innatas 112
Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica 230
Ideas simples 124
Ideología 201
Idola fori 102
Idola specus 102
Idola theatri 102
Idola tribus 102
Idola 102
Il y a (Hay) 266
Ilustración 143
Imperativo categórico 165
Imperio (concepto) 334
Imperio (obra) 241
Inconsciente colectivo 223
Inconsciente 220
Inmanencia 253
Instrumentalismo 219
Intelectualismo 41
Intencionalidad 252
Interpretación de los sueños, La 155
Intersubjetividad 255
Introducción a la filosofía 231
Introducción al psicoanálisis 155
Intuición eidética 250
Intuición empírica 250
Investigación filosófica sobre la esencia de la libertad 149
Investigación sobre el entendimiento humano 95

J

James, William 154
Jaspers, Karl 231
Jesucristo 80
Juegos de lenguaje 273
Jung, Carl Gustav 155
Justicia como equidad, La 238
Justicia particular 68
Justicia restaurativa 69
Justicia universal 68
Justicia correctiva 69
Justicia distributiva 68
Justicia: ¿hacemos lo que debemos? 239
Justo medio 66

K

Kant, Immanuel 148
Kierkegaard, Søren Aabye 151
Kuhn, Thomas Samuel 230

L

Laissez-faire 190
Langue (lengua) 242
Lathe biosas (vive en lo oculto) 73
Lealtad de Dios 111
Lecciones sobre el método de los estudios académicos 149
Leibniz, Gottfried Wilhelm von 97
Lenguaje 242
Leviatán (concepto) 139
Leviatán (obra) 97
Levinas, Emmanuel 234
Lévi-Strauss, Claude 235
Ley moral 164
Liberalismo económico 190
Liberalismo y los límites de la justicia, El 239
Liberalismo 302
Libertarismo 304
Libido 221
Locke, John 94
Lógica de la diferenciación 308
Lógica de la investigación científica, La 229
Logos 25
Lucha de clases 199
Lyotard, Jean-François 237

M

Manifiesto comunista 151
Mano invisible 188
Manuscritos económico-filosóficos de 1844 151
Máquina deseante 326
Marcos de guerra 240
Marx, Karl Heinrich 151
Más allá del bien y del mal 152
Materia 59
Materialismo histórico 203
Materialismo 205
Máxima felicidad para el mayor número de personas 193
Máxima 168
Mayéutica 39
Meditaciones metafísicas 96
Merleau-Ponty, Maurice 232
Metafísica (obra) 22
Metafísica 62
Mil mesetas 236
Mill, John Stuart 153
Miseria del historicismo 229
Mito de la caverna 52
Mónada 120
Monadología 97
Monismo 117
Monologion 78
Montaigne, Michel de 99
Montesquieu 98
Moore, George E. 277
Moral del esclavo 210
Moralistas 134
Multitud (concepto) 337
Multitud (obra) 241
Mundo como voluntad y representación, El 150
Mundo de las ideas 48
Mundo de los fenómenos (Kant) 166
Mundo de los fenómenos (Platón) 48
Mundo inteligible 166
Mythos 24

N

Nacimiento de la clínica, El 236
Navaja de Ockam 88
Negri, Antonio 241
Nietzsche, Friedrich Wilhelm 152
Nihilismo activo 207
Nihilismo pasivo 207
Nihilismo 207
No es posible meterse dos veces en el mismo río 29
No existir en un determinado lugar, sino en otra parte 291
No matar 268
No se debe solo vivir, sino vivir correctamente 43
Noema 253
Noesis 253
Nómada 328
Nomos 34
Novum organum 94
Nozick, Robert 239
Nuevos ensayos sobre el intelecto humano 97

O

O lo uno, o lo otro (concepto) 182
O lo uno, o lo otro (obra) 151
Objeto 113
Ockam, Guillermo de 79
Ontología 256
Orientalismo (concepto) 333
Orientalismo (obra) 241
Orígenes del totalitarismo, Los 234
Otro 268

P

Pablo 82
Padres de la Iglesia 82
Palabras y las cosas, Las 236
Panóptico (Foucault) 316
Panta rei 29
Panteísmo 116
Paradigma 282
Paranoia 327

Parecidos de familia 275
Parménides 19
Parole (habla) 242
Pascal, Blaise 99
Pasiones del alma, Las 96
Pathos 71
Patrística, filosofía 82
Peirce, Charles Sanders 153
Pensamiento salvaje (concepto) 301
Pensamiento salvaje (obra) 235
Pensamientos 99
Personalidad 170
Perspectivismo 213
Pesimismo 181
Philia (amistad) 67
Philosophia ancilla theologiae 85
Phronesis 65
Physis 34
Pienso luego existo 109
Pitágoras 18
Placer, cálculo del 192
Platón 22
Pluralismo 120
Poder sobre la vida 315
Polis 68
Política 22
Popper, Karl Raimund 229
Positivismo lógico 279
Posmodernidad (explicada a los niños), La 237
Posmodernidad 307
Postestructuralismo 306
Potencia y acto 60
Pragmatismo (concepto) 218
Pragmatismo (obra) 154
Primer principio de la filosofía cartesiana 109
Principio de causa-efecto 130
Principio de la diferencia 303
Principio de la igualdad de oportunidades 303
Principio de la razón suficiente 122
Principio de la soberanía popular 140
Principio de las libertades fundamentales 302
Principio de realidad 222
Principio del placer 222
Principios de reforma social 228
Producción, medios de 196
Proletariado 195
Propiedades primarias 125
Propiedades secundarias 125
Proslogion 78
Protágoras 20
Proyecto 261
Psicología y alquimia 155
Psicología 154
Psicopatología general 231
Psyché 41
Pulsión de muerte 222
Pulsión de vida 222

R

Racionalismo continental 107
Raison d'être 288
Razón comunicativa 286
Razón de ser 288
Razón instrumental 284
Razón práctica 167
Razón teórica 167
Razonamiento deductivo 105
Razonamiento inductivo 104
Realismo 86
Rebaño, instinto del 211
Reconstrucción filosófica 154
Reducción fenomenológica 248
Reino de los fines 170
Relación causa-efecto 130
Relaciones de producción 196
Relativismo cultural 32
Relativismo 32
Representación 180
Representaciones del intelectual 241
República 22
Res extensa 115
Resolución anticipadora 261
Ressentiment 208
Retorno a la naturaleza 141
Revolución copernicana 162
Revolución social 199
Riqueza de las naciones, La 148
Rizoma 324
Roscelino 87
Rostro 268
Rousseau, Jean-Jacques 98
Russell, Bertrand Arthur William 228
Ryle, Gilbert 277

S

Saber y poder 100
Said, Edward Wadie 241
Sandel, Michael J. 239
Sartre, Jean-Paul 232
Saussure, Ferdinand de 235
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von 149
Schopenhauer, Arthur 150
Se (*Das Man*) 260
Segundo sexo, El 240
Seiendes (Ente) 256
Sein 256
Sensibilidad 157
Ser en sí 291
Ser para sí 291
Ser significa ser percibido 127
Ser trascendente 265
Ser y la nada, El 232
Ser y tiempo 231
Ser 256
Ser-ahí (*Dasein*) 258
Ser-para-la-muerte 263
Sexo 331
Sí 260
Significado y necesidad 229
Significado 243
Significante 243
Signo 243
Simulación 311
Simulacro 311
Simulacros y simulación 238
Singular 184
Sintaxis lógica del lenguaje, La 229
Síntesis 175
Sistema capitalista 196
Sistema de los objetos, El 238
Situaciones límite 264
Smith, Adam 148
Sociedad abierta y sus enemigos, La 229
Sociedad civil 179
Sociedad de consumo, La 238
Sócrates 21
Sofistas 34
Sophia 65
Spinoza, Baruch 96
Sub specie aeternitatis 118
Sublimación 221
Substancia 132
Sujeto 113
Summa contra gentiles 79
Superación 175
Superhombre 217
Superyó 221

T

¿Tiene el hombre futuro? 228
Tabula rasa 123
Tales 18
Techné 65
Teoría de la acción comunicativa 233
Teoría de la justicia, Una 238
Teoría de la reminiscencia 0
Teoría de los sentimientos morales 148
Teoría figurativa 270
Teoría 64
Tercera edad, La 240
Tesis 175
Thánatos 222
Tiempo (Heidegger) 257
Tipos psicológicos 155
Todo fluye 29
Tomás de Aquino 79
Totalidad e infinito 234
Totalitarismo 287
Tractatus logico-philosophicus 228
Trascendencia 253
Tratado sobre la naturaleza humana 95
Tratado sobre los principios del conocimiento humano 95
Trinidad, La 78
Tripartición del alma 54
Tristes Trópicos 235

U

Unión de virtud y conocimiento 37
Unión de virtud y felicidad 37
Universales, disputa sobre los 86
Utilitarismo (concepto) 191
Utilitarismo (obra) 153
Utilitarismo cualitativo 193

V

Variedades de la experiencia religiosa 154
Velo de la ignorancia 302
Verdad subjetiva 183
Vida estética 186
Vida ética 186
Virtudes cardinales 55
Virtudes dianoéticas 65
Virtudes éticas 65
Virtudes teologales 83
Vive en lo oculto (*lathe biosas*) 73
Voluntad de poder 212
Voluntad de vivir, ciega 180
Voluntad general 141
Voz de la conciencia 164
Voz y el fenómeno, La 237
Wittgenstein, Ludwig 228
Yo (Descartes) 113
Yo (Freud) 221

Z

Zenón 23

2600 AÑOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO EXPLICADOS GRÁFICAMENTE

UN LIBRO ORIGINAL Y VISIONARIO PARA REDESCUBRIR LA FILOSOFÍA



MÁS DE 200 CONCEPTOS CLAVE DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EXPLICADOS CON IMÁGENES COMPRENSIBLES, FRESCAS E INNOVADORAS, QUE DE UN MODO ACCESIBLE ILUMINAN PROCESOS MENTALES DE GRAN COMPLEJIDAD Y ABSTRACCIÓN

DE TALES A DERRIDA, PASANDO POR SCHOPENHAUER, POR FIN LA FILOSOFÍA AL ALCANCE DE TODOS

Traducción de Ernest Weikert

ISBN: 978-987-8453-01-9





blackiebooks.org



MASATO TANAKA
Y TETSUYA SAITO



GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA

UNA GUÍA CON SENCILLOS GRÁFICOS E ILUSTRACIONES PARA ENTENDER LOS CONCEPTOS Y PERSONAJES CLAVE DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL